

Young Magazine the 3rd

毎月6日発売!

ありったけの"amazing"!!!

ヤングマガジン

サード

VOL.1

ヤングマガジン
2016.1.2増刊

LINE UP

毛魂一直線
篠丸のどか
三島衛里子
鈴木小波
クール教信者
平本アキラ
朝霧カフカ
AND MORE

新連載
悲鳴伝

漫画化

the

Amazing magazine!
西

rd

雑

新

新

空の少年VS想像を絶する巨悪

見たことのない空遊園が幕を開ける

原作・西尾維新 漫画・光谷理

12巻累計
30万部突破♥♥

読みごろ超人コメディ
超人ちゃんは
語りたい
ベス

祝
連載20話
突破!!



CONTENTS

2016 Vol.1

197

ヴィラネス

—真伝・寛永御前試合—

原作／夢枕 獏 漫画／雨依新空



231

もののけ◇
しえありんぐ
クール教信者



5

悲鳴伝

原作／西尾維新

漫画／光谷 理



251

ディノ・サピエンス

原作／安井ミト 漫画／森よし



63

デミ
亜人ちゃんは
語りたい
ペトス



277

ありそうで
NASA 荘
柊 裕一



79

ホクサイと飯さえあれば
鈴木小波



297

少女決戦オルギア
江島絵理



101

私が言うとおりになる
毛魂一直線



325

アニメ監獄学園を
創った男たち

原作／平本アキラ 漫画／ハナムラ



125

大日本
サムライガール新党

漫画／荒木 幸 原作／至道流星 キャラクターデザイン原案／まごまご



349

もはや私は
貴腐人です
鶴 ゆみか



151

グレイプニル
武田すん



579

にのに
柏木大樹



369

TIGER MASK

—シャドウ・オブ・ジャスティス—

オリジナル原作／梶原一騎・辻なおき
シナリオ／小林且典（企画屋） 漫画／長田悠幸



599

シンギュラー
青木 優



407

にじいろ
コンプレックス
ばったん



628

ギルドレ

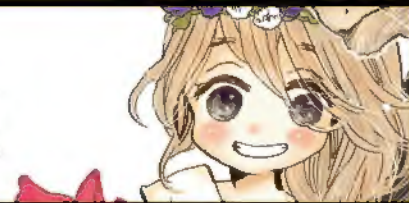
小説／朝霧カフカ

イラスト／鳥羽 雨 メカニックデザイン／貞松龍幸



429

花と黒鋼
篠丸のどか



643

クロノ・クラウド

—試考天球—

和泉雄己



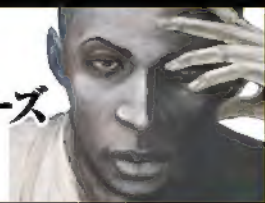
455

ヨーソロー!! —宜シク候—
三島衛里子



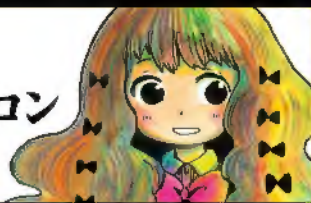
665

俺と悪魔のブルーズ
平本アキラ



483

眠れる森のカロン
茂木清香



巻頭記事

503

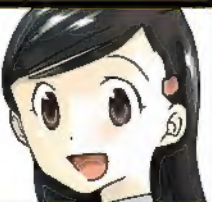
擬人家
武東宗哉



巻末記事

525

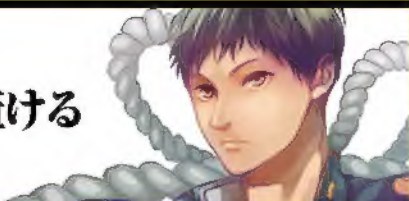
の一ふろふれむ家族
麦盛なぎ



コメント

547

土俵を駈ける
とみすず





第2回 即連載杯 原稿大募集!!

プロアマ不問、原作・原稿・イラストなんでもアリ、才能あれば“即”連載決定の「即連載杯」！
第1回の予想以上の反響に編集部一同「こりゃイケルで！」って感じで第2回も“即”開催決定!!

原作者希望、作画希望、なんでもOK!
才能と情熱で連載を勝ち取れ!!

全応募作の中から **必ず2作品以上連載決定!!**

応募原稿 **完成原稿** **ネーム** **すべてOK!**
同人誌 **文字原作**

テーマ「執念」 目的を達成するための主人公の“執念”、あなたの「これが描きたい」という“執念”、どんな捉え方でもOKです。執念溢れる作品を待ってます!!

連載決定者には連載準備金として30万円進呈!!

応募資格 **ヤンマガサードで連載したい人なら 誰でも!**



現在好評連載中!!

第1回即連載杯受賞作①

『グレイプニル』

武田すん

「即連載杯で本当に連載できました！
連載してれば親戚に白い目で見られる事ありません!!」



次号より連載開始!!

第1回即連載杯受賞作②
『いに怪することなく 獣じつしたひび』

野良しごと

「色々あって、行くあてもなく野良犬同然となった私の作品を拾って下さった編集部に感謝です…」お蔵入りしないで出してみてもよかった…!!

応募方法

最終ページの裏または別紙に①作品名②住所③氏名④ペンネーム⑤電話番号⑥職業⑦漫画歴(あれば受賞歴)を記入の上、郵送の場合は〒112-8001 文京区音羽2-12-21 講談社 ヤングマガジン編集部「ヤングマガジンサード即連載杯」係まで。持ち込みの場合はヤングマガジン編集部03-5395-3461に電話をしてください。

※なお本賞にご応募いただいた作品は返却いたしかねますのであらかじめご了承ください。

締め切り

2016年2月末日(必着)

発表

ヤングマガジンサードVol.6
2016年5月6日発売号(予定)

新 連 載 超 特 大 5 4 p

原作 西尾維新

漫画 光谷理

「少年よ、戦え」
人類の「敵」が、ここにいます――

悲鳴から始まる英雄譚
《伝説シリーズ》が、ついにコミカライズ!!

少年の名は空々空。
13歳にして「巨悪」の意味を知った少年は、これより壮大すぎる戦いへと身を投じる。

悲 鳴 伝

『悲鳴伝』は小説であることを

強く意識しながら書かれた小説ですが、

同時に『過度』に映像的であることを

考えつつ書かれた小説でもあります。

なのでこの度の漫画化、

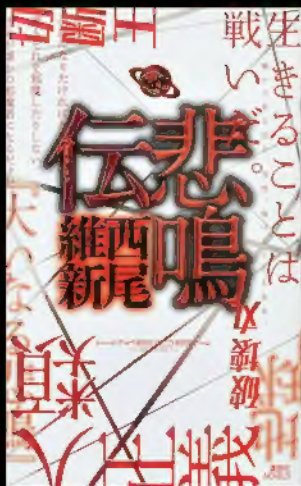
とても嬉しく思います。

空々少年の活躍を

お楽しみください！

西尾維新

悲鳴伝



講談社ノベルス
西尾維新
〈伝説シリーズ〉
好評既刊
定価：本体各1300円(税別)
何事にも感動しない
主人公・空々空の
英雄譚!!
絶賛発売中!!



最新刊! 悲亡伝



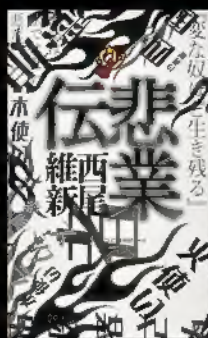
悲痛伝



悲惨伝




悲報伝



悲業伝



悲録伝



実のところ
チャンスは
あった――

日常と呼べそうな風景。

少なくとも、まだ。

後戻りのできない紛れもない非日常が、姿を見せる。

この時点では
まだ未来のある
13歳の少年が

道を踏み外さない
チャンスは
大いにあったのだ



※この物語はフィクションであり、登場する人物・団体等は実在のものといっさい関係ありません。

だが結局彼は
最後のチャンスまで
なんの動きも
見せなかった






5





彼の物語は
こうして始まった



あるいは
終わった――



約1時間ほど
前

飢血大診療所

8

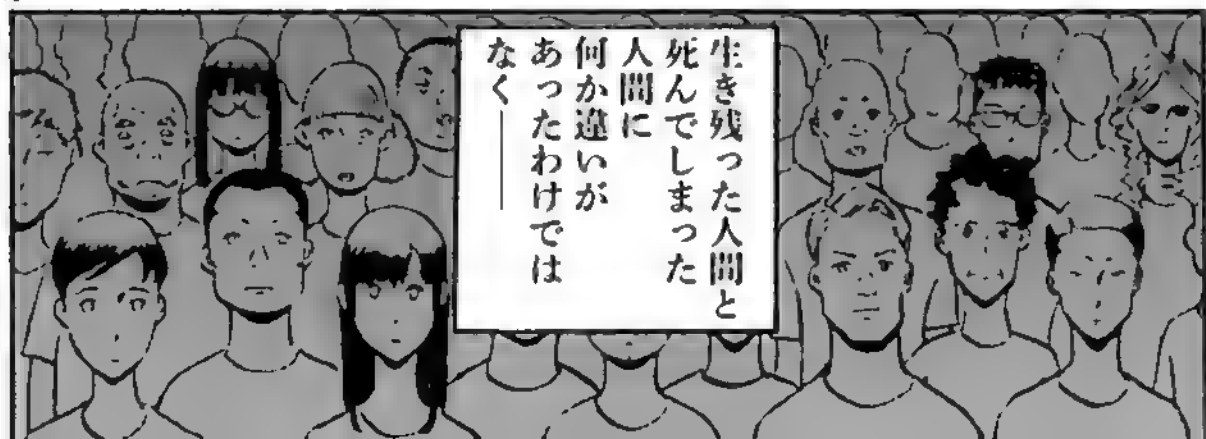
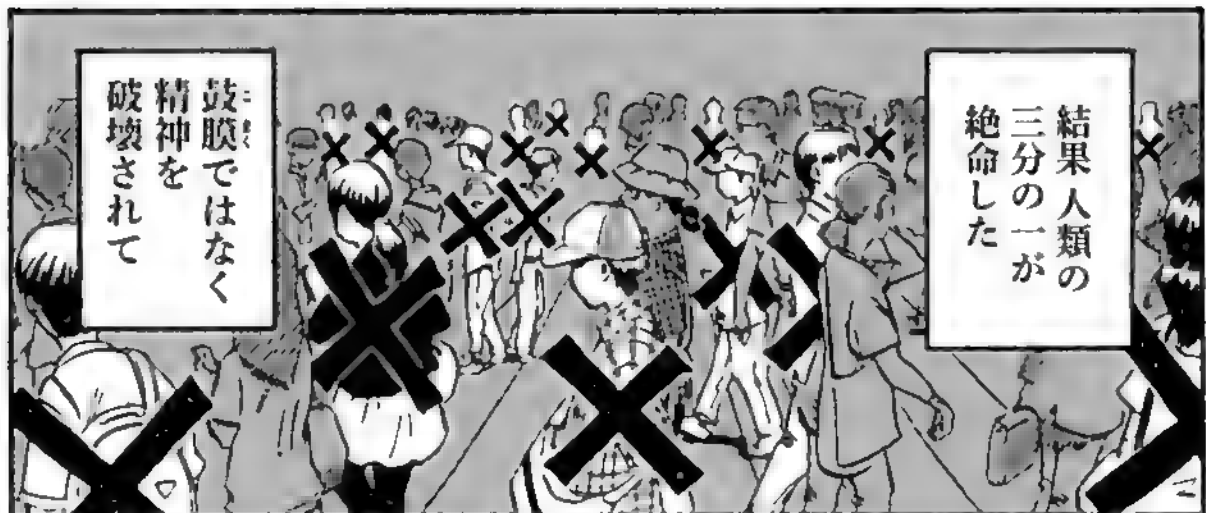


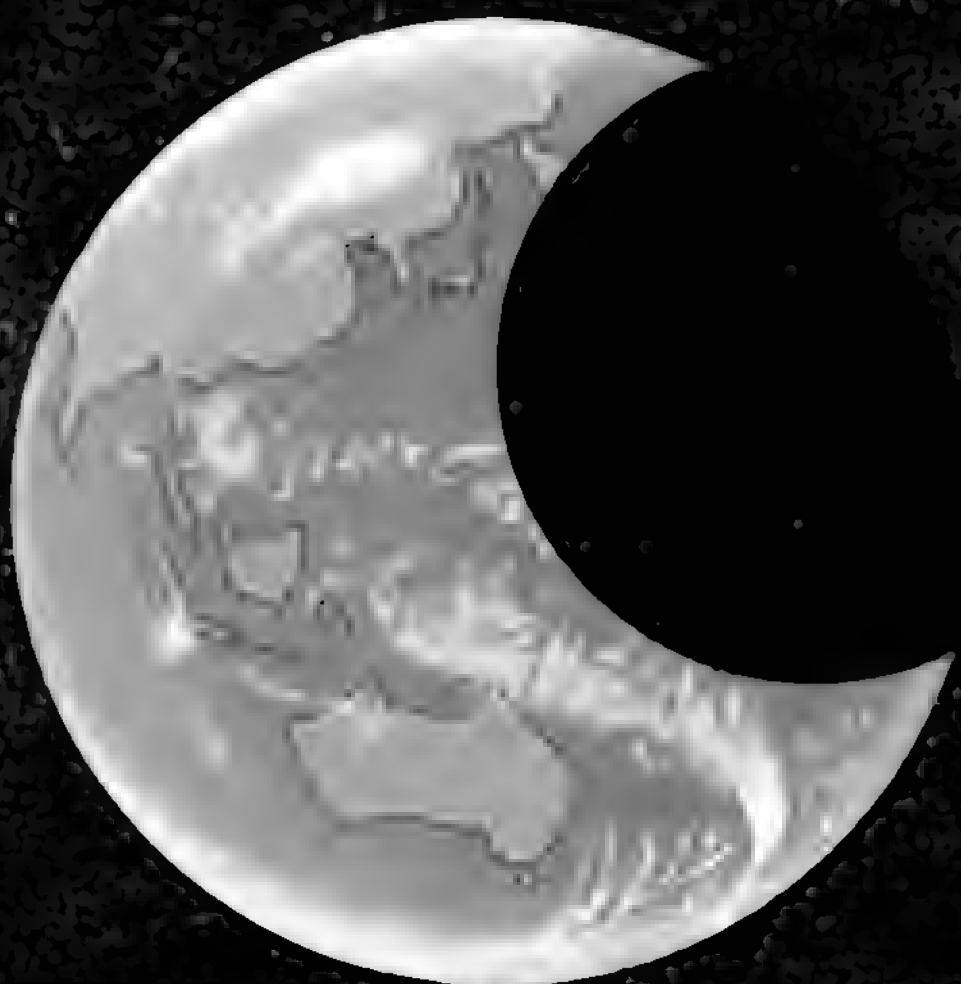
あんな大事件が
あったのに

世の中が普通に
回っていることが

僕には不自然に
見えて……







本当にランダムに
人類は三分の一
削られた





きみは現実に対する適応性が異様に高い少年なんだ

だから苦しい……理論上悲しむべきことを悲しめない自分に

そして悲しいフリをしなければならない自分……



だがね
空々くん……

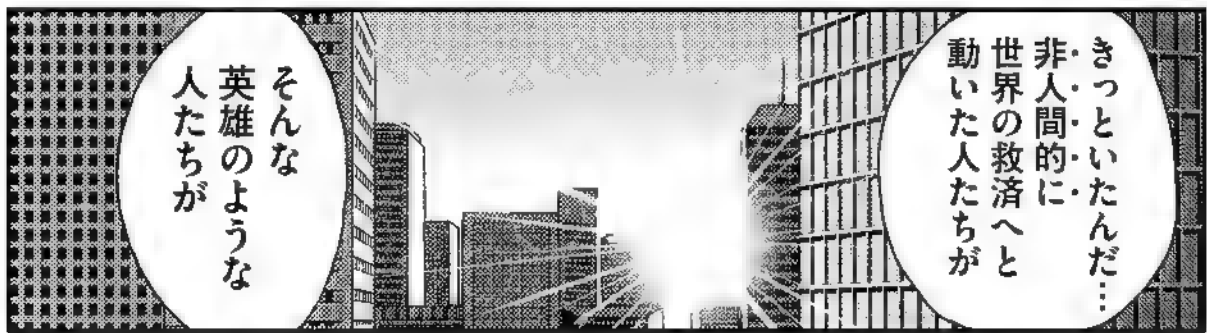
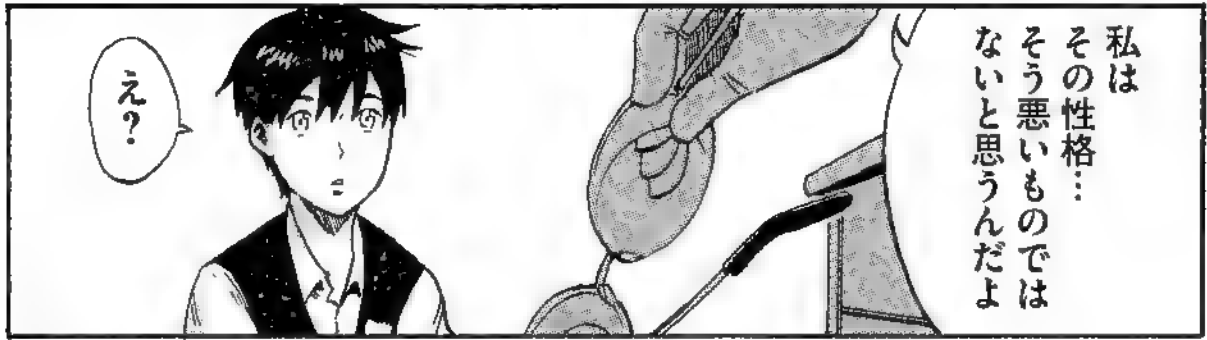


仲良しだったという従兄弟が一家全員死んだときも

自分の知り合いが三分の一死んだときも

きみは普通に受けとめてしまったんじゃないのかい？

ただの情報の一つとして



14



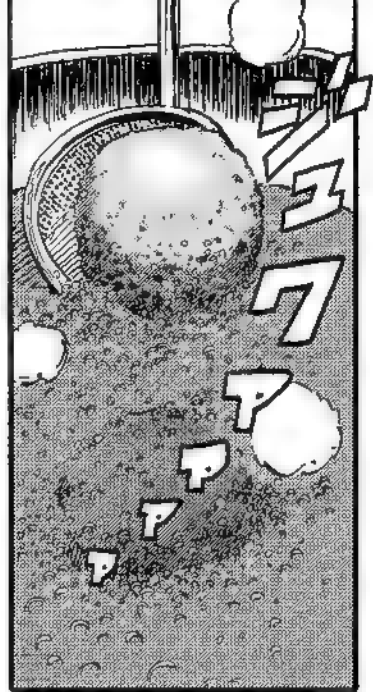
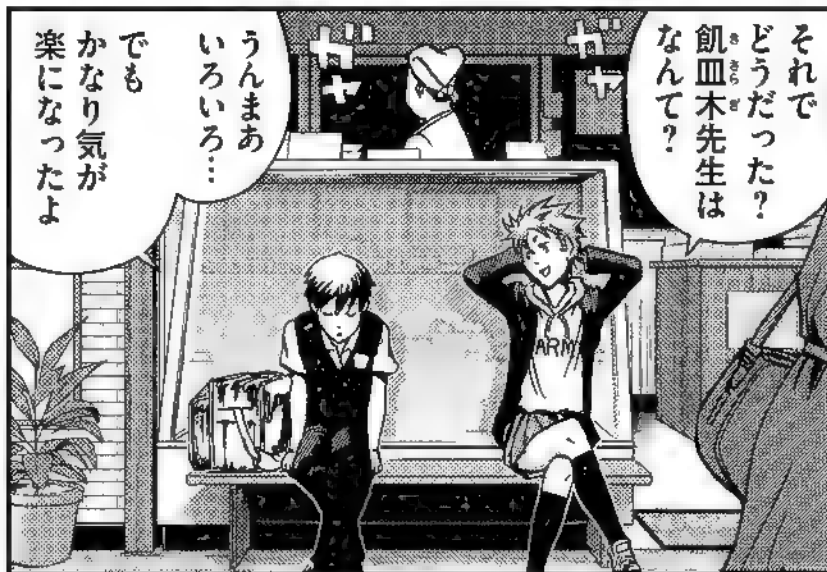


15



17





17





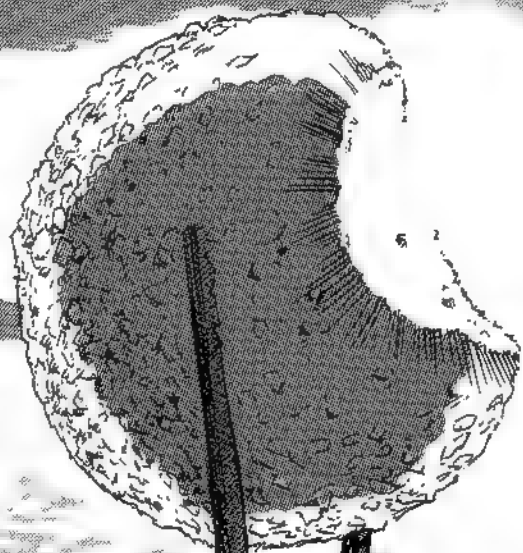


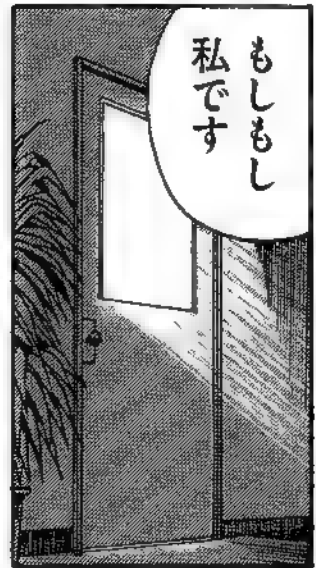
19





どっちだっ
て
いい……っ
て





もしもし
私です



ええ…はい
有資格者を
見つけたので
連絡さし上げ
ました

はい
かなり有望
かと



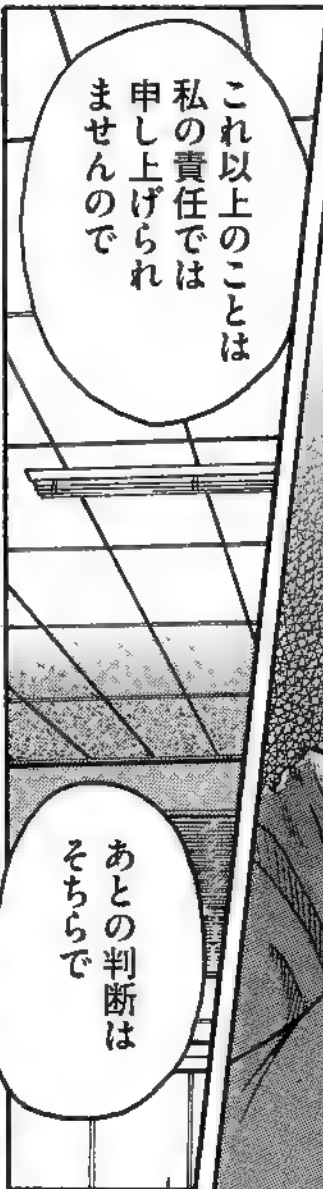
私も長いですが
…あんな対象は
初めて見ます

22



あるいは
あれはこの世で
たった一人の才能
かもしれない

ギョッ



これ以上のことは
私の責任では
申し上げられ
ませんので

あとの判断は
そちらで

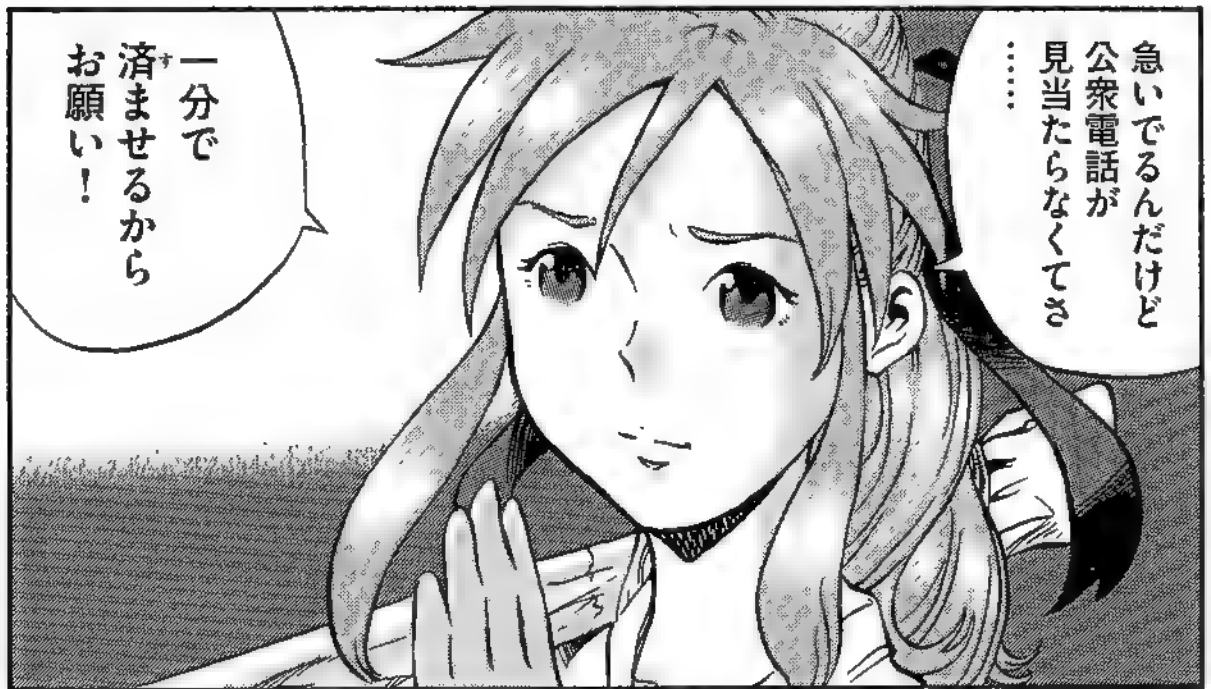
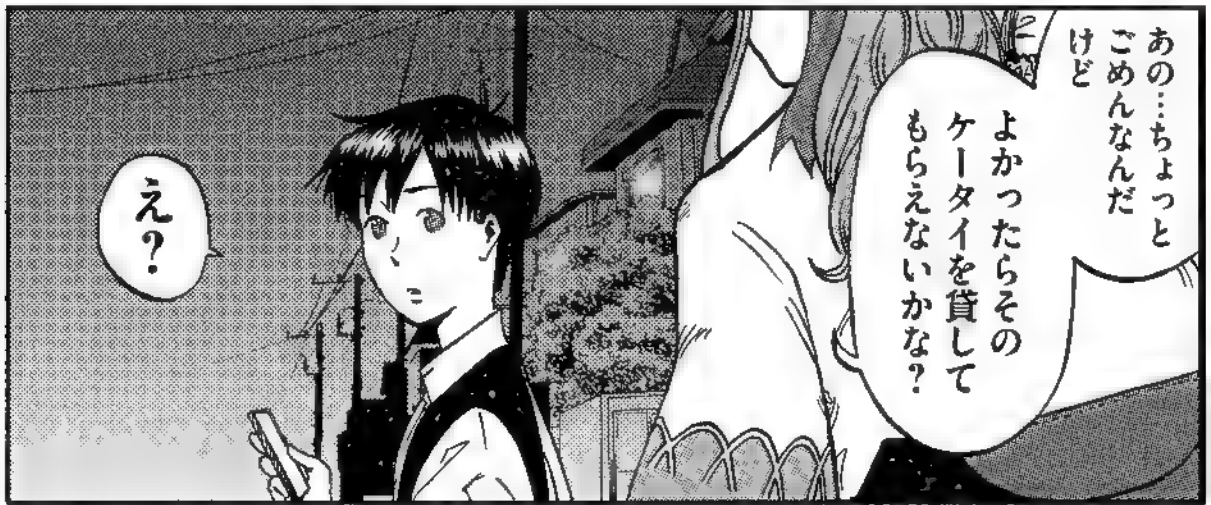
はい……



23





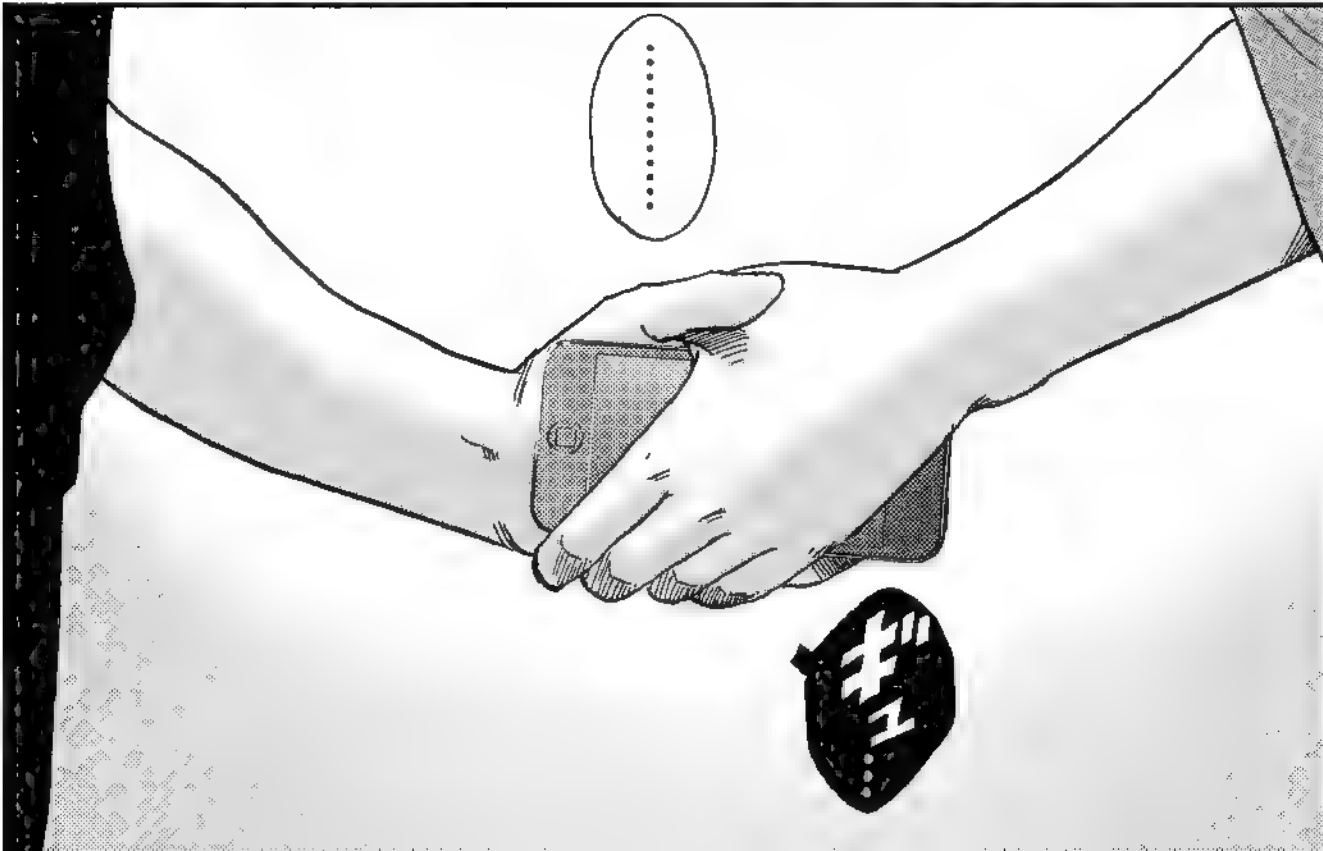


25



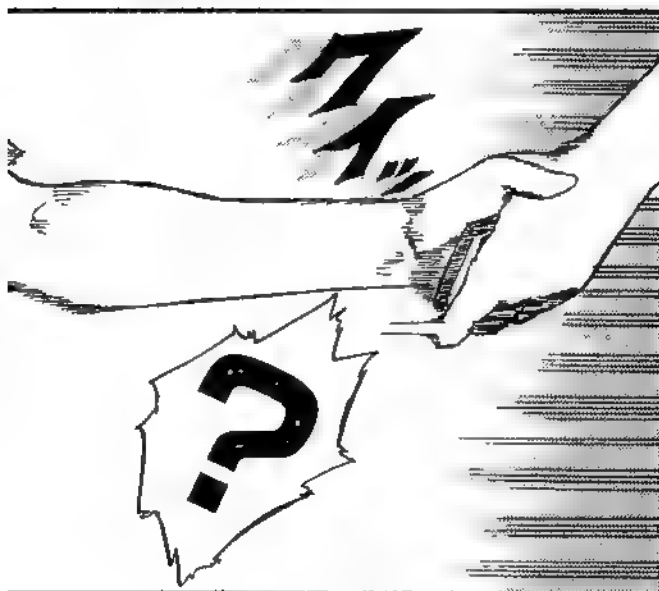


26



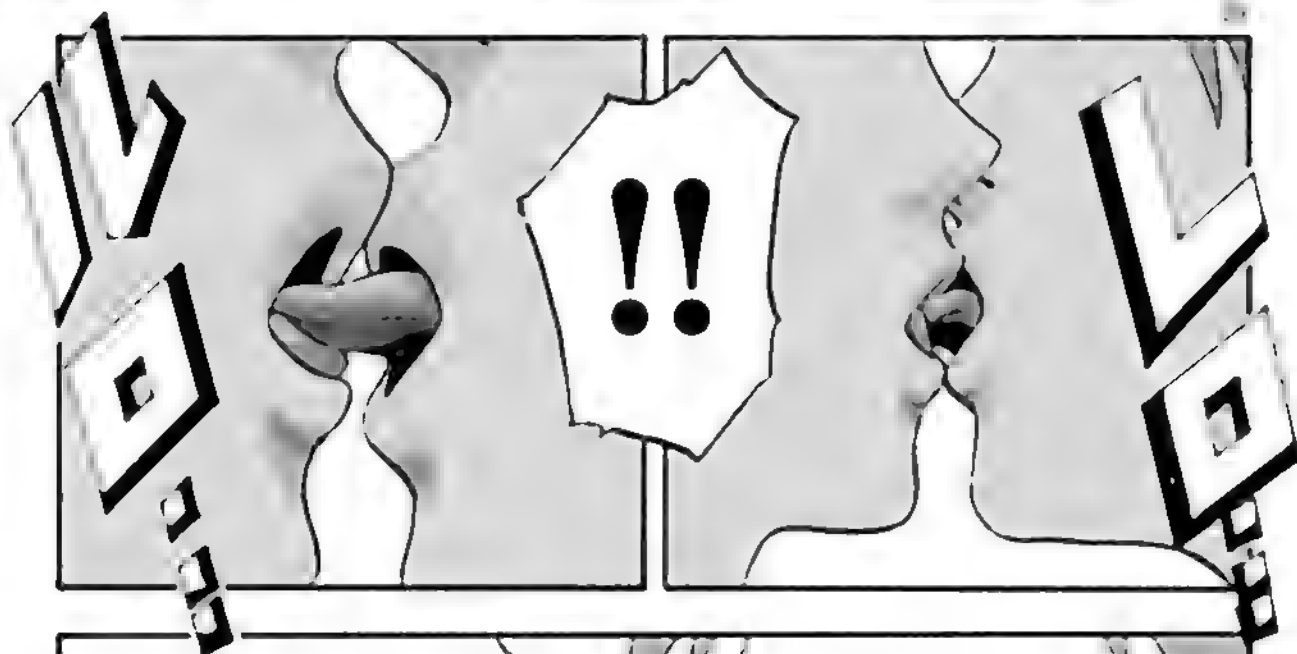


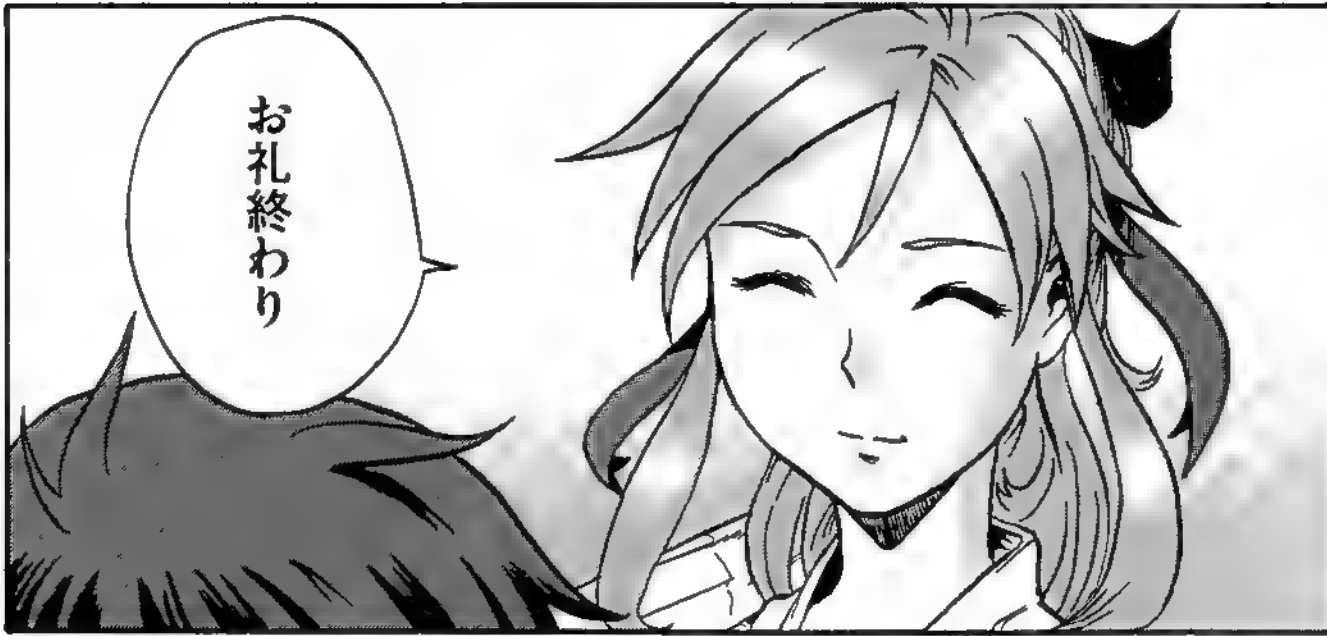
27



ありがとう
だね
空々くん







30





31



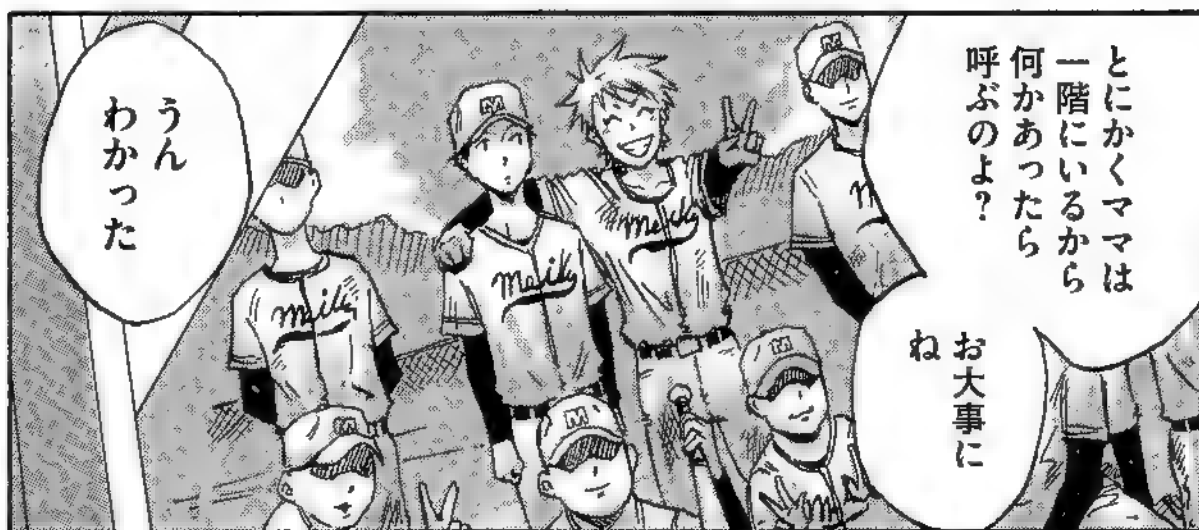
32



32



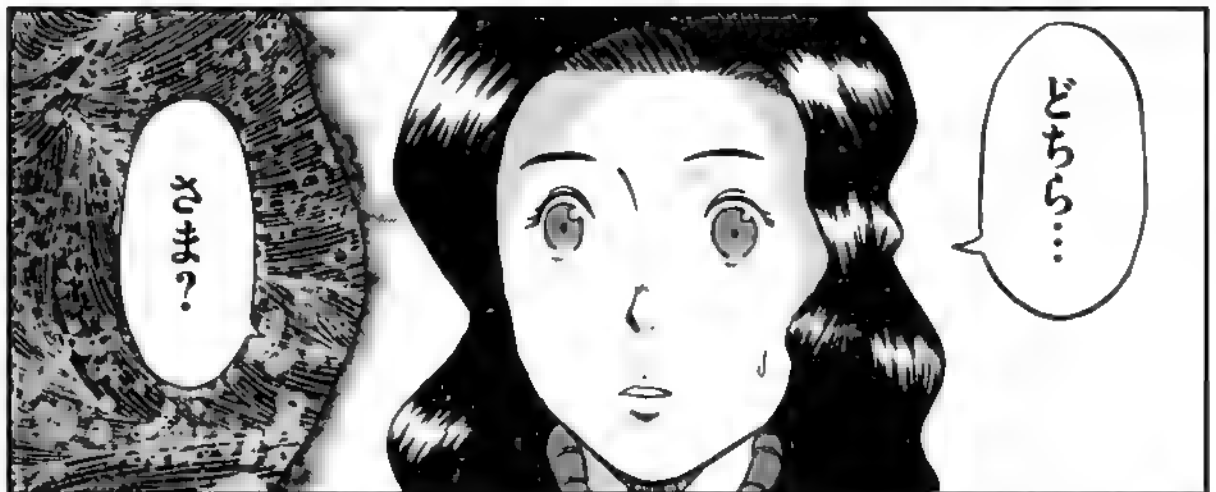
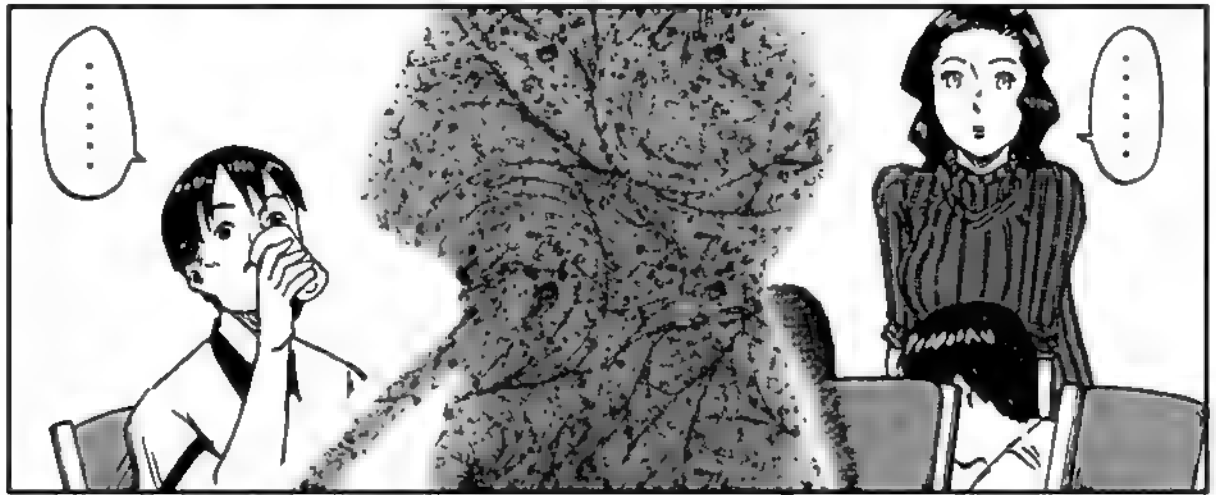
34

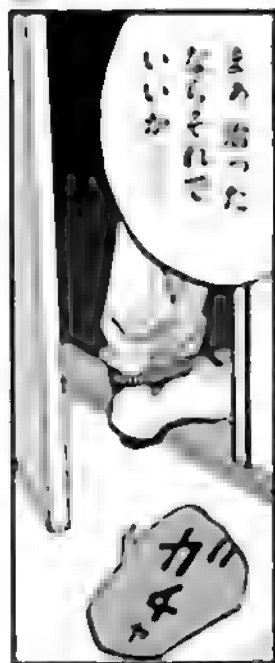




34







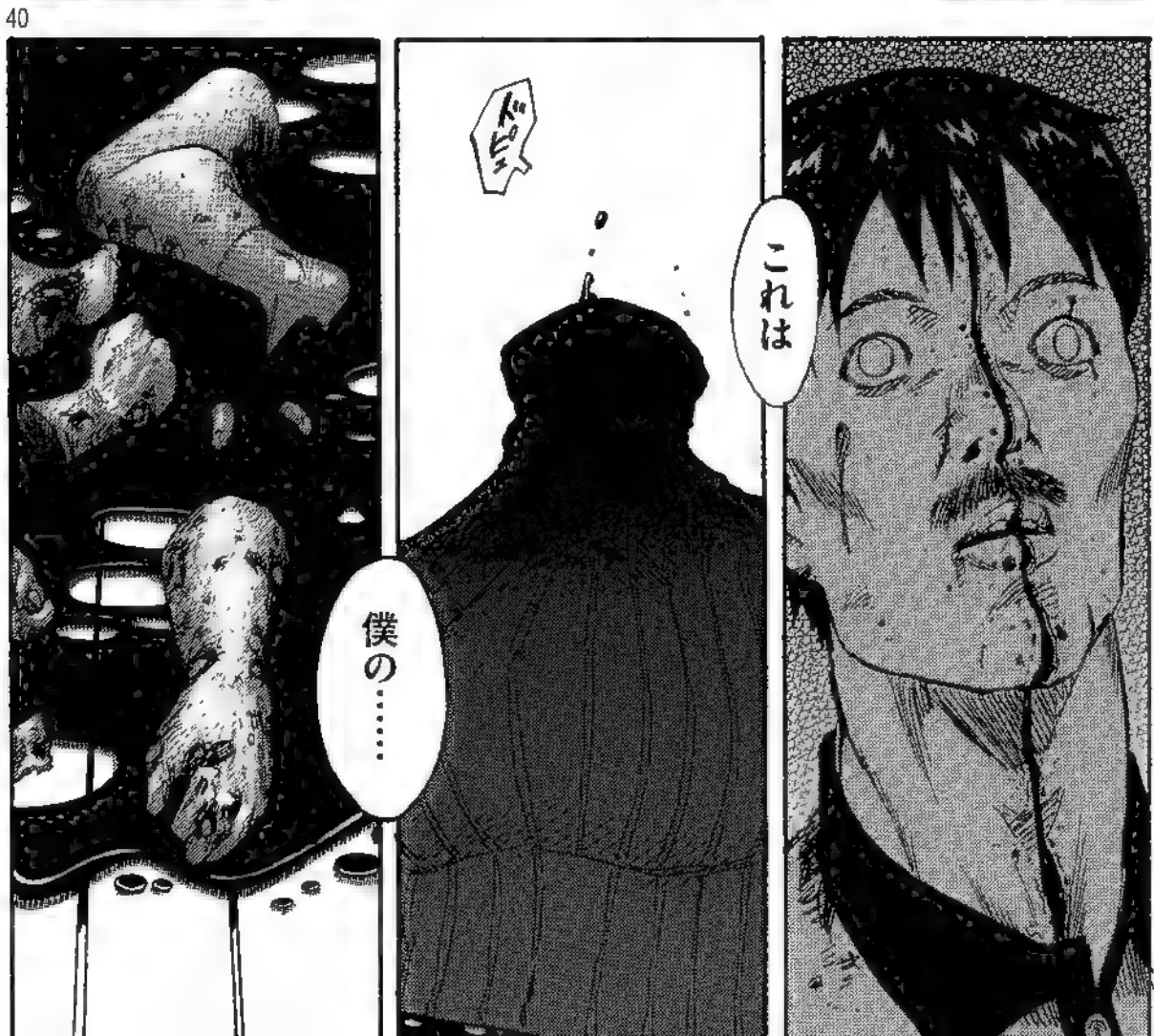


37





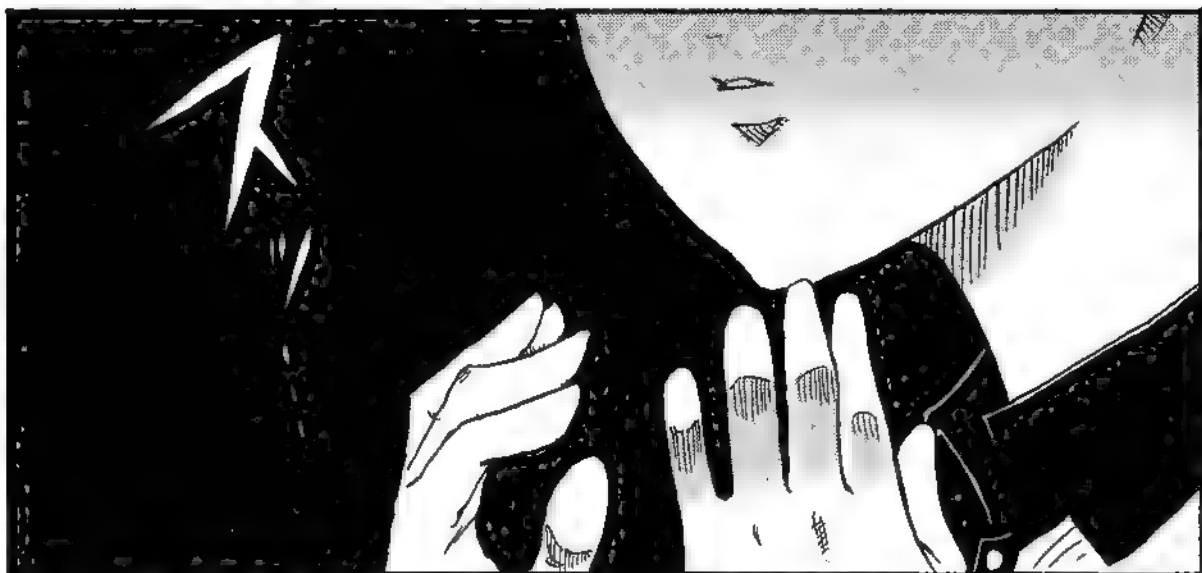




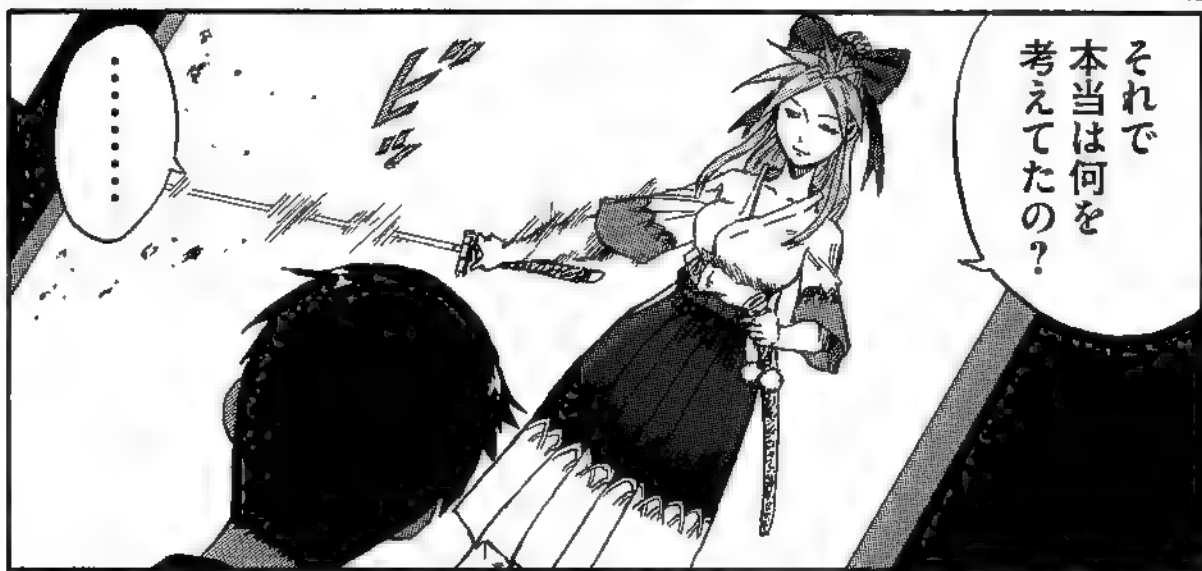


実はきみが
まったく悲しんで
ないことくらい
わかってるから





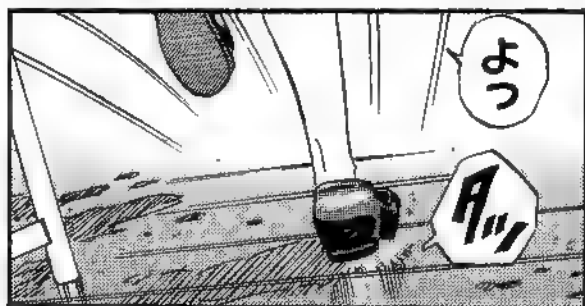
43



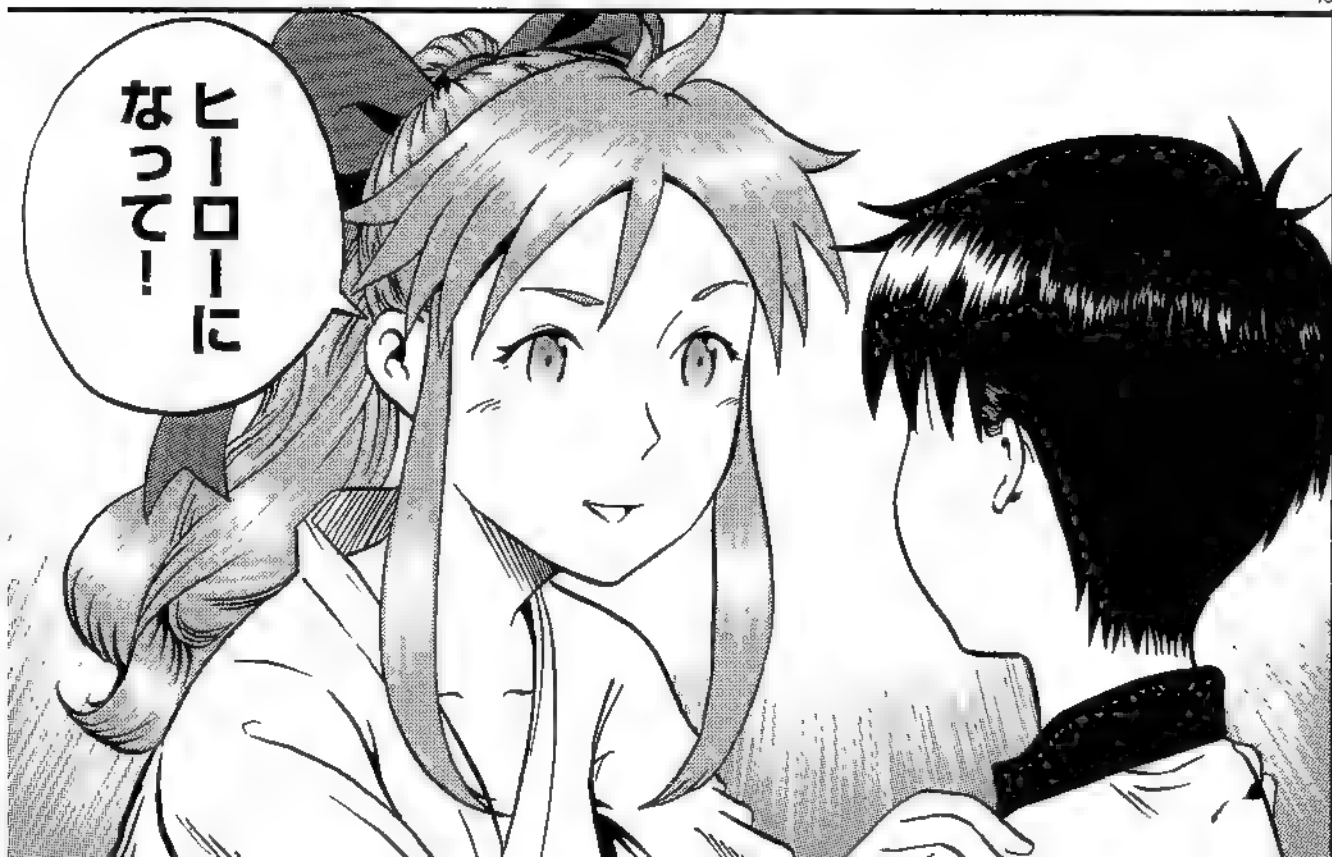


こんな血まみれの中で
なぜ剣藤^{けんどう}さんは
返り血を一滴も浴びて
ないんだろうって…

本当は……



45



47



46





47





48











空々^{そらから}さん
改めて言わせて
いただきます



人類を
滅ぼそうとする
悪^{あく}しき敵と戦う
ヒーローになっ
てください

どうか

52



悪しき敵
.....

ええ

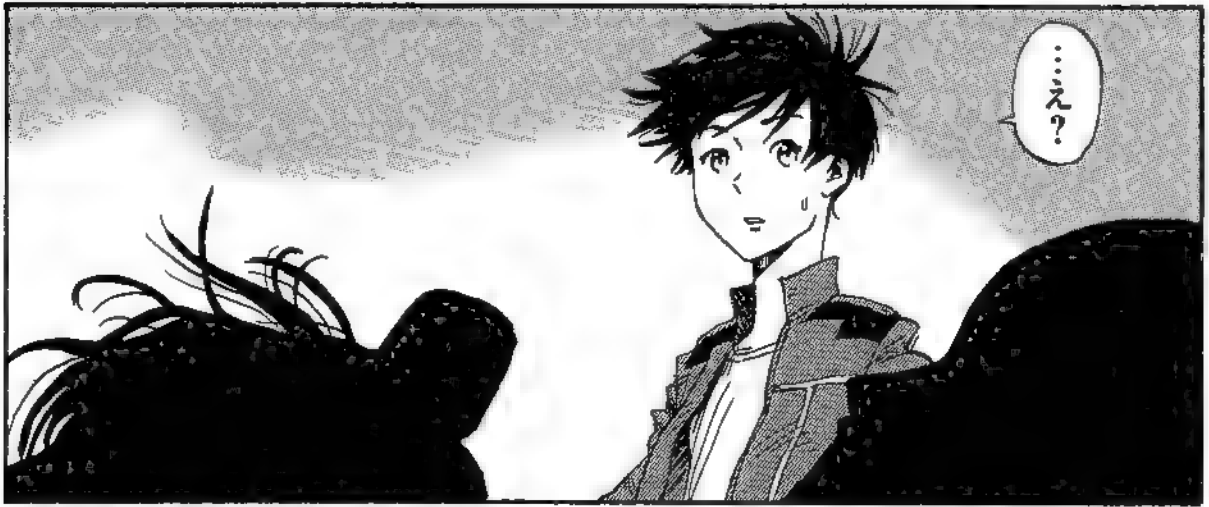


悪しき敵？

54

地球です





54



これは彼を主役とした
英雄譚である

少年は選ばれてしまった
この物語の英雄に



これは「物語」ではない。
出来事であり「事件」だ。

「物語」ではなく「事件」だ。
「事件」は「物語」よりも
「出来事」に近い。
「出来事」は「事件」よりも
「出来事」に近い。

西尾維新×はっとりみつる

少女不十分

ヤングマガジンで連載中!!

西尾維新の異色作を「はっとりみつる」のコミカルなタッチで
仕上げてコミカライズ! 奇譚のコラージュが満載!

『吉祥寺だけが住みたい街ですか?』単行本第①巻発売記念!

私の街では、 この漫画が絶好調!!

啓文堂書店 吉祥寺店

住所:〒180-0003 東京都武蔵野市吉祥寺南町2-1-25

キラリナ京王吉祥寺 7階

TEL:0422 79-5070

営業時間:10:00~22:00

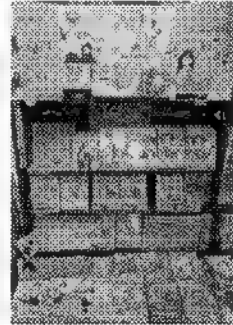
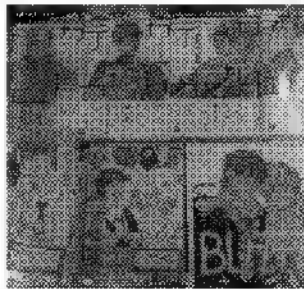
2014年、吉祥寺にオープンしたキラリナの7階に入る啓文堂書店 吉祥寺店。住みたい街ナンバー1の吉祥寺では、一体、どんな作品が人気あるのか、いざチェックー!

——どんなお客様が多いのでしょうか。キラリナをご利用されるお客様が女性中心なので、当店も女性が多いですね。特に20~30代の女性が多いです。なので、よく売れる作品も女性向けの漫画ですね。

——こちらのお店ならではの傾向はあ

『吉祥寺だけが住みたい街ですか?』猛ブッシュ、あざーす!

BLコーナーもこっそり充実!



『オリオリスープ』第①巻
結夏芳子 四角田



【作品紹介】

四季折々のスープ物語。本の表紙・原田雄二は、スープが大好き。スープと言っても、種類は色々。思わず真似したくなるスープを、めしあがれ。



『鴻池剛と猫のぼんたニャアアーン!』
鴻池剛 KOOKAWAN(カウワン)

【作品紹介】

ツイッター上で今いちばん熱い視線をあげる猫漫画がついに書籍化! 自由きままな猫のぼんたと振り回されっぱなしの作者による狂騒劇!!

りますか。

吉祥寺の他の書店さんに比べて売り場面積が広いので、BLなどメジャーじゃないジャンルの作品も充実させるような心がけています。専門書店までは行かないけど、ちよつとこのBL

気になってたんだよね」という女性がけつこう多いんですね。当店では『テンカウント』(ディアプラス・コミックス)など人気がありますね。

——他に女性に向けた気配りはされていますか。

最近の青年誌で女性人気の高い作家さんが連載されること多いですね。

なので、その作品は青年誌コーナーだけでではなく、女性コミックのスペース

にも置いて、気づかれやすいようにしています。「ヒバナ」連載中の東村アキコ先生の『雪花の虎』は、まさしくそういった作品ですね。

——なるほど。それは、お客様にとつてありがたいですね。では、吉祥寺という街ならではの売れる作品はありますか?

吉祥寺では少しマニアックな作品が人気があると思います。猫漫画の『鴻池剛と猫のぼんたニャアアーン!』やスープ漫画の『オリオリスープ』は好

調ですよ!

——たしかに、マニアックですね。それでは、最後に『吉祥寺だけが住みたい街ですか?』の売れ行きはいかがでしょう?

安心してください、売れてますよ(笑)。吉祥寺駅のホームにある大きいポスターを見て、吉祥寺なんかという黄色の漫画を探しているんですけど……といったお客様も何人かいらっしゃいました。

それを聞いて、安心しました。引き続きよろしくお願いします。今回はご協力ありがとうございました!

『吉祥寺だけが住みたい街ですか?』

マキヒロチ

税司が各 五反田、船橋町、駒沢大学、中野……

あなたの“住みたい街No.1”は、ここにあった♡

街ぶらうぶな不動産マンガ、第①巻絶賛発売中!

僕らと少しだけ
違う「亜人」、
最近では「デミ※」と
呼ばれてます。

※英語の
demi-human
から来ている
らしい。

キュートな
デミ
亜人ちゃんたちには、
キュートな悩みが
あるのです。



商品化情報が
マンガの後ろの
ページに

●●●人物紹介●●●



雪女

くさかべ ゆき
日下部 雪 1年A組

- 高校までは雪多い田舎町で暮らしていた
- ストレスを感じると身体から冷気や氷の涙が出る
- 自分の能力が他人に危害を与えるのを恐れ、接触を避けるようになっていた



デューラバス

まち きょう こ
町 京子 1年B組

- アイルランドに伝わる妖精をルーツに持つ頭と胴体が分離した亜人
- 頭を抱さしめてもらうのが好き
- 高橋先生が好き



バンパイア

たかなし
小鳥遊 ひかり 1年B組

- レバー、トマトジュース好き
- 国から月一で血が支給
- 恋愛経験ナシ、恋愛知識は豊富



サキユバス

さとう さき え
佐藤早紀絵

- 数学教師
- むやみに他人を催促させないため田舎に一軒家(ボロい)を借りて住んでいる
- 恋愛経験ゼロ
- 高橋先生が好き



人間

たかはしてつ お
高橋鉄男

- 生物教師
- 大学時代から、亜人の研究に興味を持っている。
- 亜人(デミ)たちの良き理解者たらんとする。

デミ人ちゃんは語りたい

すこやかに連載20話
達成イェイ♡



生物教師とバンパイア。今日も二人は語りたい。



第一回!!

2



第20話 亜人ちゃんはかみつきたい

サード次号は付録に「亜人ちゃん」カレンダー(製作中)!!



3



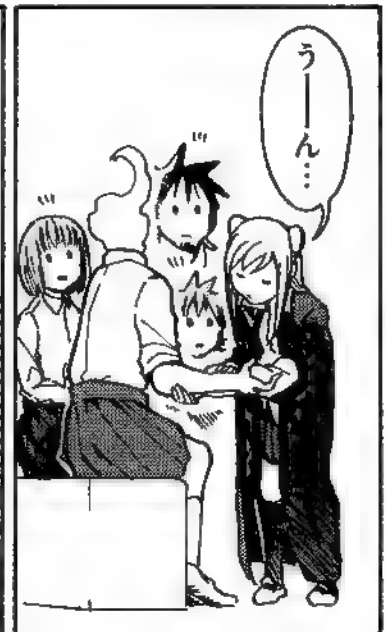


※この作品はフィクションです。



1: 町京子の腕

4



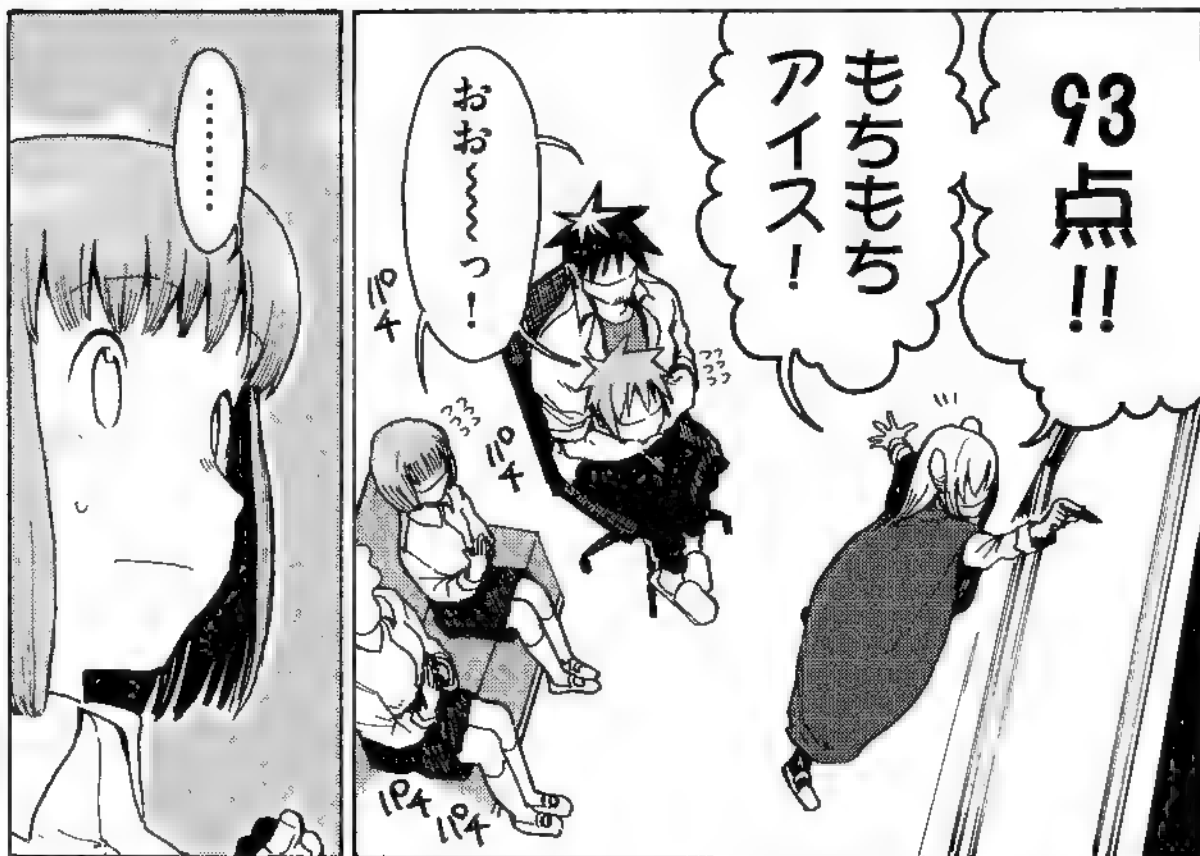


「亜人ちゃん」カレンダー、既存イラストを使用したカワイイものです(予定)。

マッキー 65 ささみ



『亜人ちゃん』第12巻累計30万部突破、御礼申し上げます。



7





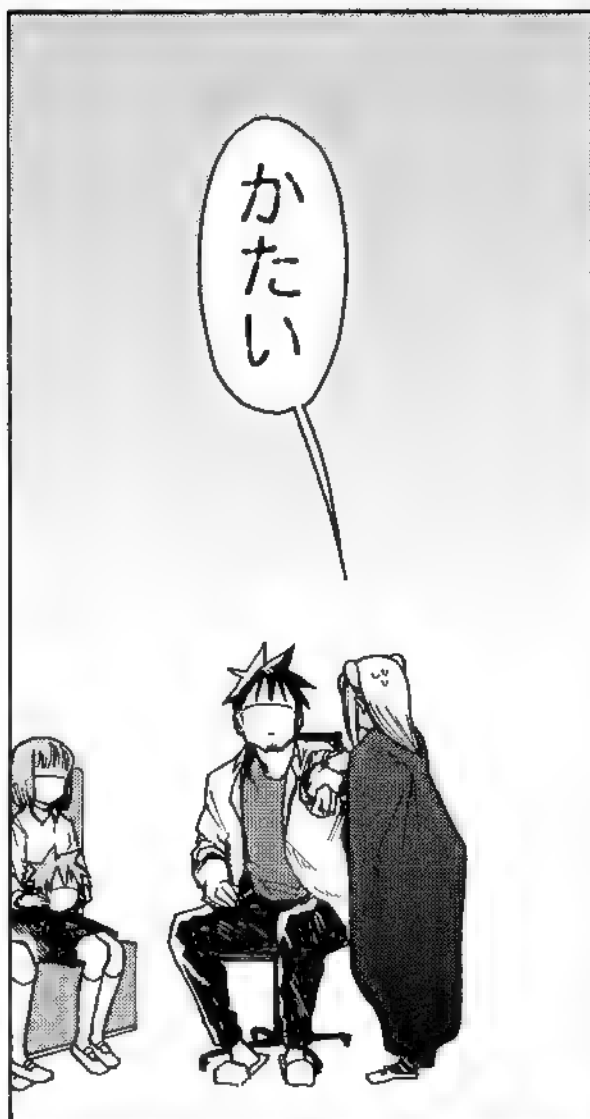
4: 高橋鉄男の腕

8



みー 65 ささみ
ユキ 93 もちもちアイス
ひまり プライスレス ガム

ニコニコ静画、ピクシブコミックでも連載中です。そちらでもぜひ！



9





10

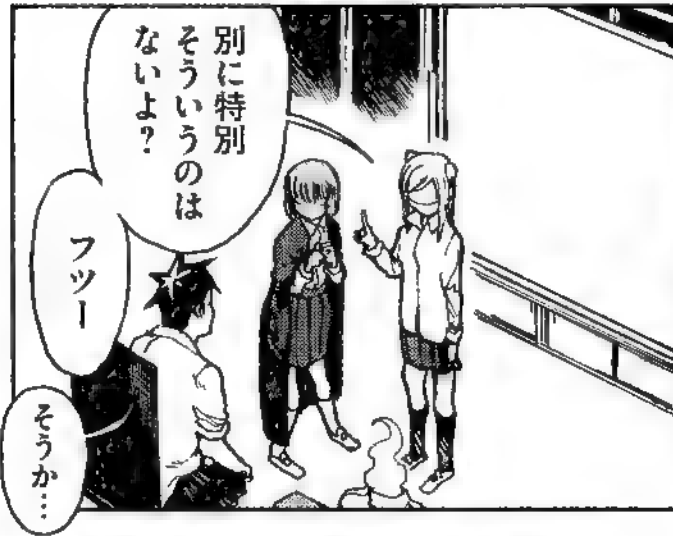




ムーキー 65 ささみ
 ユッキー 93 もっち
 ひまり アイスが
 センセー 赤点 食べ

11



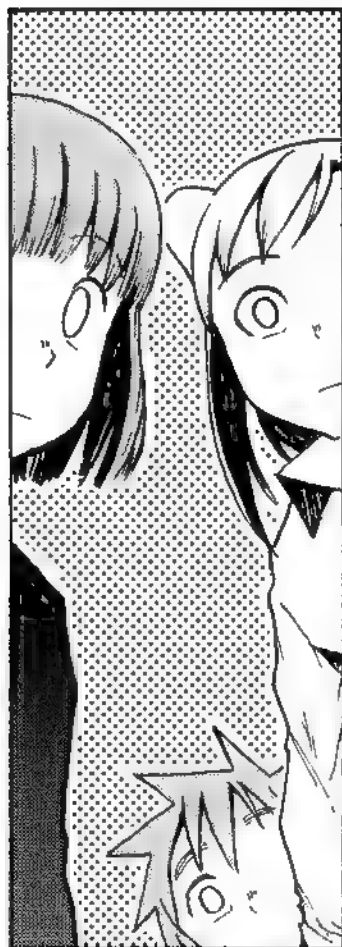


「ささみ」「アイス」「ガム」…
食べ物にたとえることを
考えても
やはり吸血行為の根幹は
「食事」なのだろう……



12





13





こちらは第二回めの祭り……。

『亜人ちゃん』商品化情報

ペトス先生監修!!

新規描き起こしイラストで商品化!
全長約60mmでどこにでも
付けやすいサイズの
アクリルキーホルダー!

キーリング付きて
いつでもどこでも
亜人ちゃんと
一緒!!

【商品名】 ^{デミ} 亜人ちゃんず
トレーディングアクリルキーホルダー

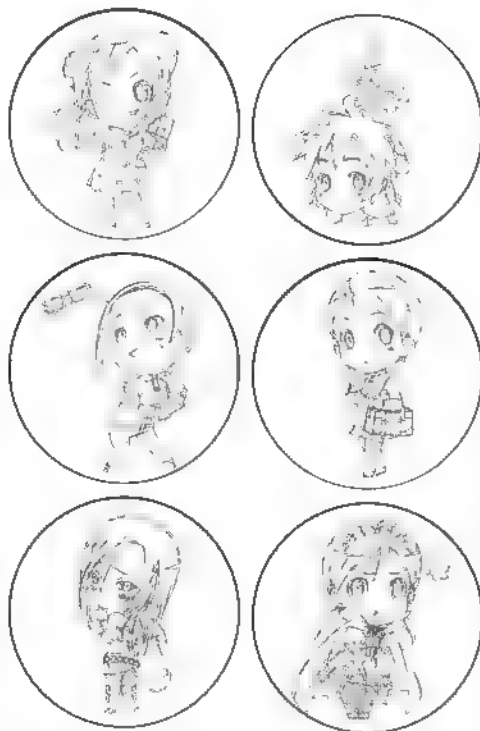
【種類】 全10種(ブラインドボックス)
1BOX:10個入
※1BOXで全種コンプリートできます。

【価格】 未定

【発売日】 来春発売予定

【発売】 株式会社壽屋

※イラストは製作中のものです。
実際の商品とは異なる場合がございます。



▶▶▶▶▶ 続々商品化企画進行中!続報はコトブキヤ公式HPで!!

コトブキヤHP <http://www.kotobukiya.co.jp/>



圧倒的見守る楽しみ♡

1・2巻 累計30万部突破!!

亜人ちゃんは語りたい ペトス



YMKC 各巻定価 650円(税込) 発行/講談社

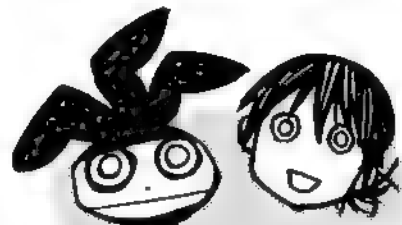
夕飯の残りも!

水

スープ
カレー

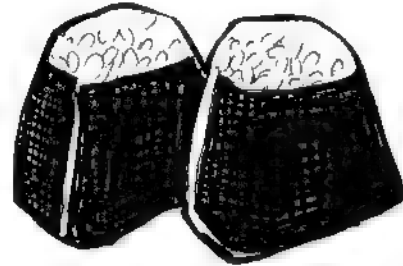


フシの大学生活
お昼一週間



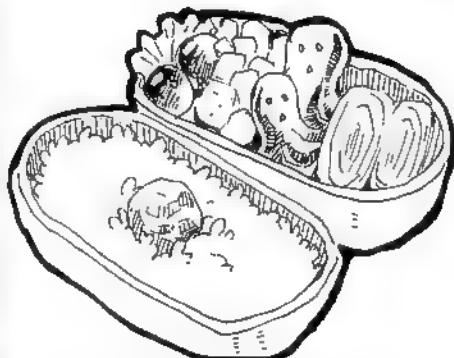
時間ながた
イ田煮のおにぎり

木



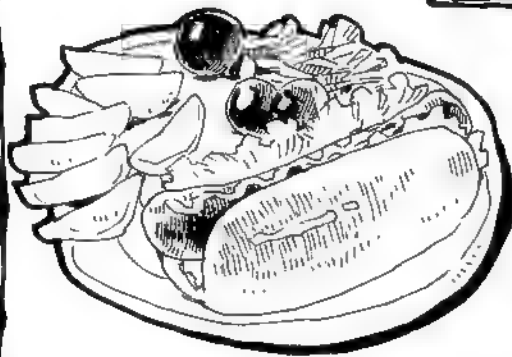
はりまてお弁当

月



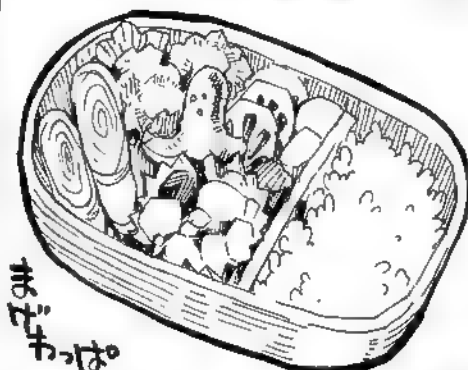
珍しく学友とランチ

金



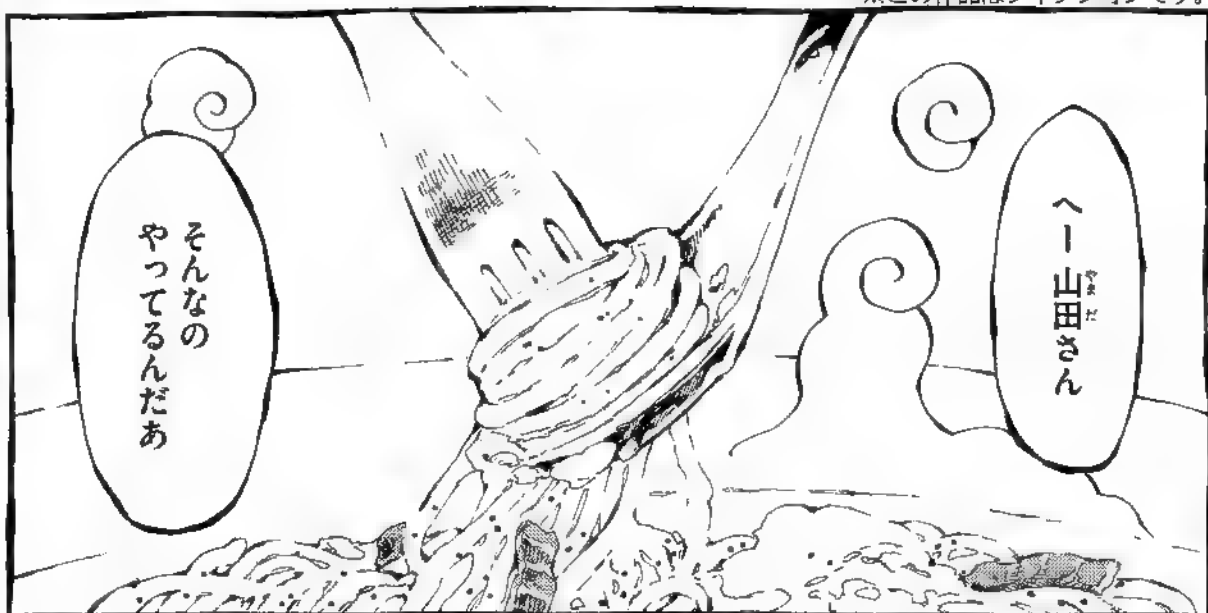
がんばてお弁当

火



ちゃんと大学行ってます! 女子大生ランちゃんランチ事情、ちらり。

濃厚とろろん、くるり。幸せなはずの学友とのランチタイムに暗雲、暗雲、暗雲……



ブンの夢、真昼の全否定。

邪道オ？
じやどう

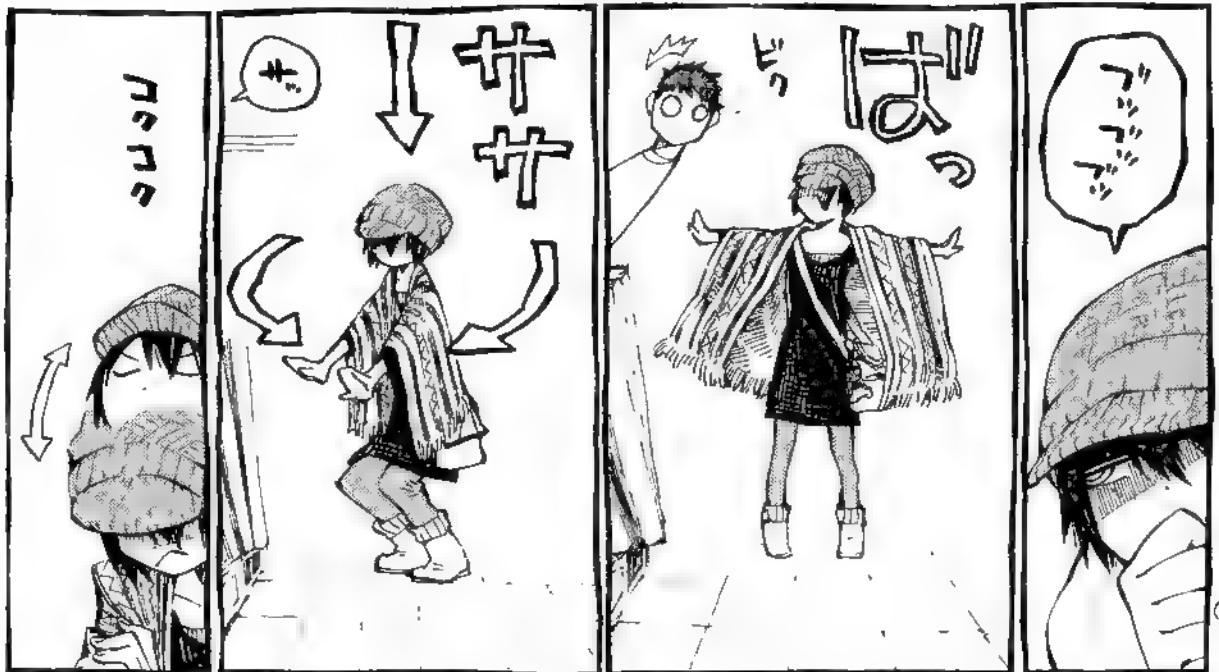
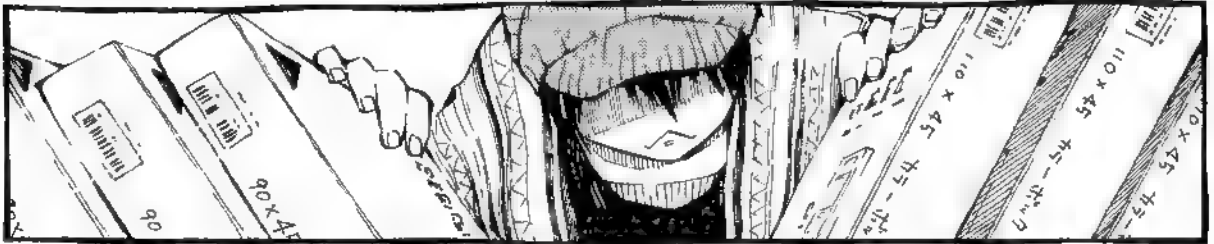
ホリサキも飯は



もつと!!!
おいしいものが
食べた〜い♡
旨旨ぎっしり
第②巻発売中!!

鈴木小波
The meal with Hokusai
by Suzuki Sanami

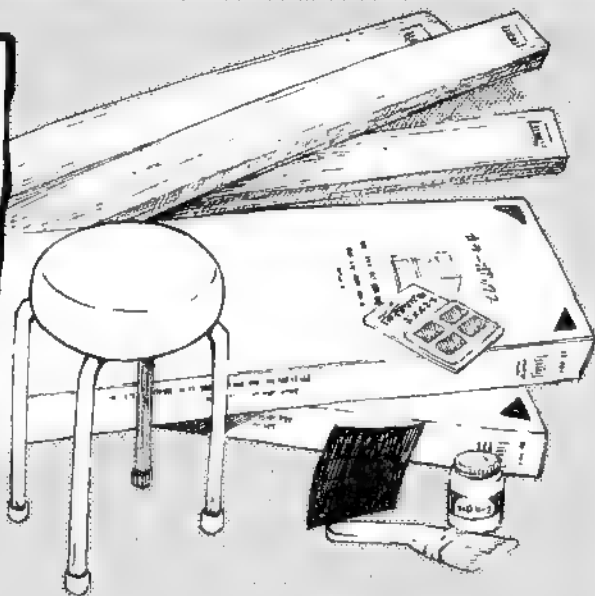




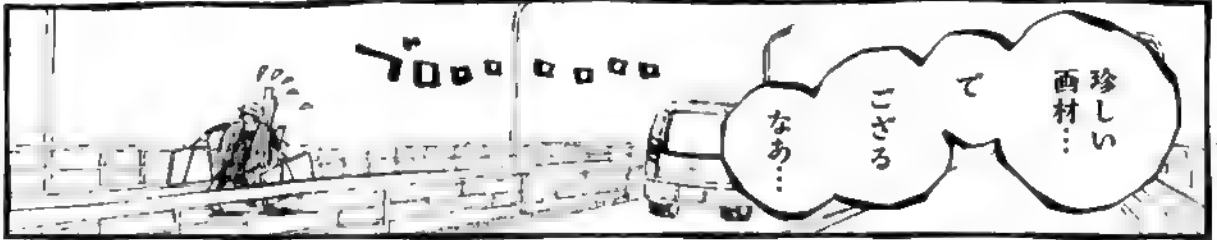


5

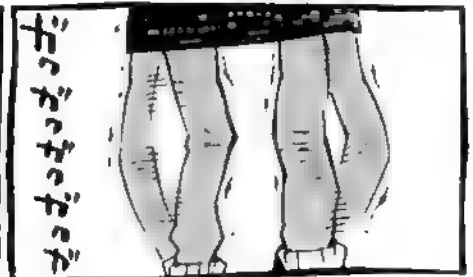
カラーボックス×2	880円×2
板(15×120)	150円×3
ニス	200円
ハケ	200円
すべり止めシート	150円
紙ヤスリ(細)	150円
イス	600円

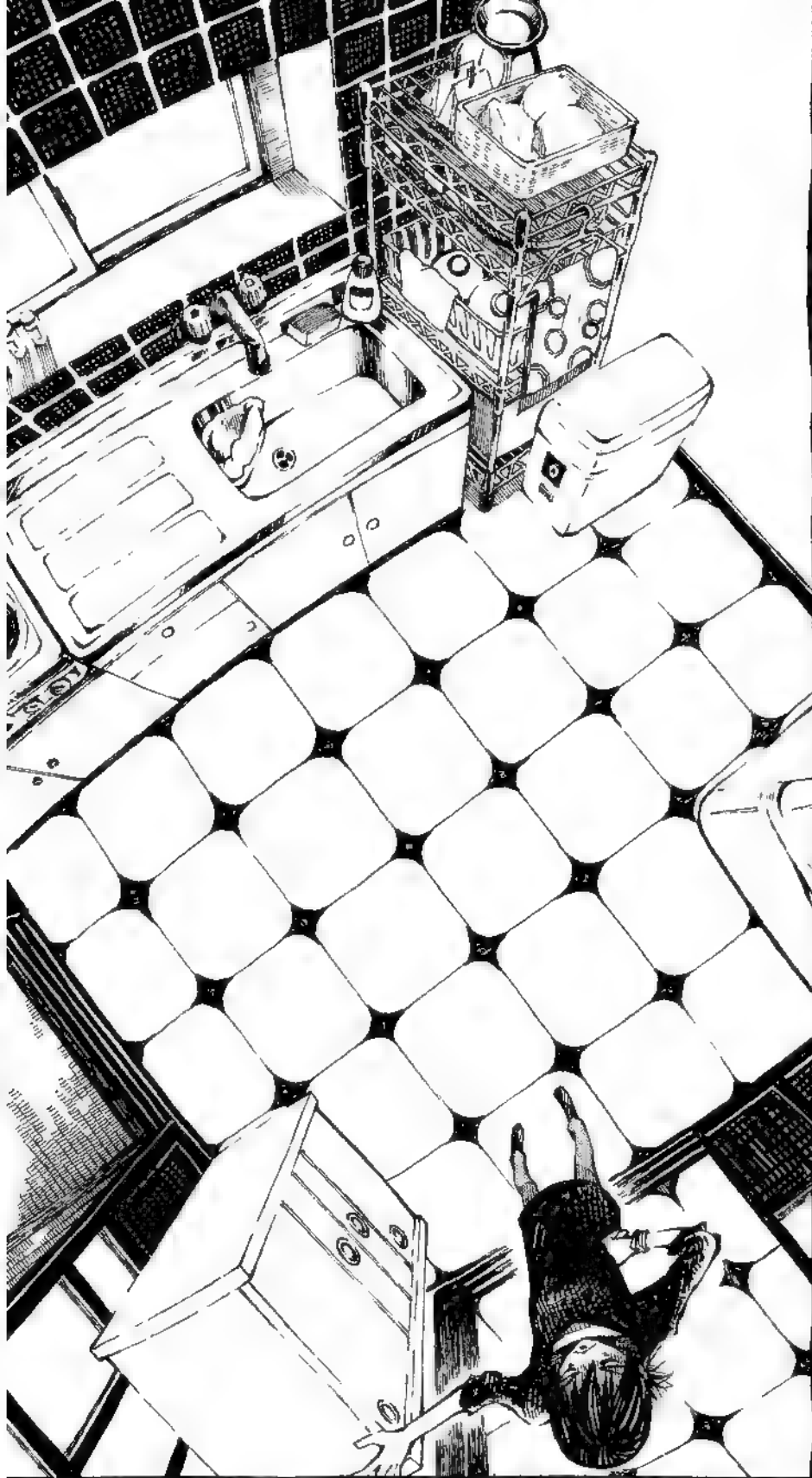


8
1

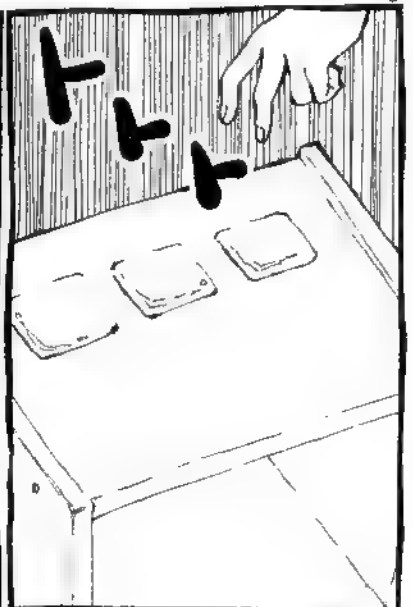
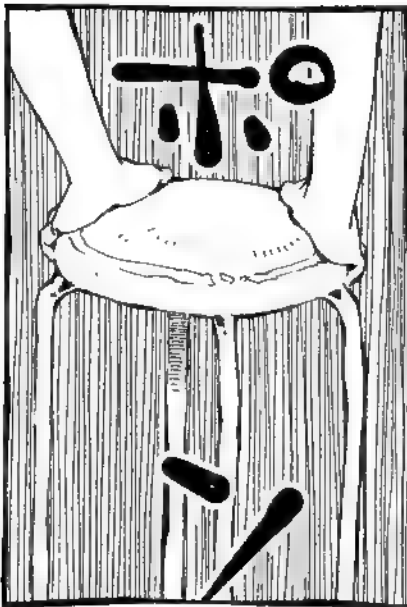
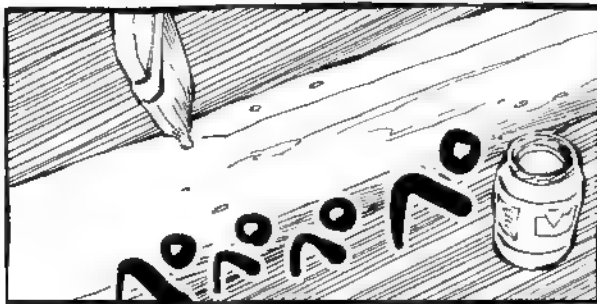
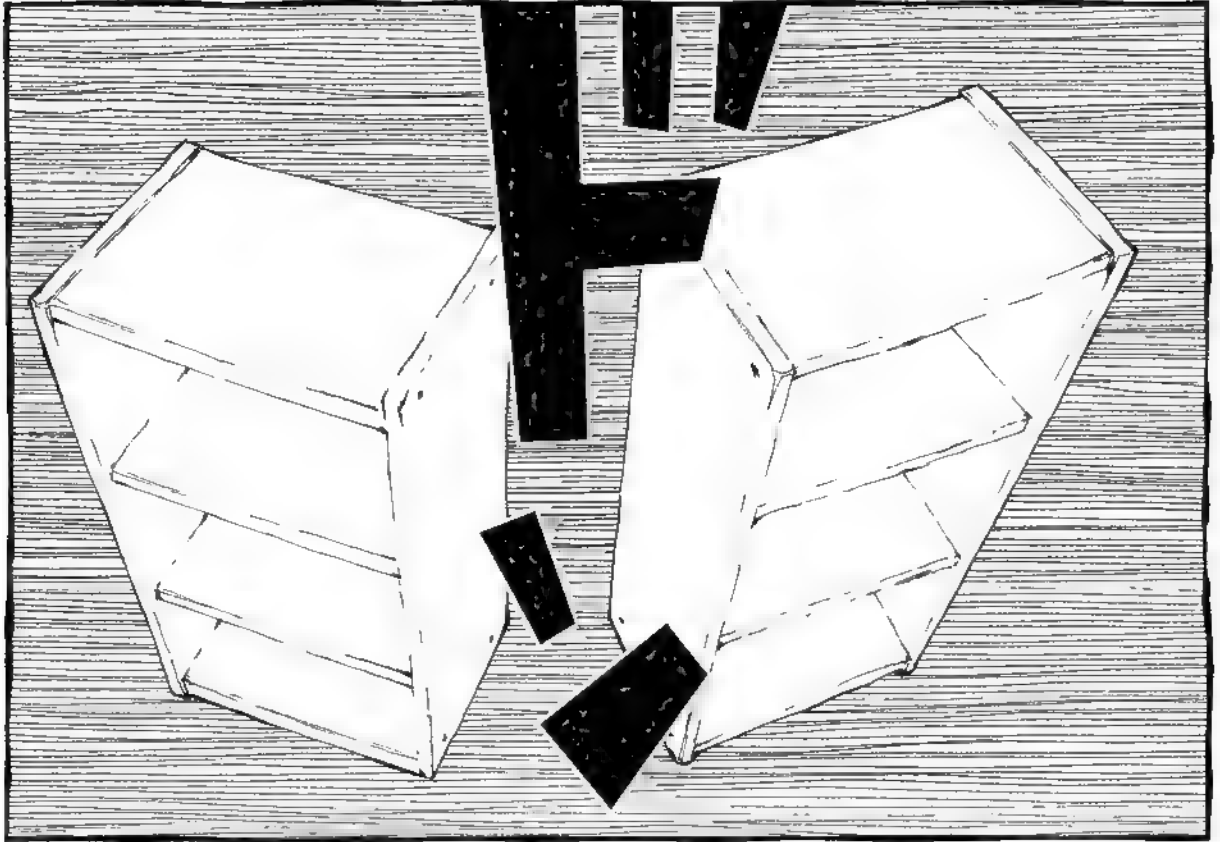


6





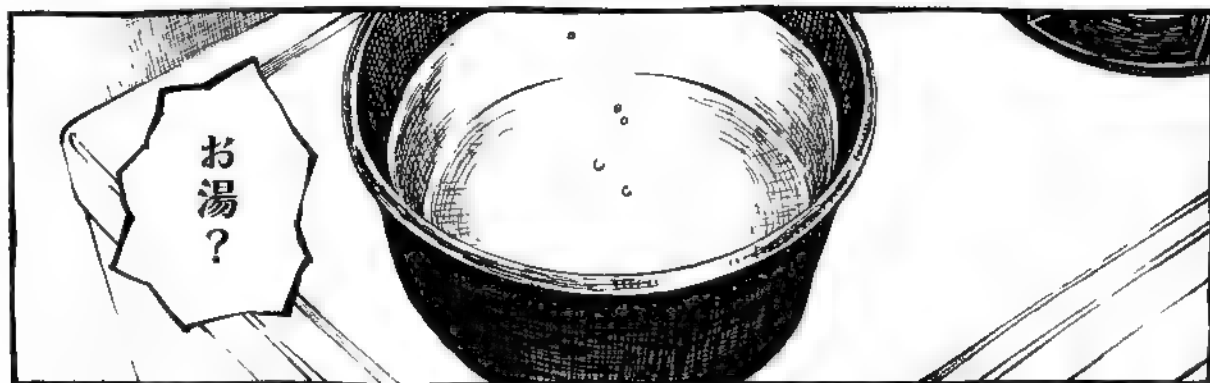
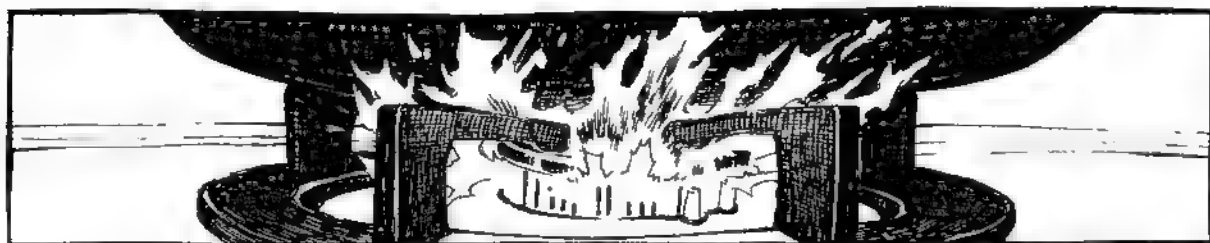


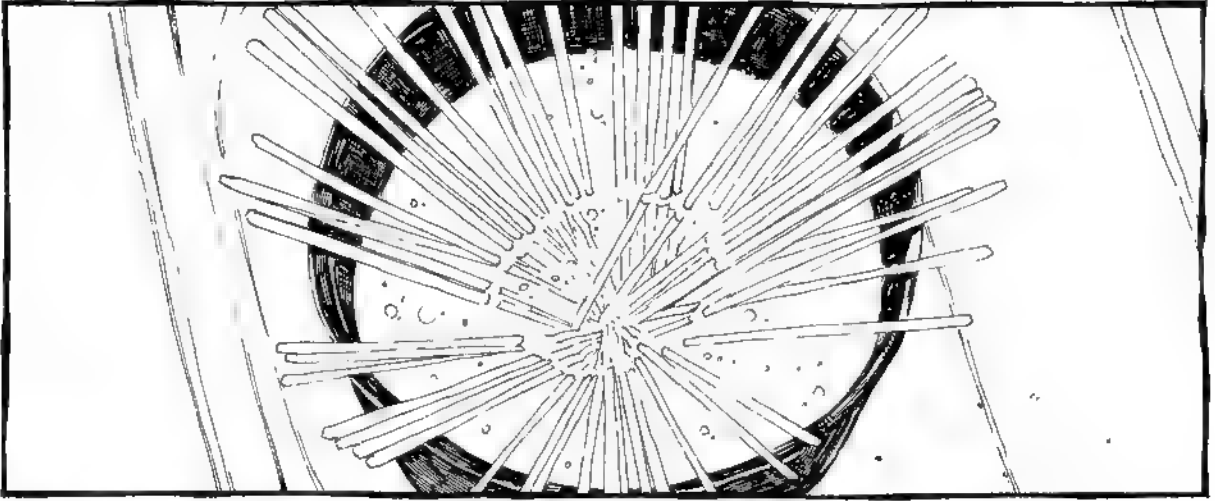




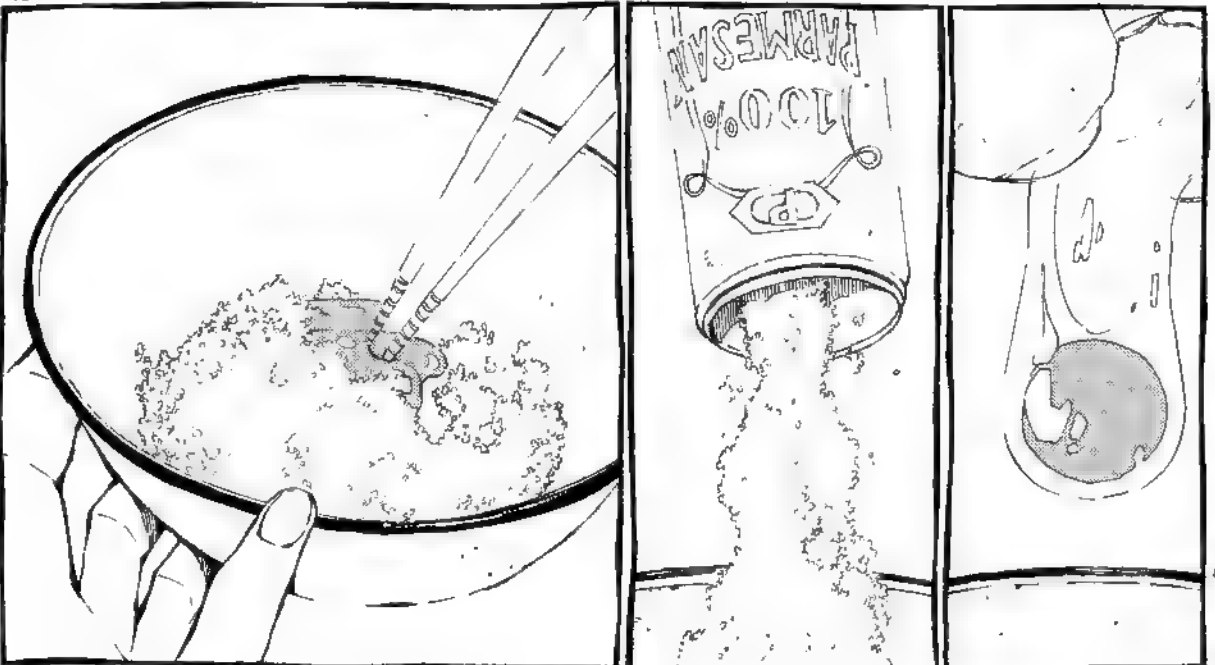
10



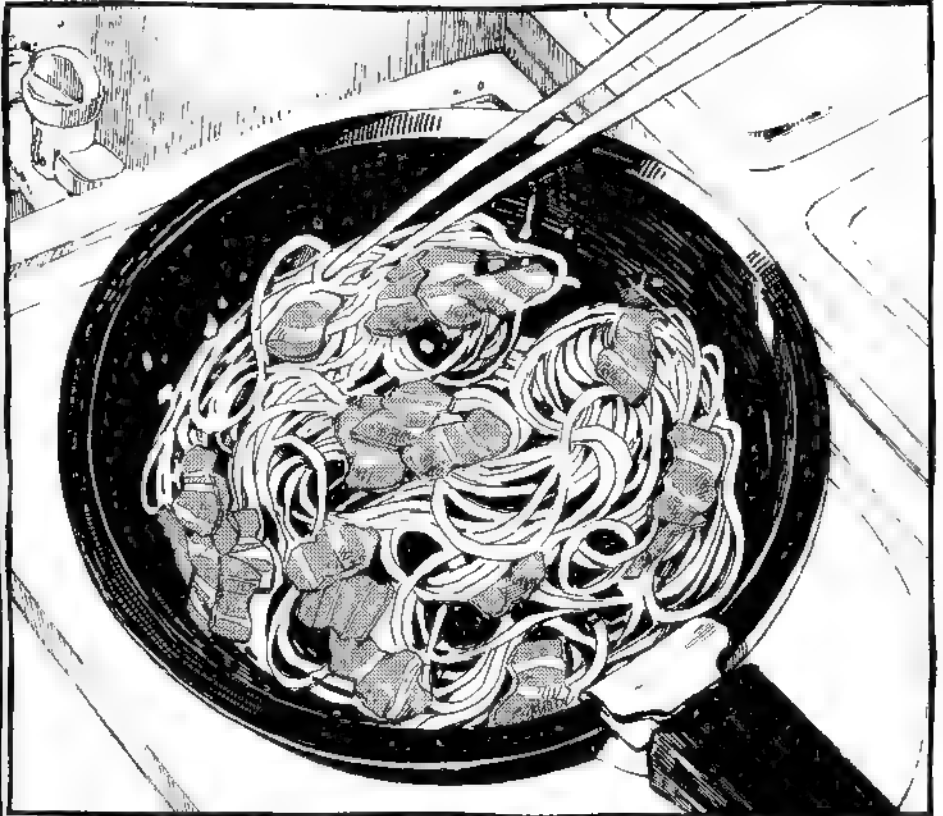




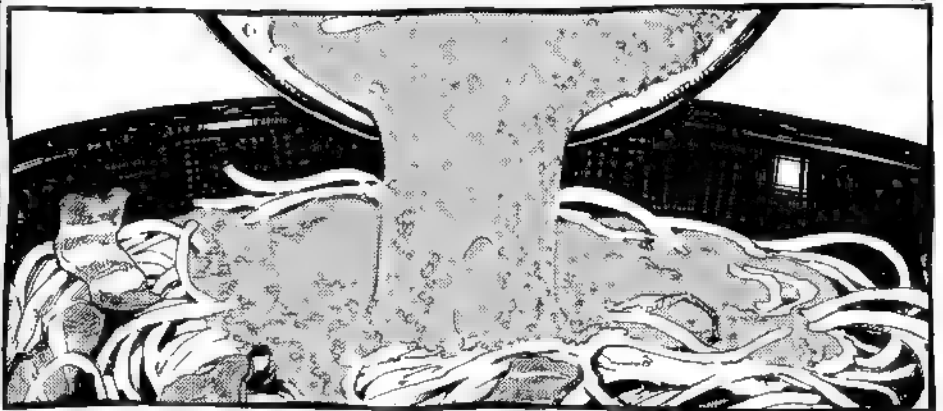
12



漫画家のアシスタント？



13





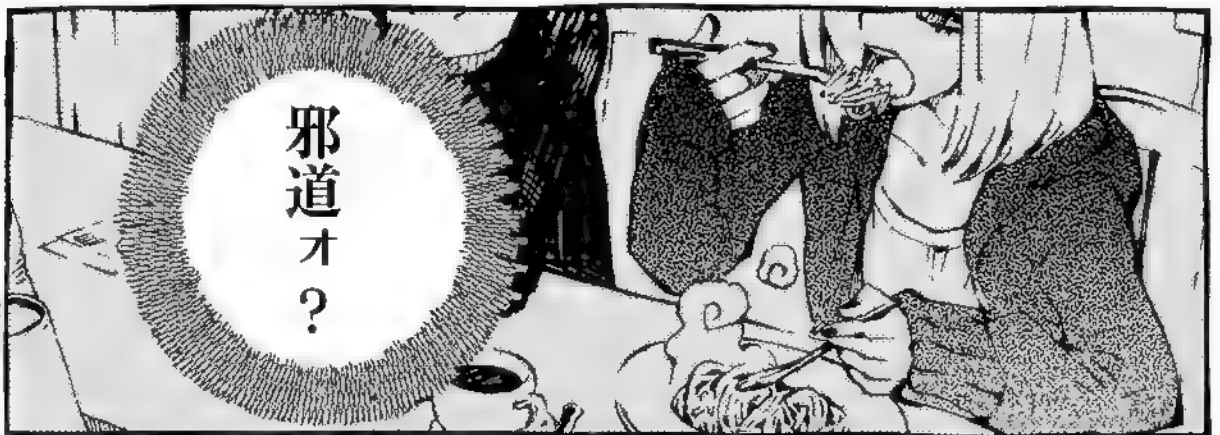
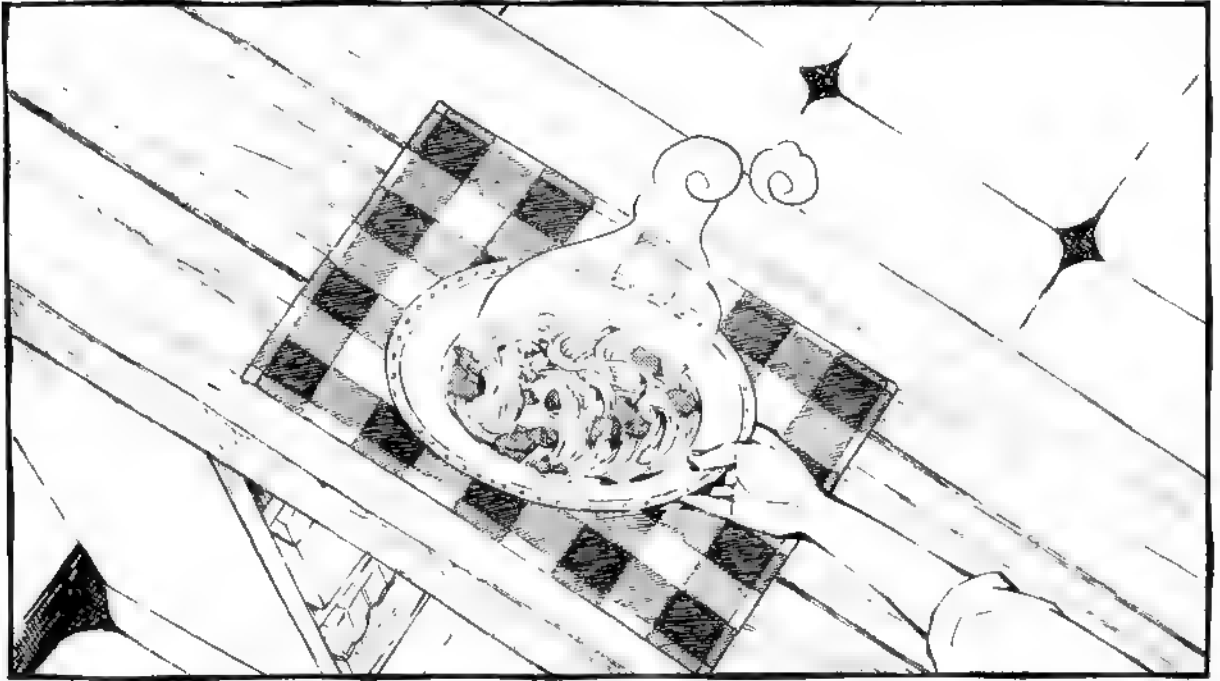
14



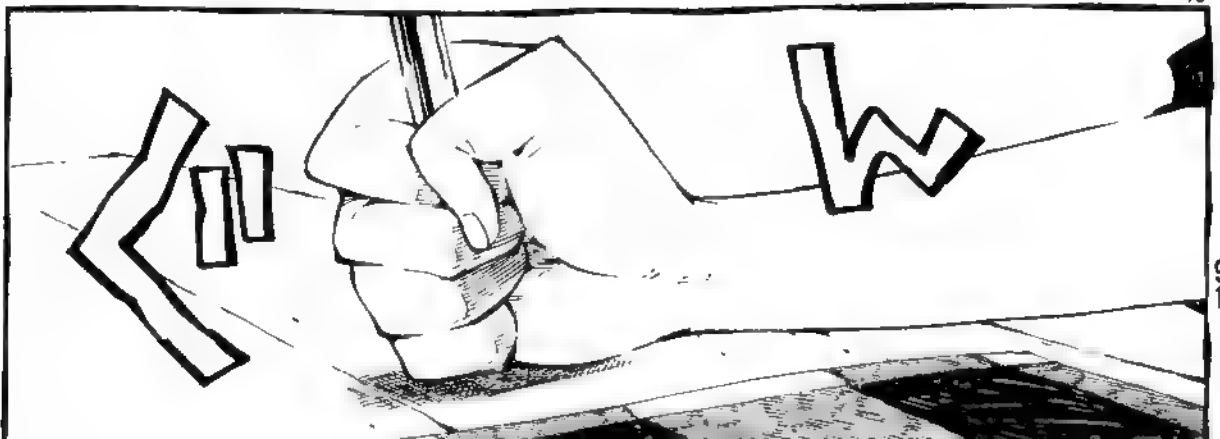
なんで美人^{ミカド}になったの？

毎朝毎晩
ミカド
ミカド
ミカド





15



生クリームが入ったカルボナーラなど邪道オオオオ!!!



本来のカルボナーラは
卵とチーズと肉
だけなんだぞ

生クリーム
美味いけどな!!!



16

Carbonara

邪道オオ!!!

しかも
イタリア人は
スパゲティに
スプーンは
使わないんじや



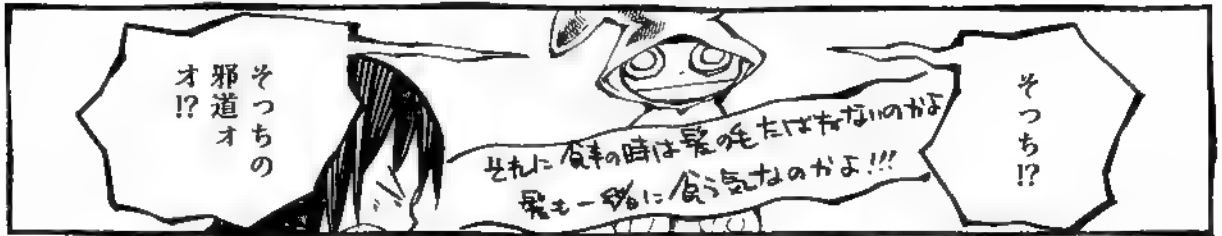
左手が
手もちぶさたか!!
上品か!!

オシヤレか!!!

Buono!
Bravo!

Gran
Spag
Forc

ホクサイと飯さえあれば

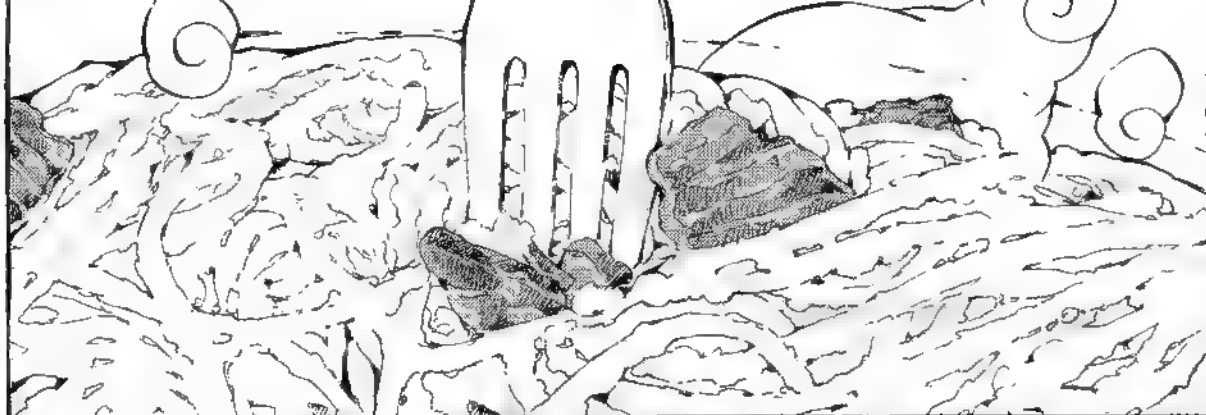




いただきます



怒りをエネルギーに、自分だけのオシャレカフェ完成!! 自分が幸せなら、それが正道♪



20

正道のカボチー

- ◇ スパゲティ 170g
- ◇ バacon 50g
- ◇ 卵 1コ
- ◇ 粉チーズ 20g
- ◇ ニンニク 1片
- ◇ オリーブ油 少々
- ◇ 塩コショウ 少々

たっぷりのお湯でスパゲティを10分ほどゆでる。

その間にみじん切りにしたニンニクをオリーブ油で

フライパンで炒め、香りが

出てきたらしばらく焼いた

ベーコンをカリカリにする

くらい一緒に焼く。

ボウルに卵と粉チーズ、

塩コショウを

よく混ぜておく

ゆで上がったスパゲティを

フライパンに入れ

ベーコンと混ぜるおに

くまぐま混ぜながら炒める

軽く炒めたら火を消して

混ぜ合わせた卵でかきま

すまたぐま混ぜながら混ぜ

て余熱で卵がトロりと

した出来上がり



ホクサイと飯さえあれば

第16話/完

YMF3

次号をお楽しみに!
2016年1月6日(水)発売

世界のクッキー

1日3回、
しあわせを
ほおぼろう。

カバオライス

屋台のタコ焼き

...and more!

ナスは成る夏野菜ラーメン

ホウサイと飯 しあわせは

The meal with Hokusai 鈴木小波 by Suzuki Sanami

第2巻発売中!!

もりもり重版の
第1巻より
も〜っと
やみつき間違いなし!





ソウ

トップアスリート級の身体能力を誇る18歳。魔女クロウ・リー子に憧れ、自らも魔女になるのが夢。脳も筋肉でできているバカ。



あべの
阿倍野先生

スピリチュアルアカデミーの講師。専攻は霊的現象、降霊術、霊視、陰陽道など。会話にいちいちトゲがある。



いせいぶき
伊勢伊吹

スピリチュアルアカデミーの生徒。占い界の名門・伊勢家の娘。幼少より英才教育を施されてきたが、霊能力は一切なし。

メイとソウが
占いの専門学校
に入学



メイとソウが
いせいぶき
伊勢伊吹と
決闘!!



惚れ薬のせいで、
伊勢がソウに
恋!!



実は惚れ薬は
「パチモン」
だったことが
判明!!



学校に
不穏すぎる
空気漂う!!



メイ

小学校からずっとソウが好き。ソウを追いかけるのが生きがい。ストーカー気質。祖母と二人暮らし。



クロウ・
リー子

スピリチュアルアカデミーの講師にして、現代の魔女と呼ばれる女。拝金主義で巨乳。



あすか こうだい
飛鳥皇大

メイたちのクラスメイト。とにかくチャライ。すべてテキトー。他人どうこうではなく、「自分が楽しいか」で動くタイプ。

イマココ!

恋にすべてを捧げた少女メイの占い学園ラブコメディ!



突然、学園が阿鼻叫喚の地獄絵図なんDEATH!!!



毛魂一直線

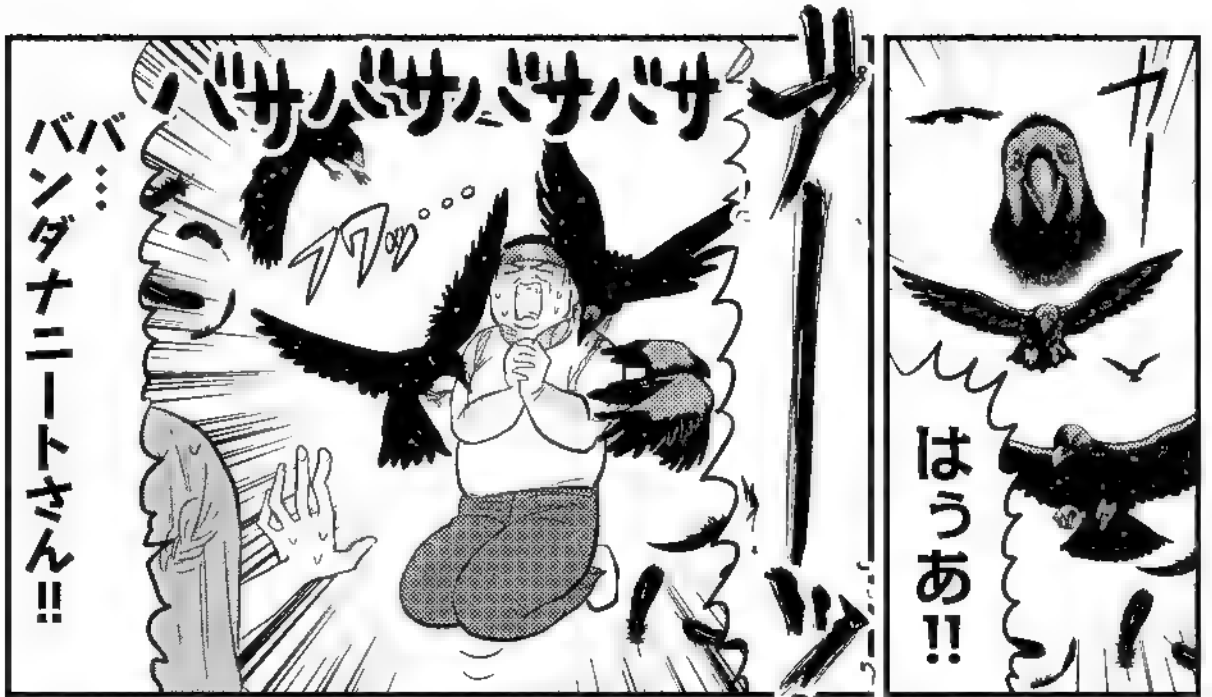
おかげさまで大好調ツス♡最新第1巻、発売中!!

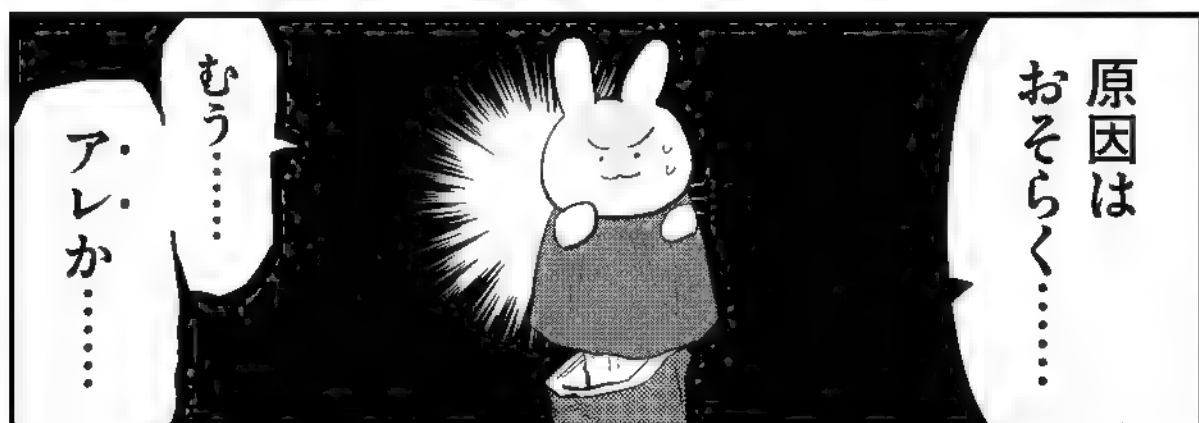


※この作品はフィクションです。



第11話 アカデミーの守護神









しかし…像にはかなり強い力でしか
干渉できないはずなのだが……

そ…そうよね…

まさかあれ
ぐらいの……

6



まあ…あとは
アベノが
なんとかして
くれるだろう

これ以上破壊が
進まなければ
少なくとも
最悪の事態
には……

校長

!!!



私が言わねばならぬ



……熊野……？

あ…あびやびや
びや…びや…

貴様…
何か知って……

ち…違うん
です…違…

ごめんなさいちよつと
頭突きました——

ズーン
頭っ…おお!?

わわ悪気が
あつたわけ
じゃなくマ
ちよつと
カマトト
ぶろう
として〜

頭突き…
だと…？

バカな……!!

あの像はよほどの
魔力がないと
力士だろうが
ブルドーザー
だろうがピクとも
しないはず……

それをこの女
……トタマ
一つで……!?



見誤っていた
というワケか……

熊野の血を……

あの……

特・別・授・業・だ

イツ……
イヤア——
犯され……

石像に
されるうゝ

石像に
さるるうゝ

●●●●●

ええい
面倒くさい
黙って聞け



新しいお運神像



この石像の
破片と断面を
よく見てみる

小さな
部品状に
なっている
だろう

あつ…

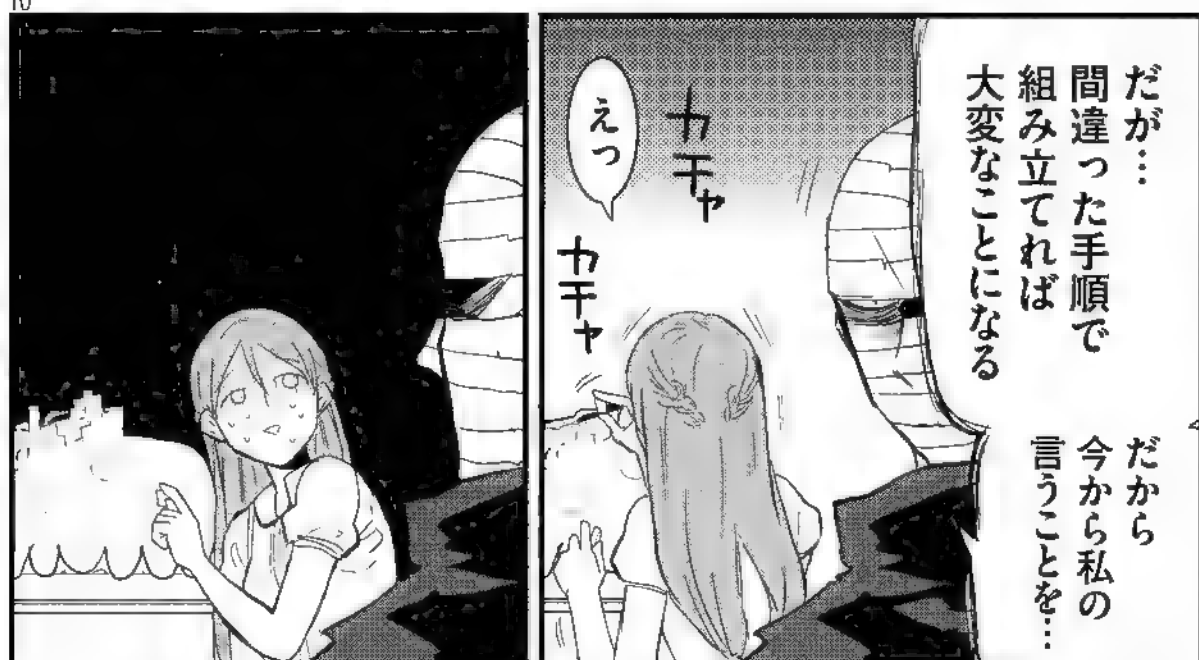


実はこの部品
一つ一つに術式が
埋め込まれており…

これをパズル状に
強いオーラで接着
して組み上げる

それがこの像の
修繕方法だ

10



だが…
間違った手順で
組み立てれば
大変なことになる

だから
今から私の
言うことを…

えっ

カチャ

カチャ

先生——ッ



——
いるわ

ここにね……

どろどろ

い……伊勢さん……!!?

いつから
そこに……

私はいつも
誰より早く登校してるわ

だから誰より早く
カラスの餌食に
なったのよ

ドズン

どろどろ

——それに
やはり
この像が
気になってね

スニフイツファ像

古代ンファ
ファ族に
伝わる
精霊の像

見覚えが
あると
思ったら……
家の古い文献に
載っているもの
だったわ



とても強い呪力じゆりきを持った像よ

…このままでは

この学園は
滅ぶでしょうね

13



ワァーツそれは一大事
だあ〜ツ

仕方がねえ〜

アベノ先生亡き今
一刻も早くおうちに
帰ってもう二度と
ここに近寄らない
ようにしよう！

やったぜ！



……そんなの
許さない





パーツを
繋^{つな}げることは
おろか

像に傷一つ
つけることさえ
できなかったわ

才能がないから

ま…またまた！
こんなのなんでもない
って！

えへへ♡
そもそも拙者^{せつしや}
スブの素人ですしー！！

じゃあ勉強しまくって
そのスブ以下の私は何かしら

ドブ？

そ…
そういう
ことでは…

そういうことでしょうか？
今まで家に引きこもって
遊びもせずこの体たらく…

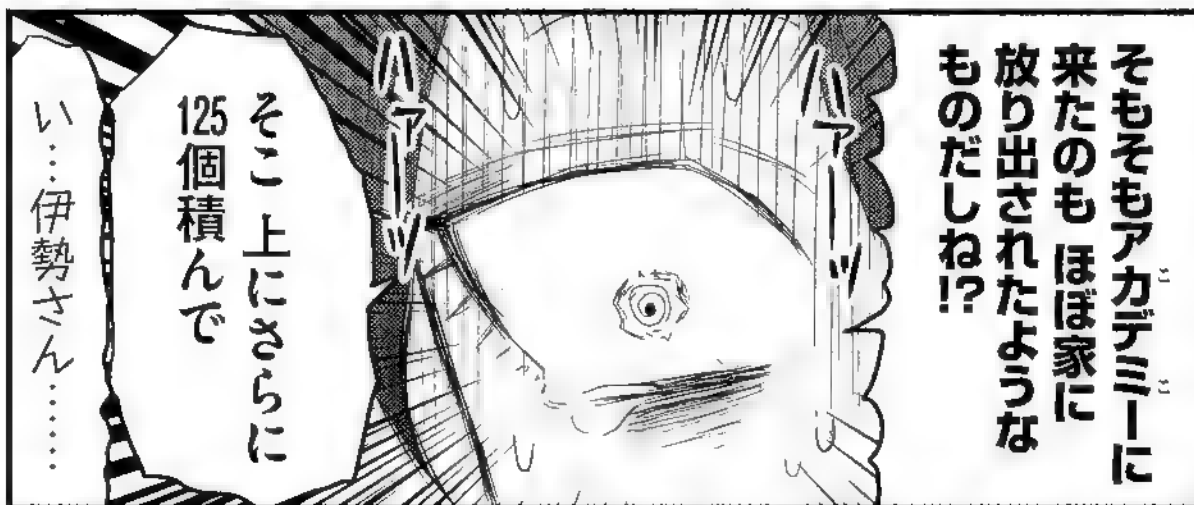
ハネガ…

そこ右から
2番目に
左のパーツ

あ…
あ…
あの…

ネガ…

ネガ…





18





まさかソウくん……

克服のために
泊まり込みで
合宿を……!?

えっ……？

もしかして……

キヤー
大變ヨー

ピーマンが
学園を滅ぼそう
としてる!!!

ピ
ッ
ッ

ウ...

ビ・ブ



ピーマン
克服の時!?

次号へつづく!!

第1卷
発売中 DEATH

パリのMANGAオタク女子たちの日常コメディ。

2冊揃って
売れてるよー!!

腐らんと日記

原作 大清水さち

漫画 ヤス

定価 本体602円(税別) 発行/講談社

単行本第①~②巻 全国書店にて発売中!!

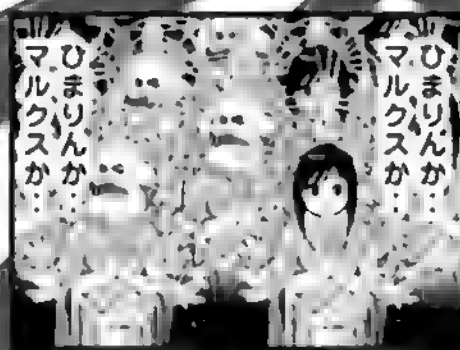


修学旅行は京都で寺社仏閣。
この間にレギュラー——



前回のあらすじ

修学旅行
今日ばかりは
ひまりんかマルクスか
苦悩は忘れて楽しもう！



先生
置いていきますよー

「大日本サムライガール新党」
……とは？

政治で笑え!!
可愛くばれ!!

「真正なる右翼は
日本に私ただ一人である!!」

拡声器を片手に街頭で叫ぶ神楽日穂、16歳。
彼女の目的は日本の政治の頂点に独裁者として
君臨し、この国を根底から変えること!!
そのために選んだ手段はアイドル——。
そんな彼女の日常は、こんなにヘン!!

主人公!!



神楽日穂

日本を最い独裁者になるために活動する人気急上昇中のアイドル。

登場人物の紹介



「斎藤」!!

クラスメイト

日穂が気になる普通の少年。日穂に「斎藤」と呼ばれるが……



学級委員

桃園 桜

日穂たちのクラスメイト。何かと注目を集める日穂をライバル視してる。

日穂の野望の現実化? 広がる「大日本」ワールド!!

「大日本サムライガール」イラストレーター・まごまご

星海社文庫版が大好評刊行中!!

大日本サムライガール

単行本①巻発売!!

朝霧ちとせはへこたれない

～売れないアイドル活動日誌～

絶賛発売中!!



オマケも多数収録!! 単行本①②巻、好評発売中!!

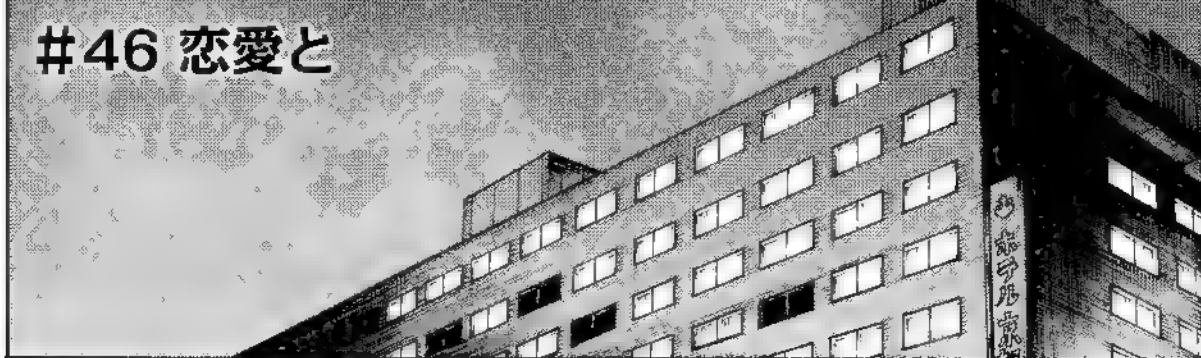


よい子のみんな

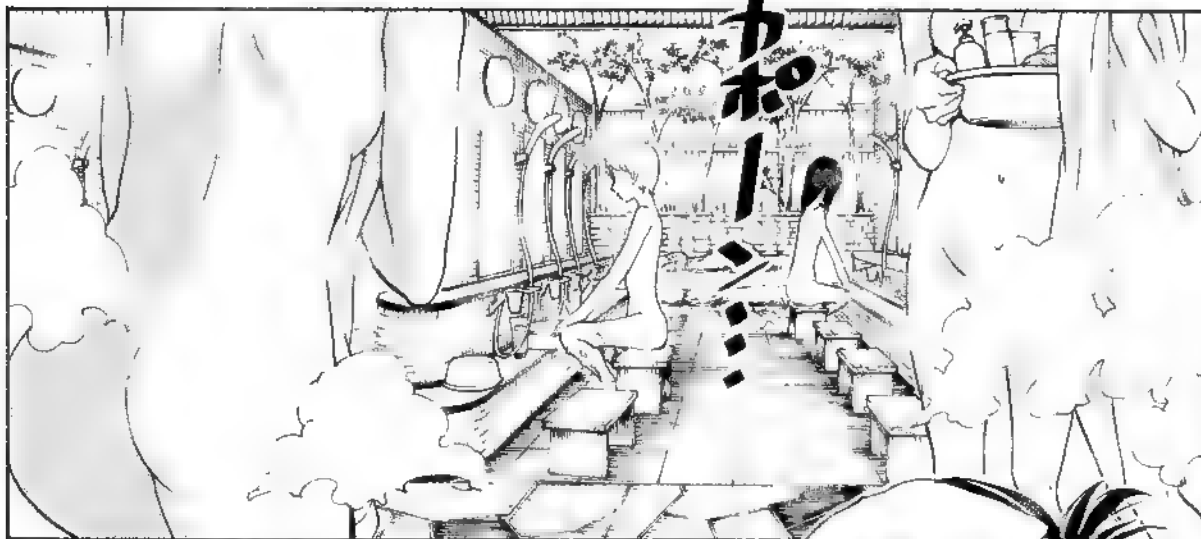
どんな未来がほしい!?

荒木●宰

#46 恋愛と



修学旅行で斎藤をものにしようとする桃園桜。煮え切らない斎藤にイラ立って思いがけない行動に!?





3





※この物語はフィクションであり、登場する人物・団体等は実在のものといっさい関係ありません。





手紙の時も……
花見の時も……

ごまかして
ばっかりだった
………



かぐらひまり
神楽日毬さんっ

?



僕は
あなたのことが
好きなんです





僕と付き合ってください



かぐら ひまり
神楽日毬、人生初体験でついにダウン……。



大日本 DAI NIPPON SAMURAI GIRL サムライ ガール 新党

気付けば師走。いっぱい働いた人も遊んだ人もあと一頑張り。
しわす
ひとがんば

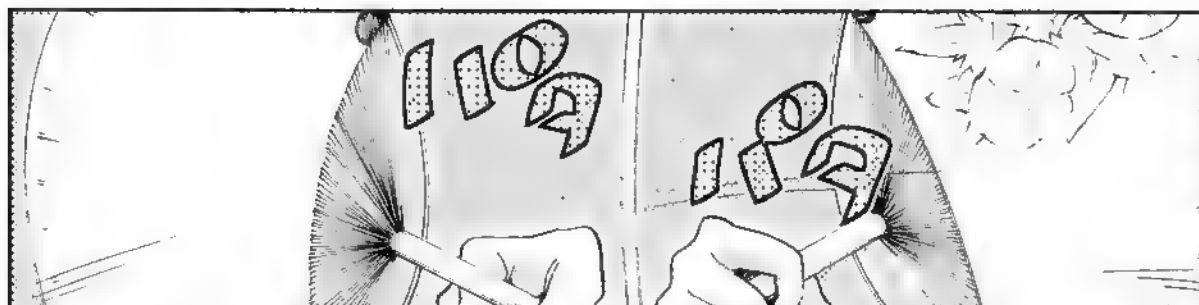
たまのオフ。

日本人らしい正月とは

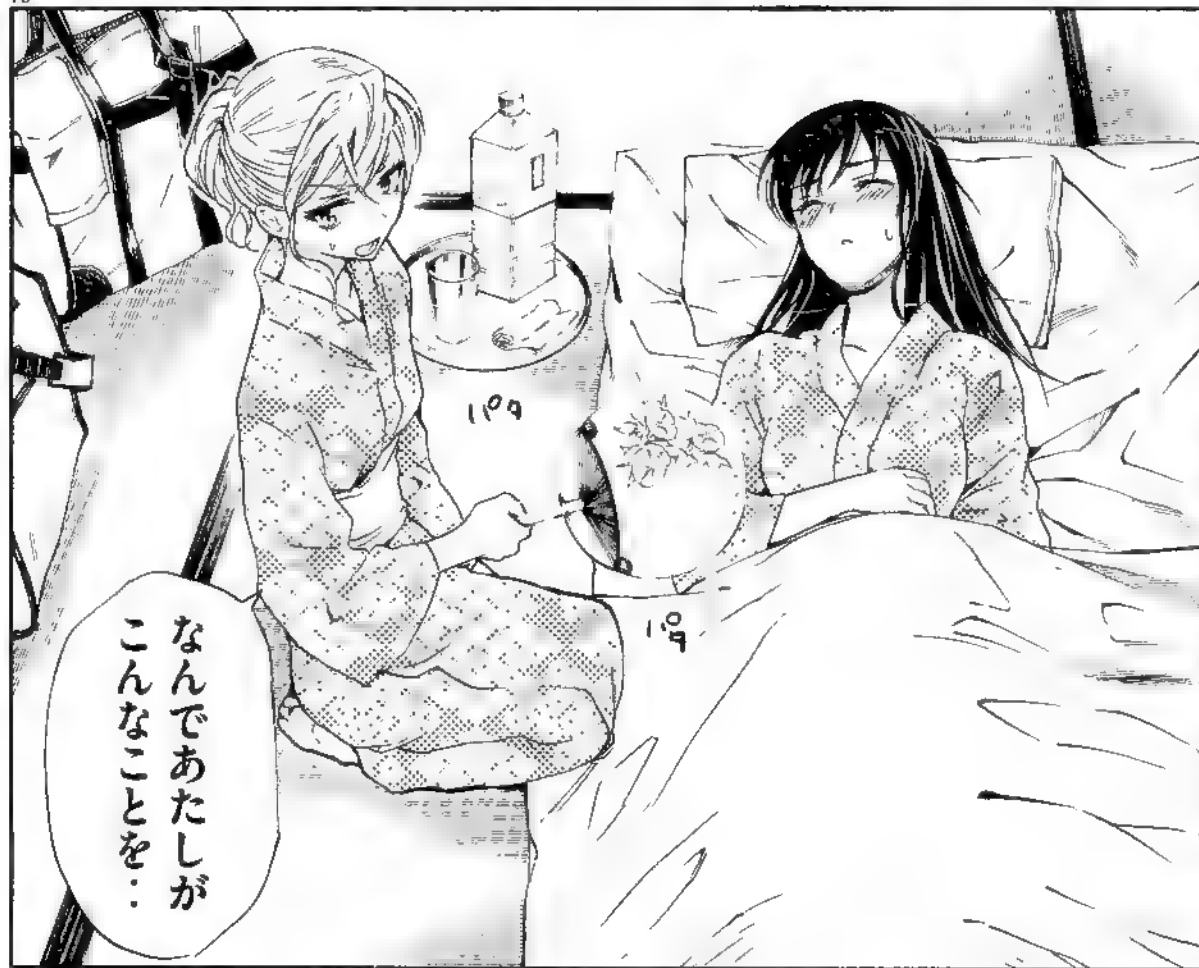




#47 恋愛と友情と



10



なんであたしが
こんなことを：

学級委員桃園桜、^{ももぞのさくら}ライバル
恋敵の看病。意外と真面目で意外とお人好し。

すまないな桜……
風呂でのぼせるとは……
不覚だ……

ちよつと
考え事を
して……



……で
どうする
つもりなの？

ぬ？
何がだ？



さいとう
斎藤の
告白よ！

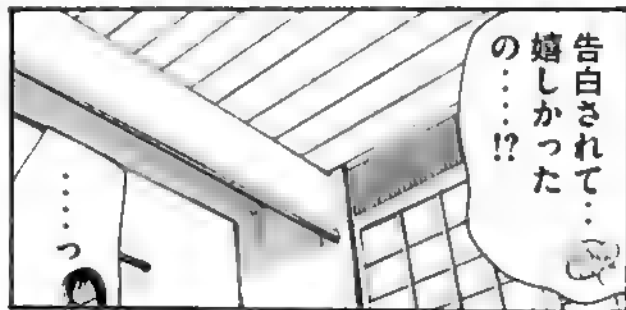
勿論
断るん
でしょ！？





12









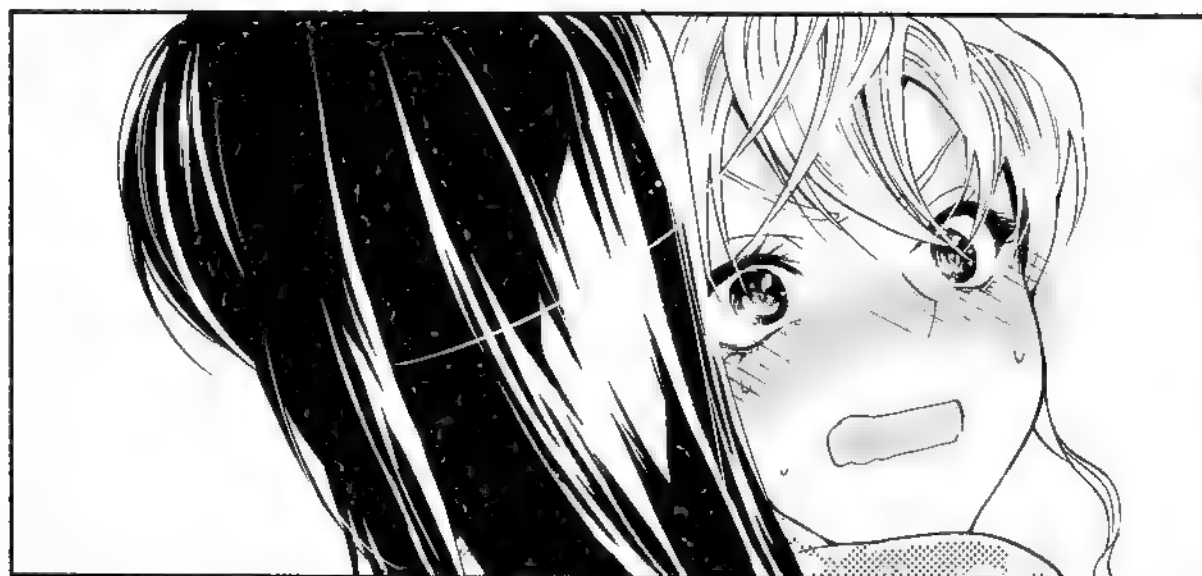
要はあんたが
さいとう
斎藤と幸せに
なりたいのか
そうじゃないのか？



自分の気持ちに
素直になれば
いいだけでしょ!!



：アレ？
あたし
何言っ
んの？



桃園桜。想像以上にお人好し。……だが、それがいい。



聖しこの夜

世界は色彩を変える

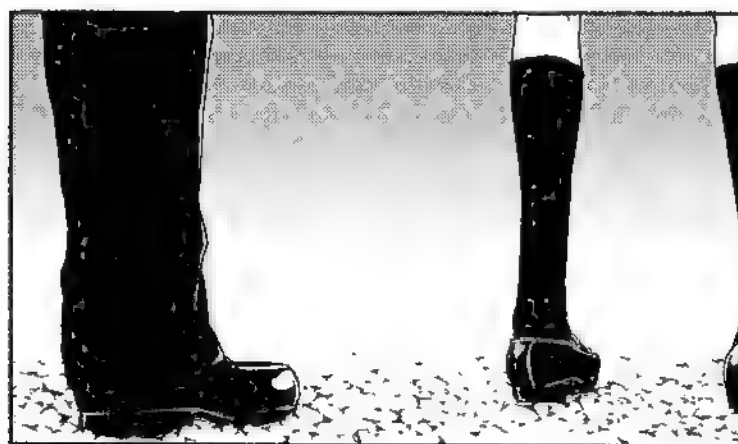
原作小説「大日本サムライガール」文庫版、大人気刊行中

11

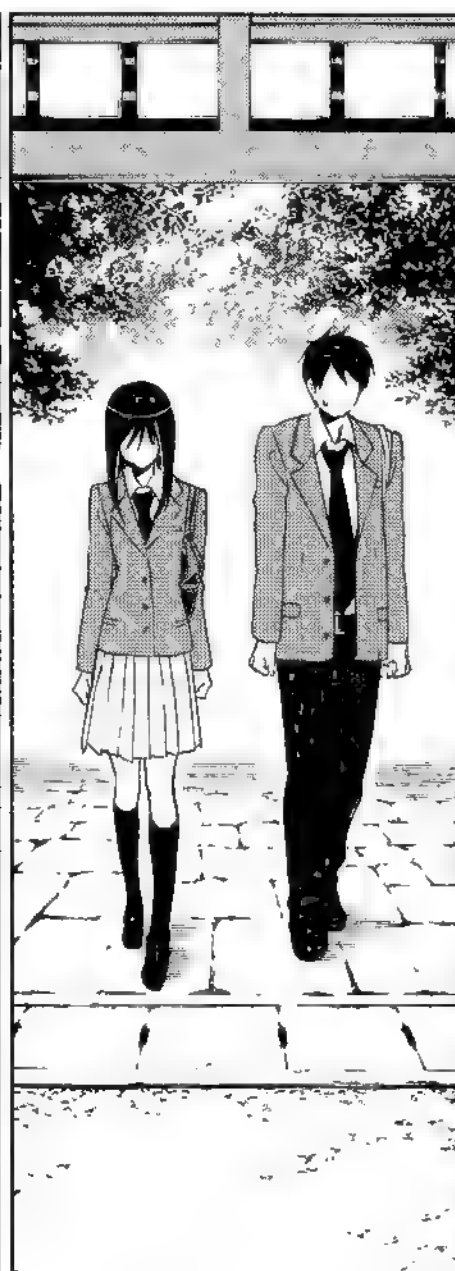
荒木●早



#48 恋愛と友情と感謝と



18



答えに向かつて一歩ずつ近づく2人。恋人でもなく友人でもない不思議な時間。



19





20



あはは……
桃園さんの
言う通り……

フラれちゃいました

……どこまで
いっても
神楽さんは
神楽さんでした

僕はそういう
ところに
惹かれたんで
しょうね……

……！

……だから当分……
僕の好きな人は
神楽さんです

ごめんなさい

……そっ……

でも……
桃園ももぞのさんのおかげで
こんなことが
できたんです

ありがとう

22

ぐっ!!



こんな可愛い娘が
身近にいるん
だから!!

元気出し
なさいっ!!



ゴチャゴチャ
うるさいわね!

すぐこんな
失恋のことも
神楽日毬のことも
忘れるわよ!!

ズビシ

えっ



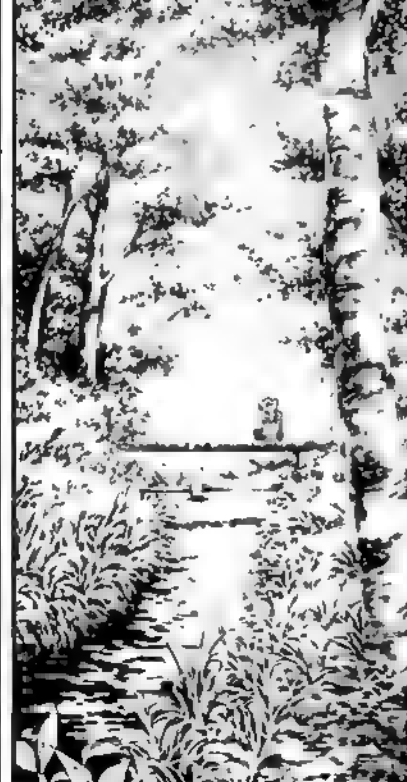
も...
も...
桃園さん...



ほら! 早く帰って!
そんなシケた顔
見るに耐えないわ!!

だっ

紅葉の下で桜が散って——。突然ですが、次号『新党』最終回。「さようなら神楽日毬」へ、つづく!!



あたしも
超バカね……

——#48 END——

私が警察署長や駅長、
学校長などのコスプレをやるぞ。

それにしても、

斎藤が“桜”を

好きだったとは……。

何とかしてやらねば!!

む!? しつこいぞ譲!

いくら生徒会長でも

私の歩みを止めることは不可能だ!!

政治もアイドルも学校も、

みんな大好き——!!



神楽さんが
アイドルになる
!?



単行本
大日本
DAI NIPPON SAMURAI GIRL
サムライ
ガール
新巻
2

発売しました!!

漫画 荒木幸
原作 至道流星

青木クレア



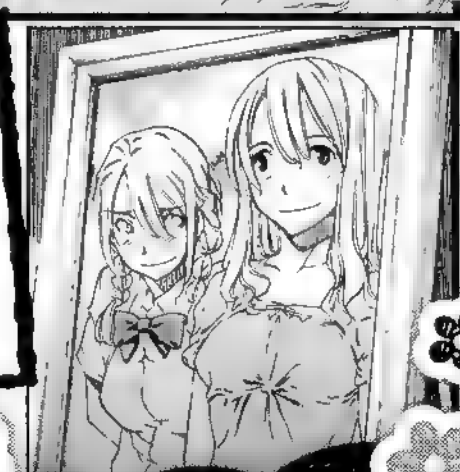
僕らは出会ってしまった。
もう、離れられない。



「バケモノに変身してしまう。」
それが加賀谷修一、最大のヒミツ。



修一のヒミツをただ一人知っている少女・青木クレアは、
そのヒミツをバラさない代わりに
「いなくなった姉と一緒に捜して」と頼むのだった。
修一とクレア——
まったく相反するタイプの二人が出会ったとき、
決して離れることのできない
“二心同体”の物語が動き出す!!



グレイプニル 第3話 はじまるよー!!

新連載第3回!!

君の
お姉さんか……

僕と
同じ……か……

お二人は大人を誤り、
聞かれてます……

失敗したの……

父と母を

……殺して

ガレイニル

G L E I P N I R

かつて姉だったモノ

それは少女に呪いをかけた。

ふたりに訪れる、ひとつめの変化の兆し。

SUN TAKEDA

第三話 ⊕ 「必ず意味はあるはずよ」

武田すん

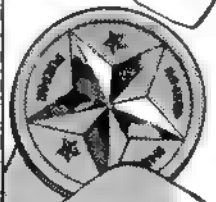


私に
このコインを
渡して…

…どうしたの？

そこまで
驚くような

いや……

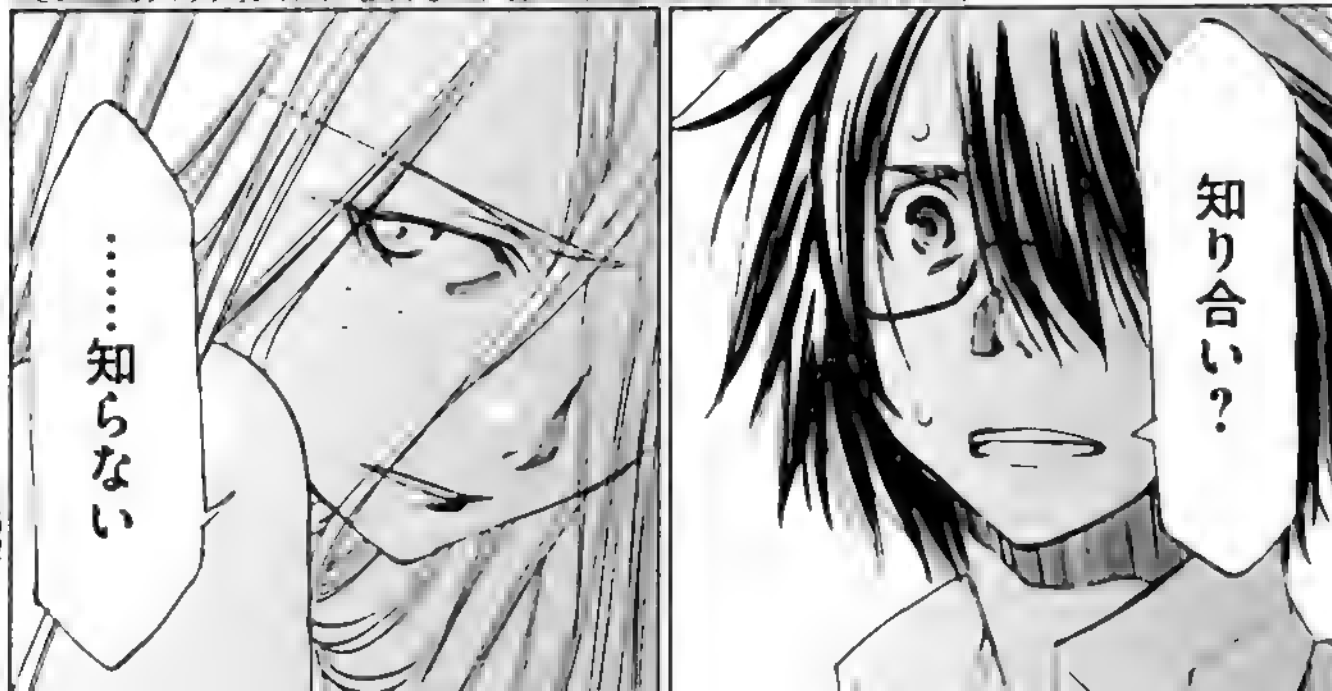




ペランダに…

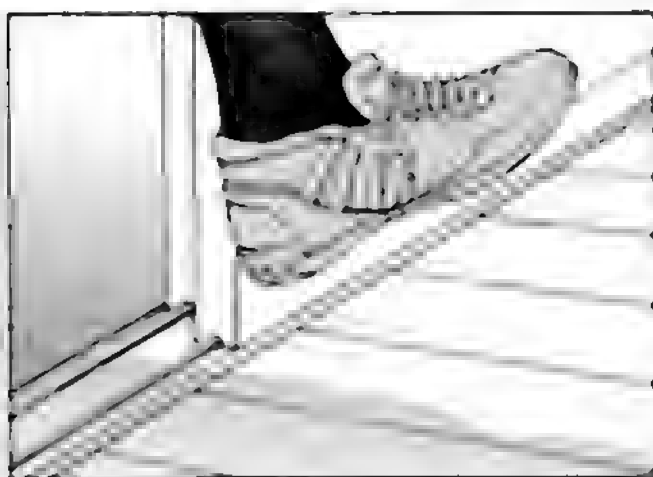
人が……

※この作品はフィクションであり、登場する人物・団体等は実在のものといえるものではありません。



知り合い？

……知らない





6







そっか…



欲しがってる
事は

アンタ
これが何か
知ってるのね

誰か知らないけど



教えて
くれない。

これって
一体なんなの。

それは…

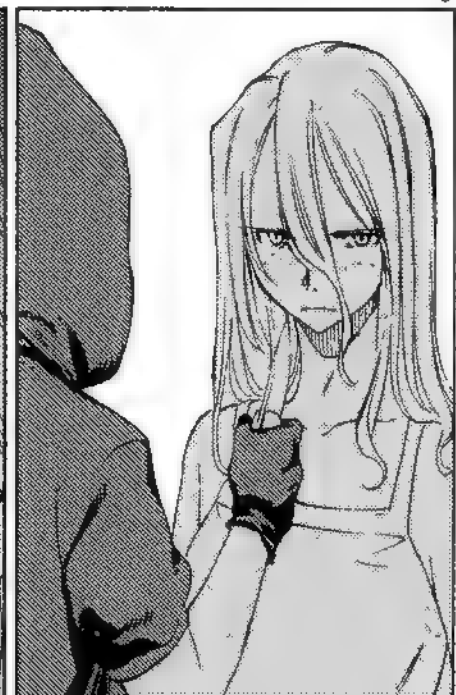
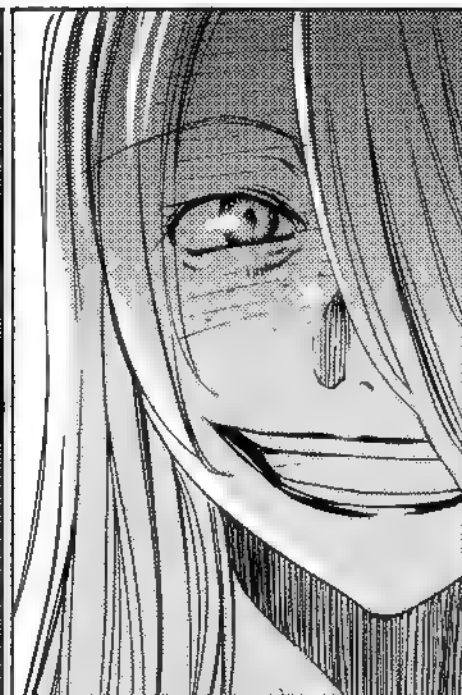
……

力と引き換えに

全てを失う物



9





なっ…

修一
殺しちゃ駄目よ

聞きたい事
あるから

当たり前だよ!!

なんで僕が
人殺しなんか…



そーね
まずは…



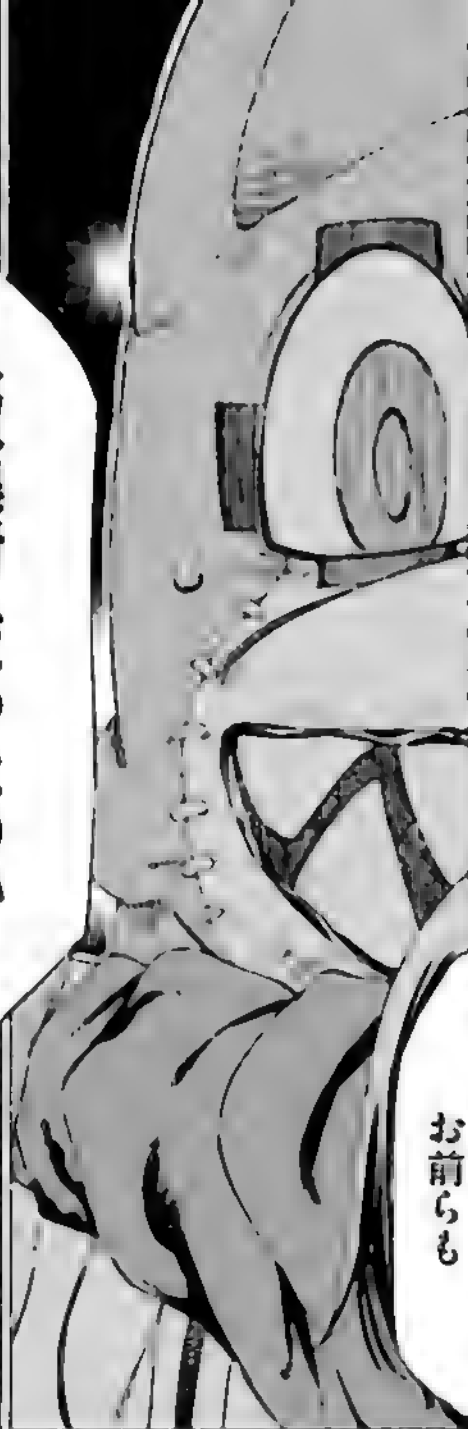
それじゃ
改めて
最初から…

11



自己紹介
から

159



収集者だったのか

なんだよ
お前らも

なら
こんなもん

意味
ないな……

人



私の敵じゃ…

ないけど……



まあ……

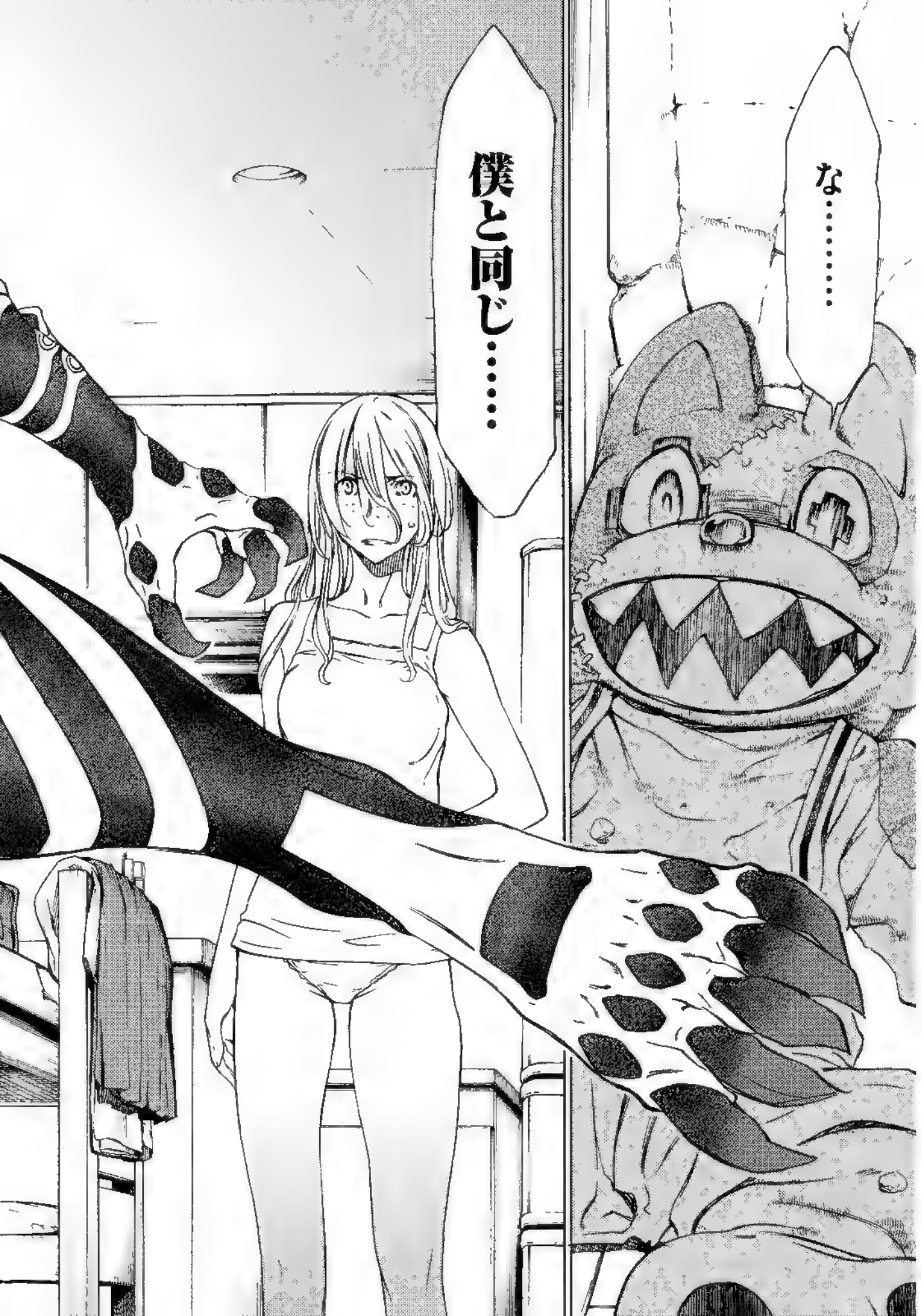
誰が相手でも



何人いても…

な……

僕と同じ……





バケモノ……

弱っ……





殺すか……



顔も見られたし

面倒だから

17



ちよっと

165



ギャ



へー
バケモノにも
効くんだ…

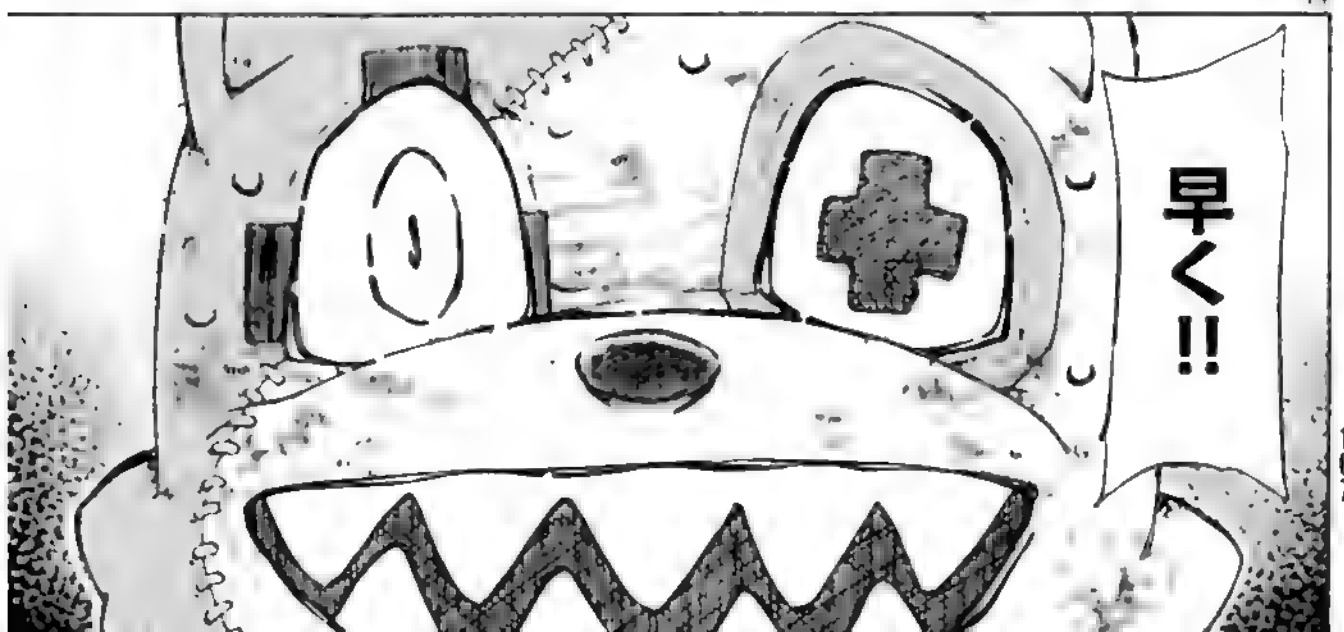
18



さいるい
催涙スプレー

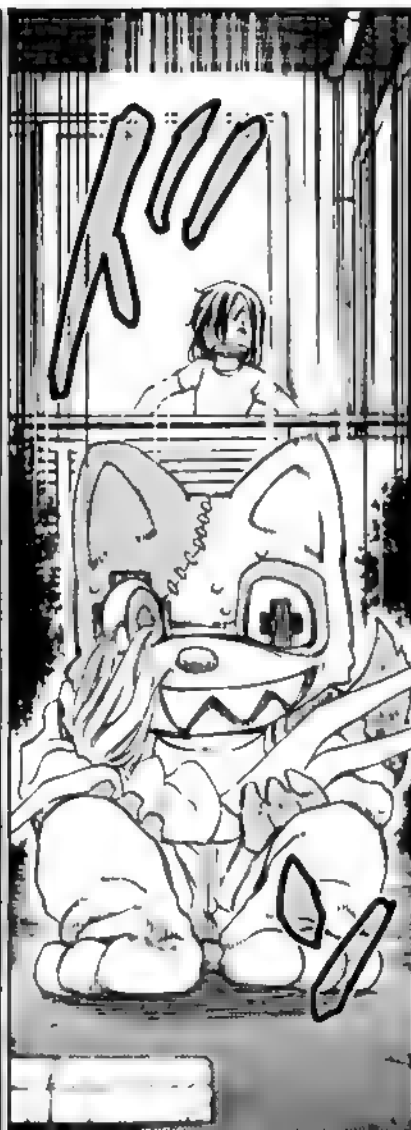
……





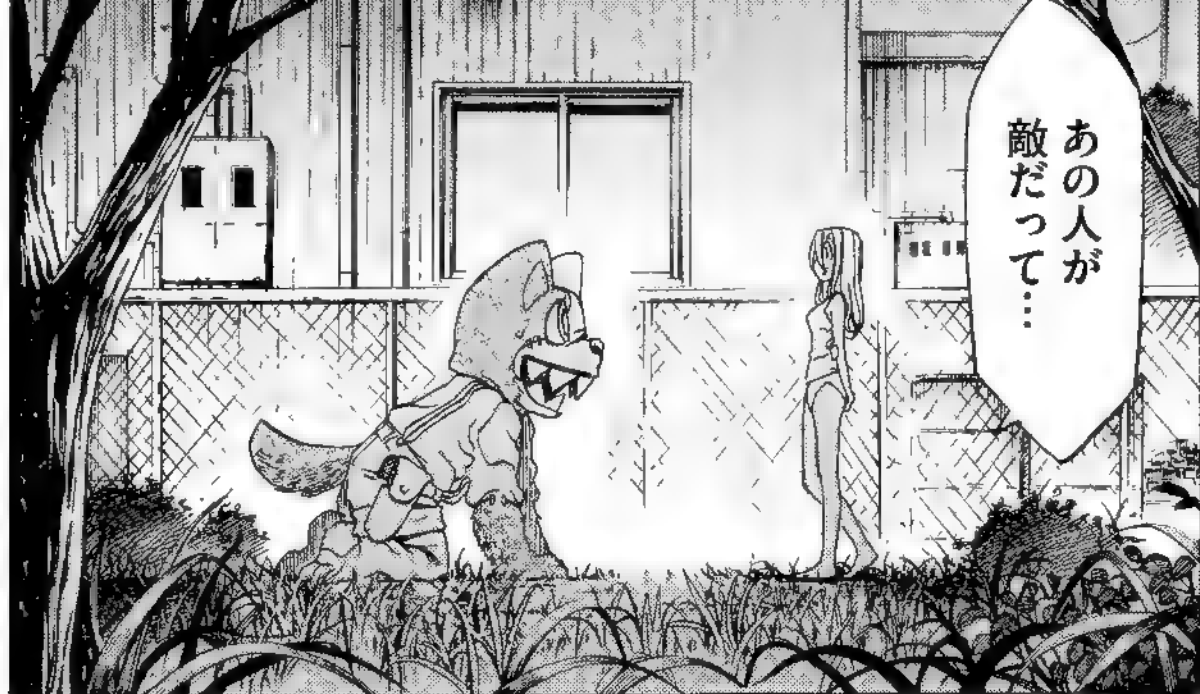


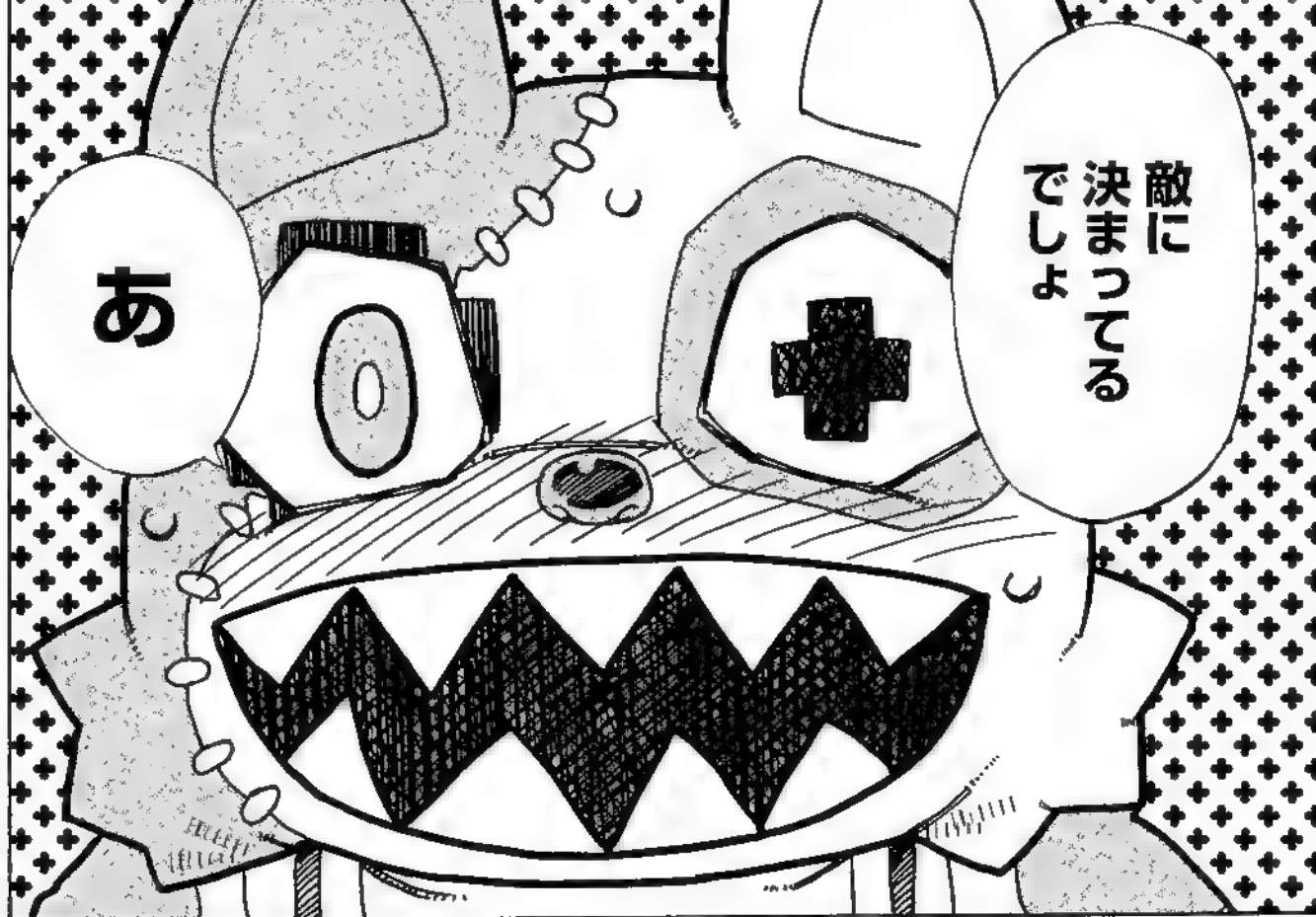
20











敵に
決まってる
でしょ

あ



こういうの
なんて言うの？

平和ボケ？

しっかり
してよ…



仕方ないだろ…

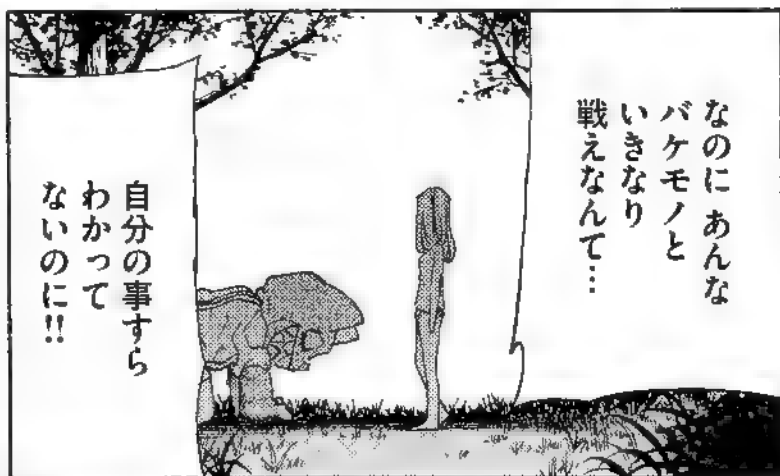


僕はこの前まで
普通の生活を
してたんだ!!

けんか
喧嘩だって
した事ない!!



戦えるわけ
ないだろ!!



なのにあんな
バケモノと
いきなり
戦えなんて…

自分の事すら
わかって
ないのに!!



あの女…



修…

まだわかって
ないのね…

私たちを
殺す気よ



顔を
見られた
からね…

口封じに
来るんじや
ない？

あんただって
嫌でしょ
自分が
バケモノだって
知ってる奴が
いたら

あの女
こういうのに
慣れてる感じだし

こっちは
顔どころか
家までバレてる

…まあ
ただの予想
なんだけど
一つ言えるのは

この状況

私たち二人で

どうにかするしか
ないって事

27

僕には。。。。。。

無理だ

?

修一
アンタ…

背中にチャックが
あるのね

そんなの
付いてる
わけ……

本当よ
知らなかったの？

あ

!!

え？

なんなん
だよ
この体は!?

これじゃ
本当に……

……

ねえ……
修一

その姿にも

ここ
ロイヤル

意味がある
みたいだー

意味が
あるんじゃない？



だって
不自然じゃない

なんの意味もなく
そんなマヌケな姿に
変身するなんて

あるのか
僕に…？

あるはずよ

そんな
凄い
力が…

必ず意味は…

いい…？

開けるわよ



え……？

どうしたの？

何が
あったの？

ない……

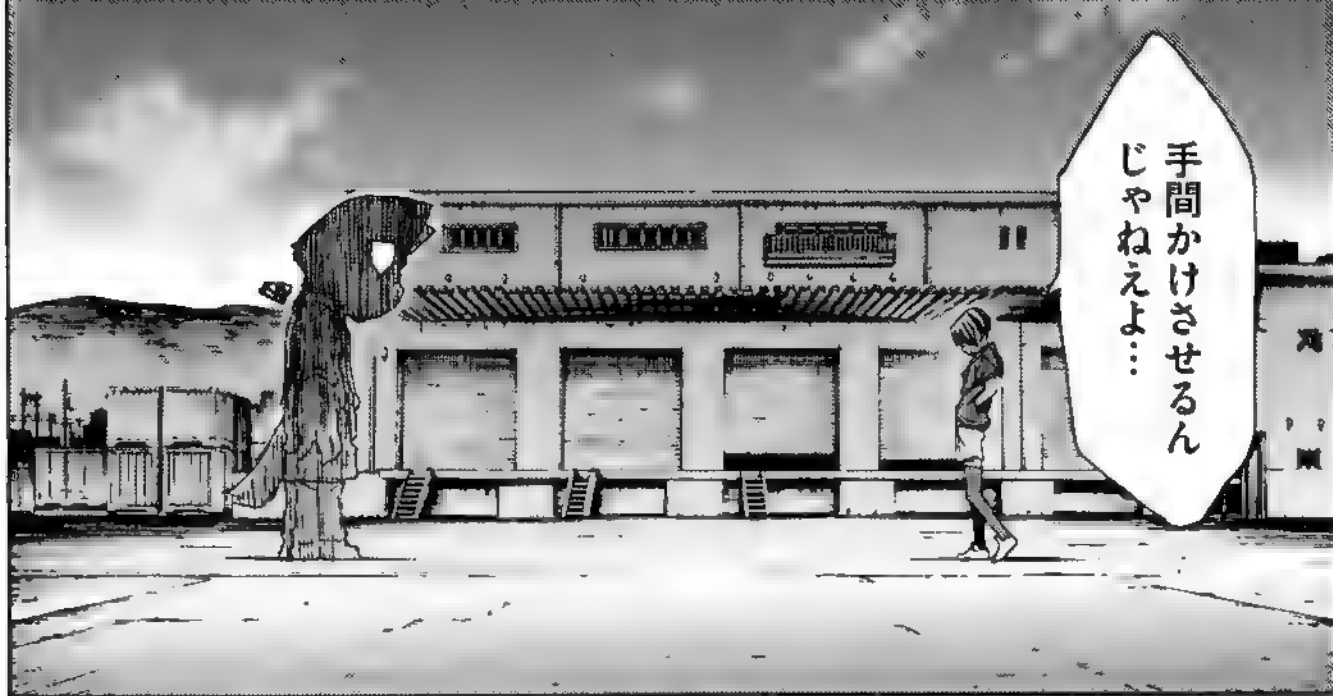


33









手間かけさせるん
じゃねえよ…



!?

あのクソアマは
どこいった!?



雑魚のくせに



なめんなー

!!



なぜ修二は豹変したか？なぜクレアはいないのか？

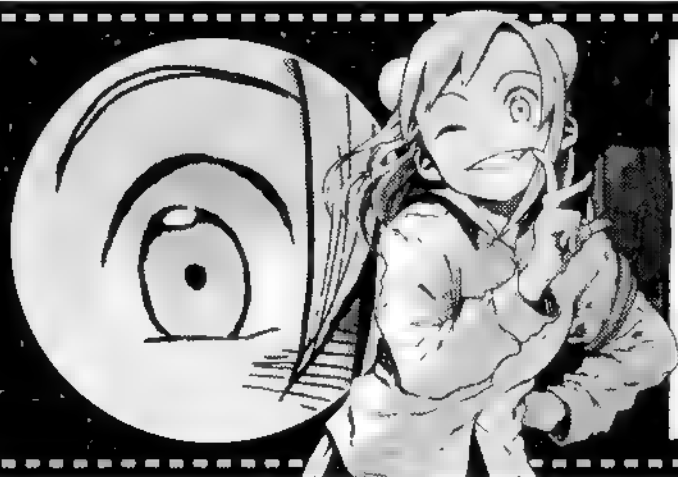
ふたつの事象は、ひとつに繋がる。

!!

クレイブル第3話／END
次号につづく!!

キャラクターは眼で魅せる!!

キャラクターを描き分ける上でとても大事なパーツの1つである“眼”。喜怒哀楽を表し、キャラクターの個性を一番映し出す“眼”の極意について、3人の「ヤンマガ サード」連載作家の方々に聞いてみました。刮目せよ!!



【亜人ちゃんは語りたい】

ペトス先生

作品紹介

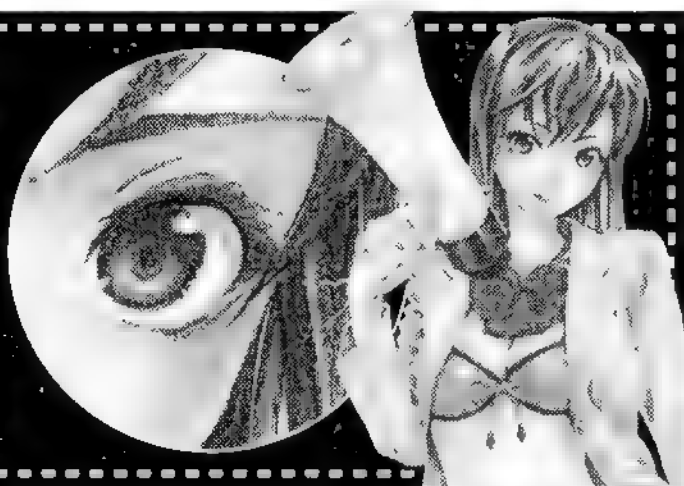
サキュバス、バンパイア、デューハン、雪女。人間とちょっとだけ違う「亜人」ちゃんたちと、彼女たちが通う高校の生物教師・高橋鉄男の面白くて刺激的な学園ライフ!

【大日本サマライガール新党】

荒木 幸先生

作品紹介

日本の頂点に立つ手段としてアイドルになった美少女・神楽日穂。彼女に憧れる冴えない主人公・斎藤や金髪ギャルで学級委員の桃園桜、男装の生徒会長などユニークなキャラが繰り広げる王道学園ラブコメディ!!



【もののけ◇しえありんぐ】

クール教信者先生

作品紹介

女子高生ヤタは家賃を抑えて勉学に励むため、巨乳な妖怪たちは人間社会に馴染むため、6人(人間1名、妖怪5名)が始めた共同生活はちょっとエッチで波乱万丈!!



3人の先生に問う、3種のジャンルの3つの押さえどころ♪

【亜人ちゃんは語りたい】 ペトス先生



第20話「亜人ちゃんのかみつきたい」13ページ4コマ目より
生物教師・高橋にくっつくデミちゃんたち3人のそれぞれの表情。



Q. 眼を描く際に意識していることはなんですか？

A.

なるべく眼だけでキャラを見分けられるように意識しています。デフォルメするときも、「そのキャラらしい」表現を心がけています。



Q. こだわりが一番光るシーンはどこですか？

A.

記憶が新しい今月号の内容で言えば、デミちゃんたちが高橋にくっつくシーンは、三者三様の眼が描けてお気に入りです。



Q. ワンポイントアドバイスをお願いします！

A.

眼は、読者に一番強く訴えかける部分なので、意識的に手間をかけるべきだと思いますし、デフォルメなど表現に幅を作っておくと、作品に彩りが出るとと思います。

【大日本サムライガール新党】 荒木率先生



第3話「同級生とアイドル」5ページ1コマ目より
主人公・斎藤が初めてヒロイン・日暮の目元に見とれるシーン。



Q. 眼を描く際に意識していることはなんですか？

A.

あまり描き方にこだわらず、毎回光の入れ方や瞳孔の線の量、まつげの太さなど変えてみえています。



Q. こだわりが一番光るシーンはどこですか？

A.

主人公の斎藤が初めてヒロインに話しかけて、近くで顔を見るシーンなので、読者も見とれてしまうような眼になるように気をつけました。



Q. ワンポイントアドバイスをお願いします！

A.

好きな作家さんの眼の描き方を真似しまくるといいと思います（私も好きな作家さんの眼だけを、たくさん描いたりしました）。

【もののけ◆しえありんぐ】クール教信者先生



第13話「自撮りの話」の1ページ4コマ目より
SNSに投稿するために自撮りするよーこの表情。



Q. 眼を描く際に意識していることはありますか？



A. 眼力をしっかり込めるようにしています。また、それぞれのキャラクターのいる場所と視線の向きが合うように心がけています。



Q. こだわりが一番光るシーンはどこですか？



A. 自分が可愛い事を知っていて、目立ちたがり屋で裏表の無いよーこの魅力を詰められたと思ってます。



Q. ワンポイントアドバイスをお願いします！



A. 「pixiv」などを見ている、今の新人さんは皆さん絵がウマイと感じています。ある程度模写などをしてレベルを上げたならば、次は絵柄を追求して独自性を磨くと良いと思います。

少しの工夫で大きな変化！

それぞれの作品における描き方の違いや意識しているポイントを参考にして、あなたしか描けない“眼”を作り上げてください！そして出来上がった作品は、パワーアップした月間賞へ!! 魅力的なキャラクターたちに彩られた、熱い作品を待っています!!

新しく作り上げた君だけの“眼”を
新しくなった月間賞に!!



月間賞&ちばてつや賞募集要項

月間賞
第428回
'15年12月期

大賞 80万円
+本誌即掲載
入選 30万円
佳作 15万円

優秀賞 50万円
+本誌または増刊号掲載
奨励 10万円
佳作 8万円

TOP賞 +15万円
+本誌または増刊号掲載
毎月いちばん面白かった作品に追加で贈呈

締め切り **12月31日(木)** 発表 ヤマガタ本誌10号 (2月号)(内) 発表 増上号

ちばてつや賞
大賞 **100万円**
+本誌または増刊号掲載
準大賞(非常設) 70万円 優秀新人賞 30万円
50万円 / 佳作 20万円 / 奨励賞 10万円

締め切り **2月29日(月)**
発表:ヤマガタ本誌5月発売号(予定)

宛先 〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21 講談社 ヤマガタ編集課
「月間新人漫画賞」係または「ちばてつや賞」係

WEBからも投稿できる!

持ち込み大歓迎!! 編集部は地下鉄有楽町線護国寺駅6番出口徒歩1分 03-5395-3461
必ず電話で予約をしていただいて、平日の午後にご来社ください。

※応募資格 年齢 経験すべて不問 ※作品内容 漫画誌未発表のオリジナル作品であればOK 月間賞は同人誌での応募も可 ※ページ数 [月間賞]無制限 [ちば賞]原則として ページ数は10-50ページ以内、4コマ漫画は5-20ページ以内(10本以上)。●応募方法 原則としてB4サイズの原稿用紙など。●インクで書くこと ●モノクロなど フォキダシの外にあるネームは、原稿用紙の上のトレーシングペーパーを貼る。その上に原稿を書くこと。●デジタル原稿 デジタル原稿の応募も歓迎です。応募の際は、使用アプリケーションを明記。試験データと、プリントアウトしたものも同封してください。●応募上の注意 原稿にはページ番号を記入し、賞状への届け、作品のタイトル、住所、氏名、あればペンネームを、年齢、職業、電話番号、所属誌(あれば希望誌) アニメ・ゲーム等の有無 応募した理由を記入してください。なお、住所、氏名には「/」がなくてもOK。●応募方法 持ち込み 郵送、WEB投稿いずれもOK。●その他 応募要項は随時更新。また、月間賞に応募いただいた作品は必ず編集部員による選考アドバイスをお付けいたします。ただし海外への発送送料はいたしませんのでご了承ください。なお、入賞作の原稿は編集部員に帰属します。

「終末の鬼嫁」津田順一先生も、ちばてつや賞受賞!!

ちばてつや賞



賞金100万円と受賞作の単行本50部を贈る「ちばてつや賞」は、毎年1000名以上の応募の中から、読者の投票で決まる。今年も、読者の投票で決まる。今年も、読者の投票で決まる。



次は君の番だ!!

2月29日(月)

応募期間 2月29日(月)まで

大賞 100万円	準大賞 70万円	佳作 50万円	奨励賞 30万円	入賞 20万円	最優秀賞 10万円
----------	----------	---------	----------	---------	-----------

●応募資格 年齢・経歴
OK! ●描き方・原稿
※応募作品は、必ず「ちばてつや賞」の募集要項を必ず読んでください。
※応募作品は、必ず「ちばてつや賞」の募集要項を必ず読んでください。
※応募作品は、必ず「ちばてつや賞」の募集要項を必ず読んでください。

TEL 03-5395-3461 東京都文京区千駄木3-15-31 国際屋 サンダーボルト編集部「ちばてつや賞」部

TEL 03-5395-3461

年の差&
次元差ラブコメ
完結!!

おっさんが
女子中学生
J.C.を好きになっちゃ、
ダメですか？

その答えは、
最終第2巻を読んだ
アナタ次第★

つぎ
きれいですね★

PRESENTED BY えだお

最終第2巻、
大好評発売中!!

原始乙女と神の塔

全国書店にて発売中!!



幸運のオタカラ編



希望の
オタカラ編



約束のオタカラ編

珠玉の**3編**、
原始乙女
総勢7名の
物語を完全収録
!!!

波瀾な旋律と加速する闘いが止まらない

・クラシック音楽×バトル・漫画・

物語が転換する第2巻、演奏開始!!

「アポカリプスの告」の
イナペカズ、最新作!!

原案協力:横内宏明 脚本協力:本間大樹



ロックミー

Rock Me! Amadeus?

イナペカズ 2

○最新単行本第2巻大好評発売中!!

美しく
音楽が
君を
強く
する



闇と一体化する魔犬との
魔性の闘い、最終局面!!

絶対的な力を前にして、
恐怖とはなんたるかを知る。

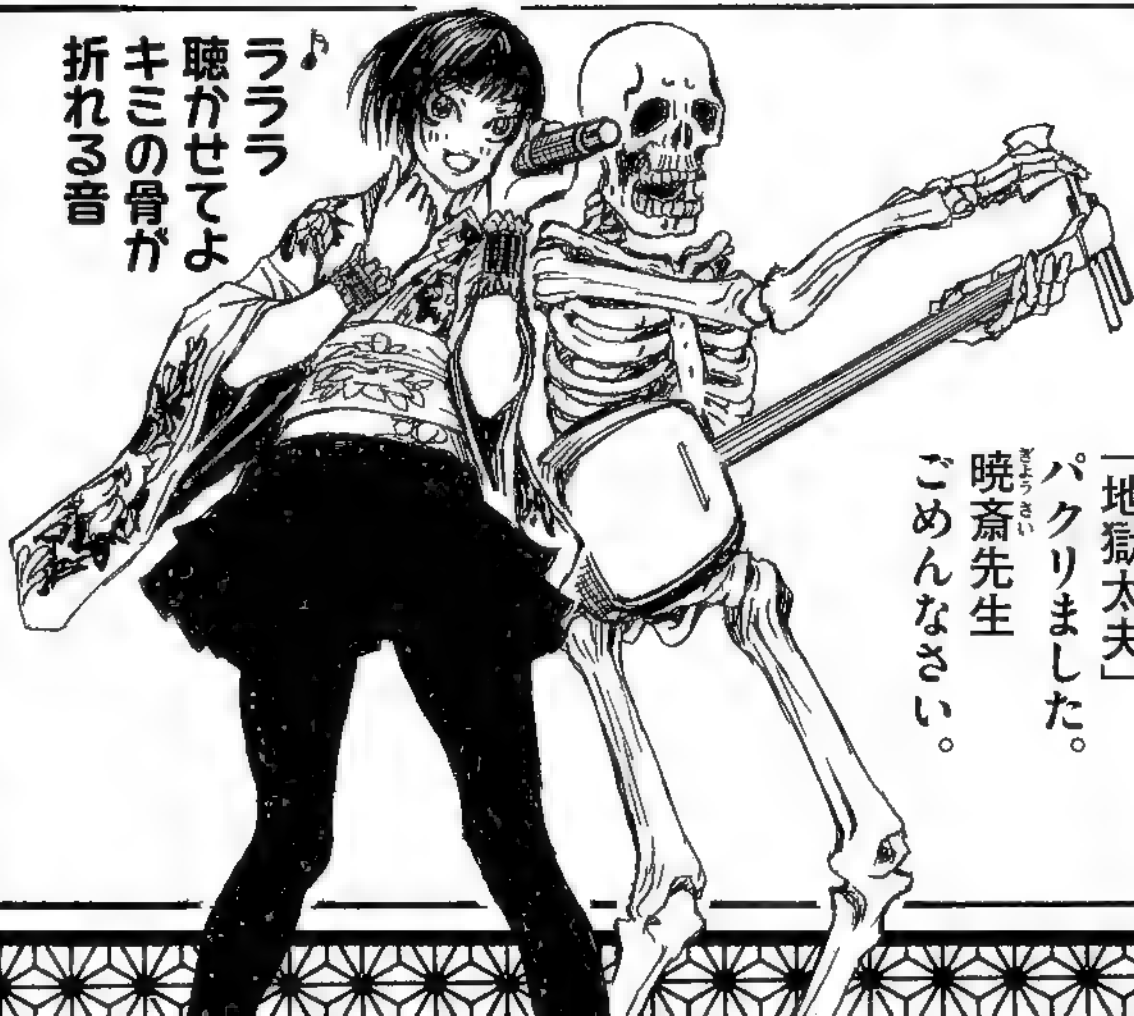


不思議
だな:

怖すぎたから
ボクは冷静に
なれたのか
……?



次々と村人を襲う
魔犬相手に
立ち上がった柔心。
人って
やっぱり
面白い
ね……!!



ラララ
聴かせてよ
キミの骨が
折れる音

「地獄太夫」
パクリました。
暁斎先生
ごめんなさい。

心のしくみを解明するため――

実験台は、ボク!!



少女を覆い尽くす恐怖心に、激痛上乘せ！

「魔」は、

容赦を知らない！！

単行本第1・2巻
絶賛発売中！！

魔夜

原作 夢枕獯

『真伝・寛永御前試合』
(小説現代)連載中

雨依新空

＝真伝・寛永御前試合＝



最新単行本第

1

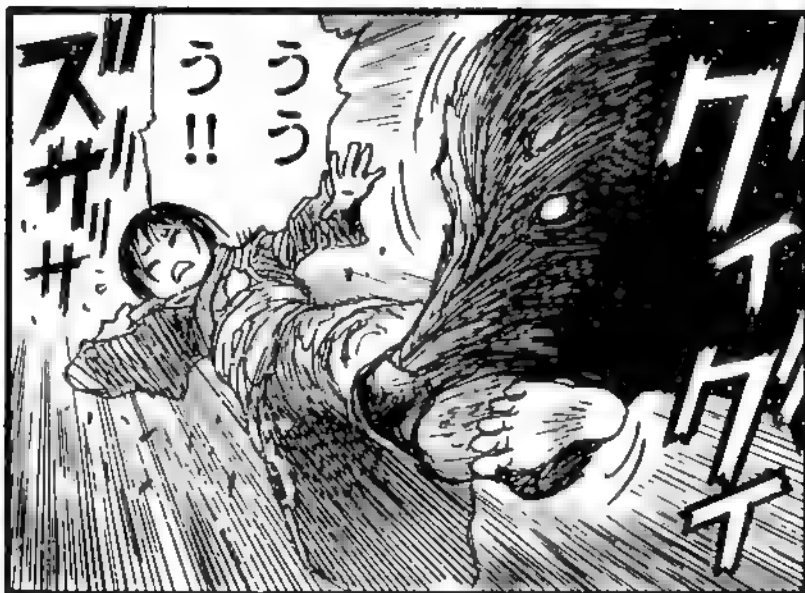
2

巻大反響発売中!!

YMKC
各巻定価 本体
602円 税別



ぎゃあ
あああ!!



※この作品はフィクションです。

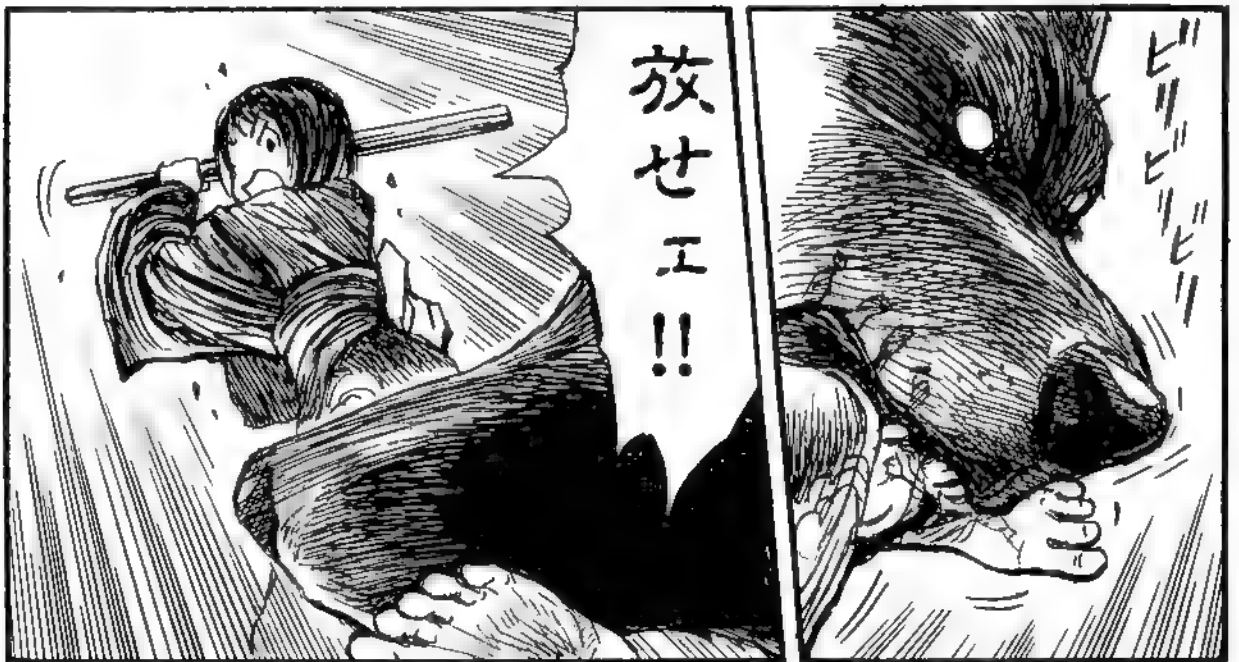


4

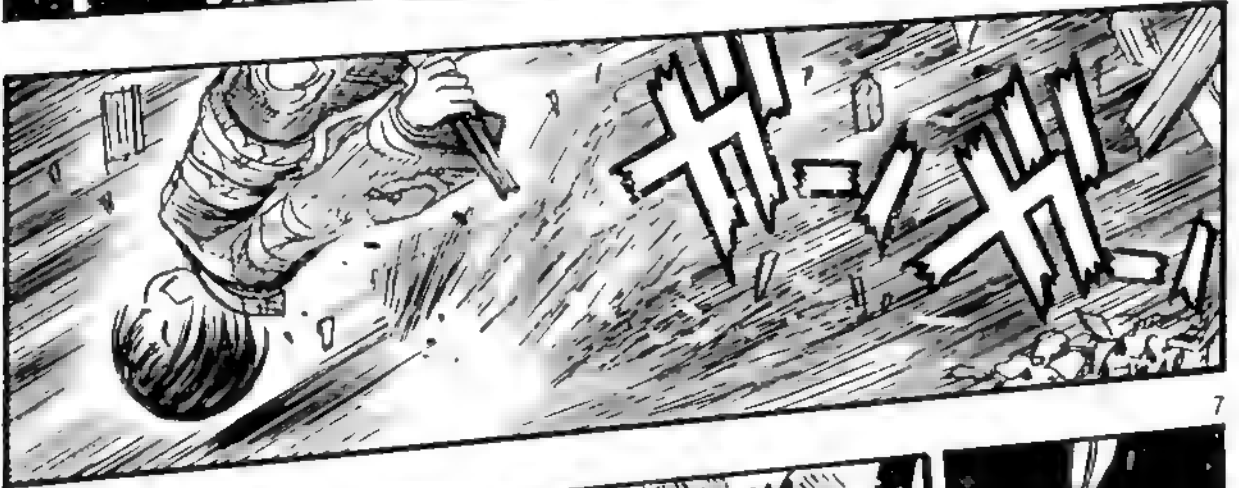
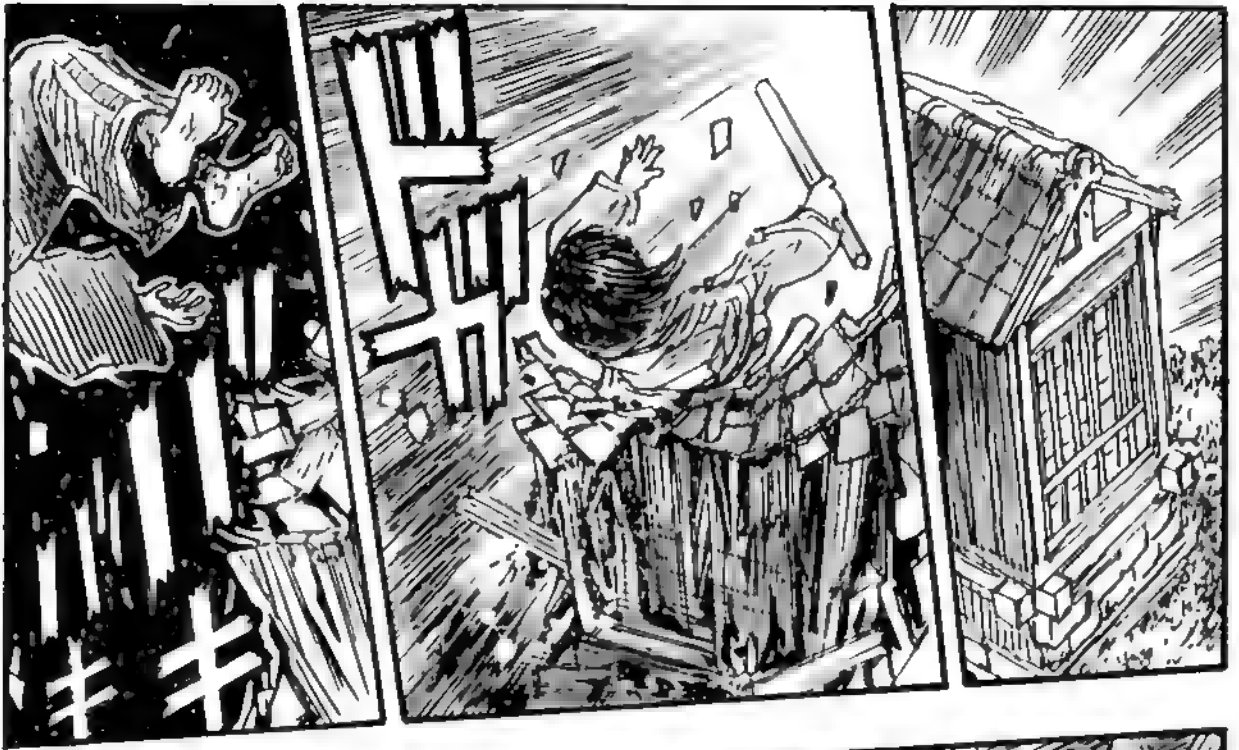


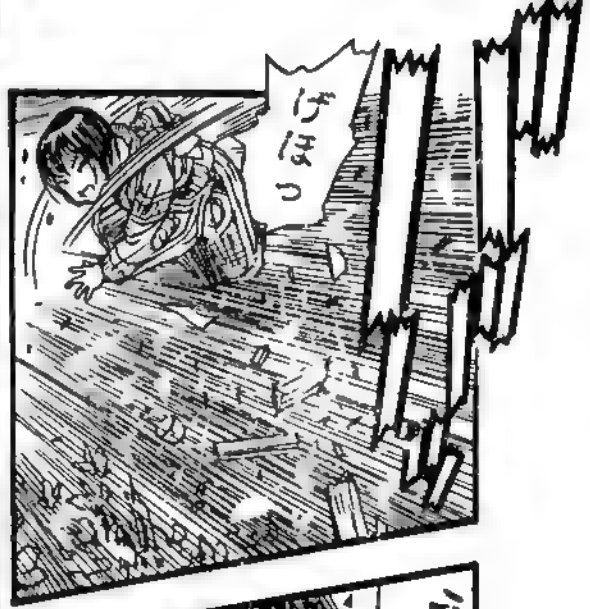


5





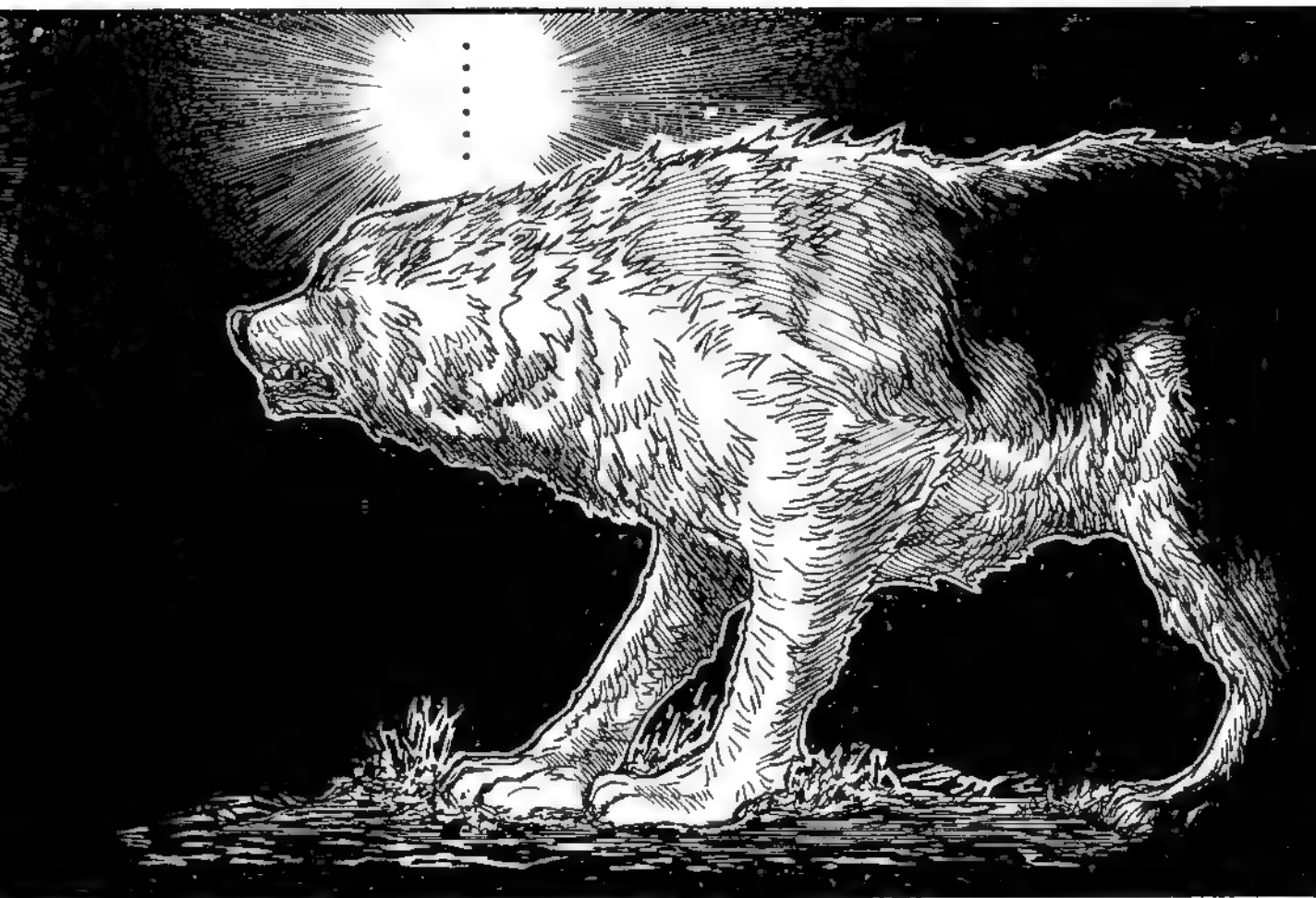


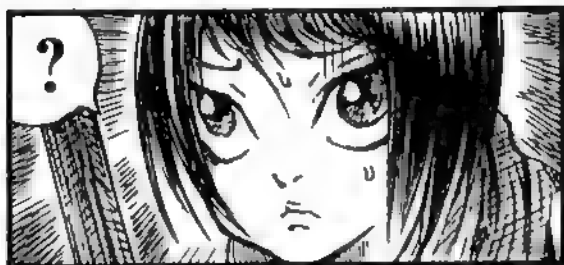


8



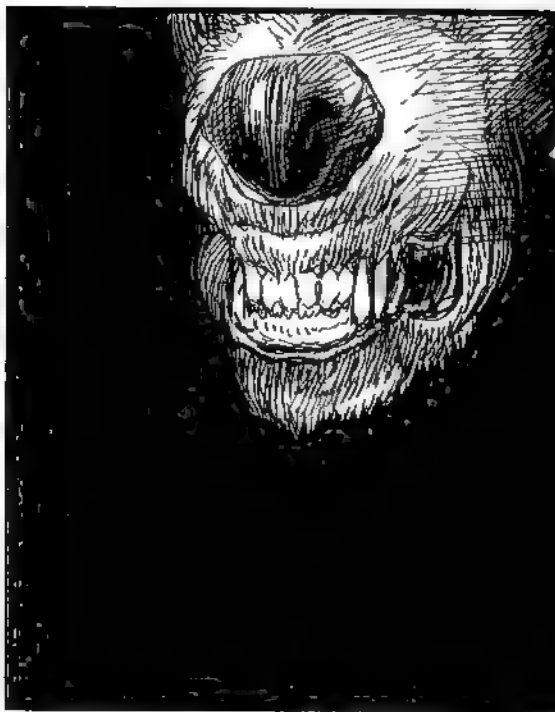








ウルル：



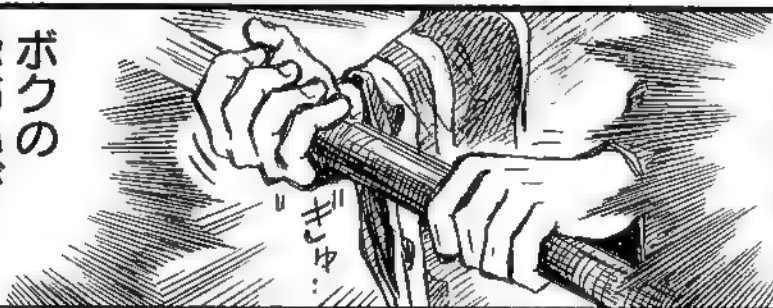
笑つ：
た……!?



あれはタダの
犬じゃねエ：



いや：歯を
むき出しに
したのを



ボクの
恐怖心が
笑ったように
思わせた
いるんだ

13

長引けば
ボクが不利!!



くそっ……!!

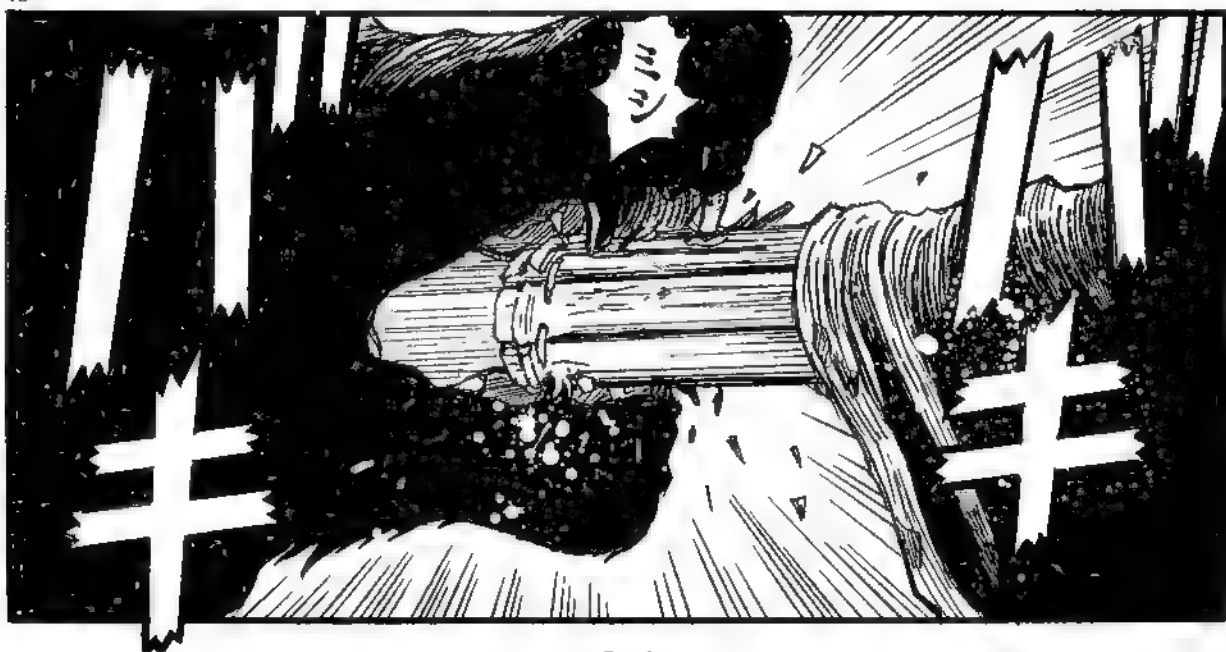




14









17

勝機は
一度!!





18







20





21





22





23

これなら
ちから
ボクの力でも



頭の骨と
背骨の
つなぎ目を
中心に



回す



折れる!!



24





25

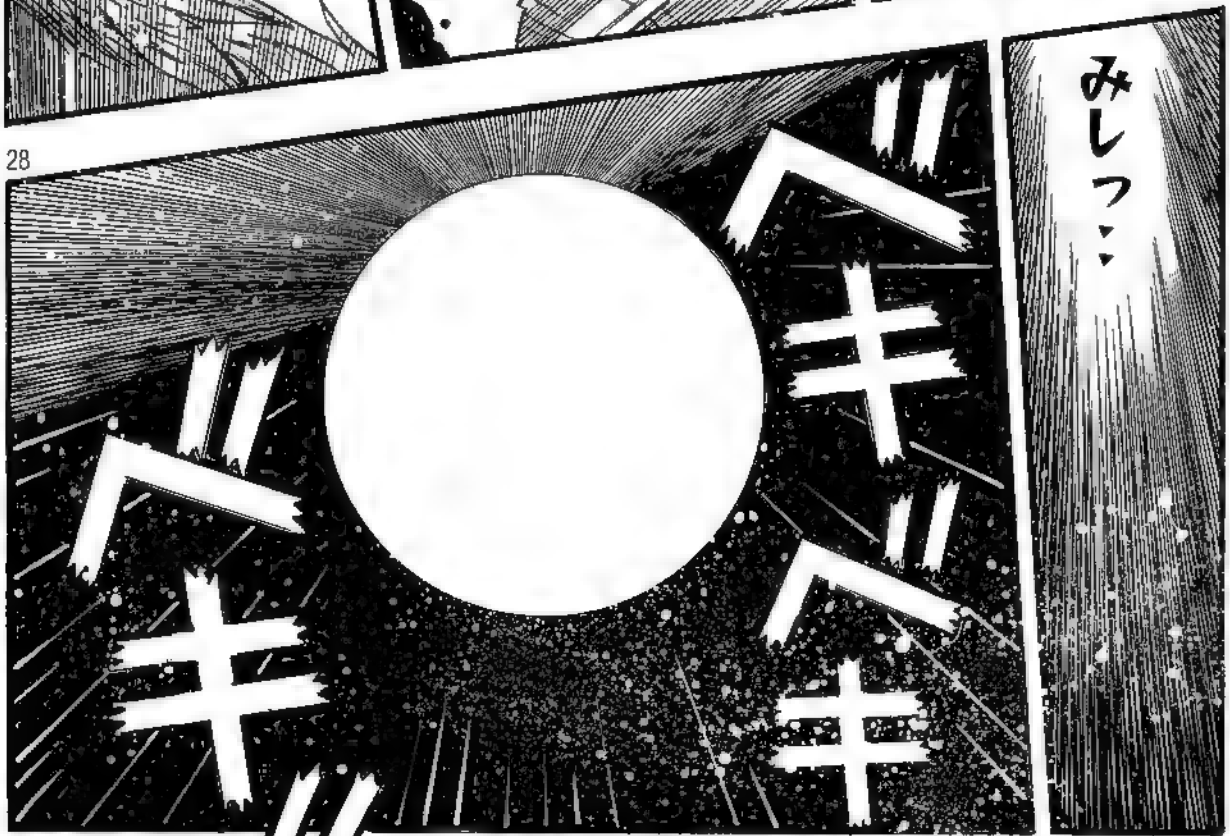








28







30





31



骸骨^{がいこつ}と出逢^{であ}ったが最後、外道アインストツパブル!!

次は人で
試してみたい……



死闘の末
魔犬^{じゆうしん}を倒した
柔心

そして数年後
おそるべき
魔人と出会う

これは、

『カワイイ』と

『外道』が

なら
双び立つかという挑戦だ!!

名立たる剣豪ばかり49人を討った秋山虎之介と
強さを求め、廻国修行へと踏み出した宮本井之助が、
剣聖・塚原ト伝に挑む!!

カワイイ

2

原作

夢枕獏

Yumemakura Baku
(小説現代 自伝 夏木御前試合)

— 真伝・寛永御前試合 —

第二巻 大反響発売中!!

漫画

雨依新空

Amei Shinku

YMKC 定価: 本体602円(税別) 発行/講談社

御本家の皆様も絶賛&困惑の嵐!!

福山酒

でも面白いから
見しつて

谷口悟朗

今更にはこう言えたが、
他人の心を一瞬も大層に
思ふ、彼が何をか言て
彼方にもやど。
回りまわれば他人にも
言ひかけてゐる。

大河内一樓

「内一様」

三
五
十
八
九

コードギアス 鎧式暴走スピンオフ

**「コードブラック 速弾きのルルーシュ」
堂々完結の第②巻、絶賛発売中!!!**

寝る時は
広めの二部屋に
3人ずつ
（たまにローテ）

前の家より
プライベートな
空間は極端に
少なくなった

祝・発行本
第1巻、
巻版完了!
人気御礼につき
センターカラー

第14回
添い寝の話

だけど私に抵抗はない



安心して
一緒に暮らせる
仲間だと
そう思うから

抱き枕？

あつたがくで
気持ちいい

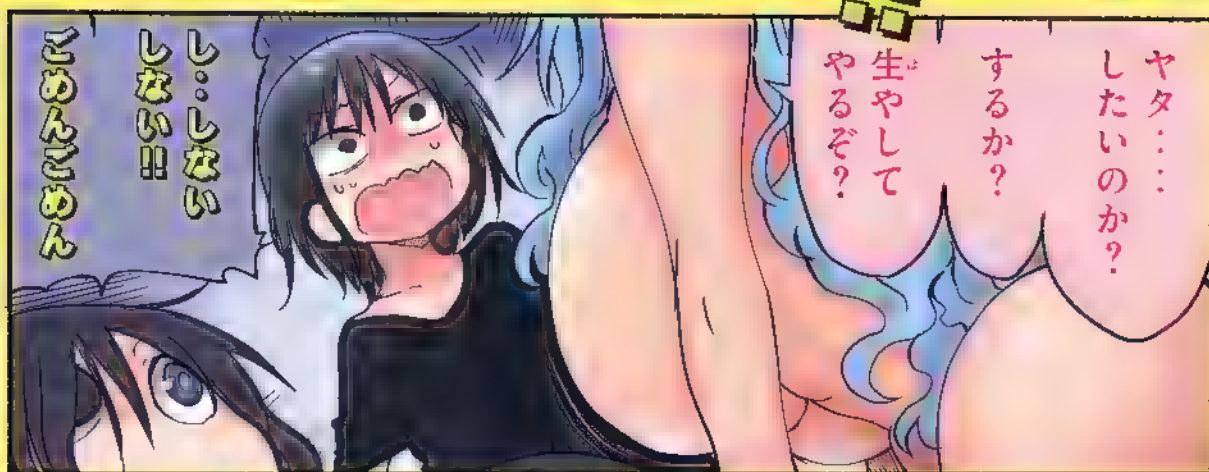
志

ん

$\frac{1}{2} \frac{1}{2}$
 $\frac{1}{2} \frac{1}{2}$

あつたかい？

💡ヤタ氏はこの時の心境を「無意識の内に触ってしまった。故意ではない。良く覚えていない。」と語っている。(乳通信)



プライベート空間
というものが
少なくなれば

今までとは
違ったものも
見えてくる

例えば

なんで全裸で
寝てるのさ

服着てると
寝苦しい

前の家でも
部屋に一人の
時はだいたい：

全裸
だったの!!

うん

裸族!!

だいたい
寝る前は
着けてた
じゃないの

いつのまにか
脱いじやってた

純裸族!!

まあいいや：
今日は休日だし
じっくり勉強
するかねー

リビング
行こー

CAN Do



ヤタ

人間の女子高生。家が貧乏。目つきが悪い。



モミ

鬼。1番の巨乳。口数少なめ。



よーこ

妖狐。チャキチャキ系。男が大好き。





ミズチ

カッパ。普段はカッパ。
愛読書は村上春樹。



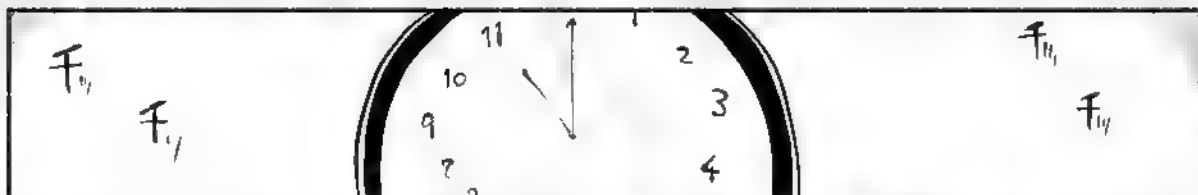
クロ

ろくろ首。
お笑い好き。



ユキ

雪女。生粋のシャイ。
ヤタに一目惚れ。



※この物語はフィクションであり、登場する人物・団体等は実在のものといっさい関係ありません。





なんや
したいんか？

するか？

生やし
たるけど…

しない
しない!!

ごめんね
別の部屋行く

うーん 変な
姿勢で寝たせいか
首と肩が
凝っちゃったなあ

ふー

って

わああ

何これ!?

何これえ!?

うぞ

うぞ

うぞ

うぞ

うぞ

ニロン

ヤタ?

これあんたの
首か…ッ!!

あらすじ

家が貧乏なため格安物件を探していた女子高生・ヤタが見つけた、とある一軒家型シェアハウス。その住人は何と全員、妖怪(巨乳)だった!!
陳だらけな妖怪たちと衝突しながらも、なんとか共同生活に馴染み始めていた矢先、シェアハウスが爆発してしまった…。

何してんのこれ!?

何って:
首を伸ばして
いるんだよ

ストレッチ!
最大まで伸ばさ
ないと凝って
しまうからね

どこまで
伸びんの
これ?

測ったことは
ないな

あ 勉強かい?

はい イスと
机だよ

キモツ!?

え? 大丈夫?
重くない?

Sクラスの
ベンツだって
持ち上がるよ

のい
00

アナコンダ
かよ...

ほーら
背もたれと
アームレストも
つけちゃうよ

にゃき

ああ

すご...!?

にゃき

器用な
やっちゃん

ほらほら
うねらせたら
マッサージ
チェア

ぶぶぶぶ





あー何回か寝て
スツとしたし
また勉強しよ

というか
寝相悪い
のかな私：

これからも
共同生活を
するなら直した
方がいいかも：

でも
どうやって…

で

私なら
知ってる？

枕が合わないって
ことはないかい？

いや：合っていると
思うけど

敷布団や
マットレスは？

大丈夫：
だと思う

物知り
だし：

ふーむ

なら
脳だな

脳？

寝る時は
意識が
もうろうと
するから

その時の
欲求に脳が
従いやすくなり

当然
寝ているので
その欲求は
果たせない

欲求が果たせない
ことにより
不快感が出て
それをまぎらわす為に
身体が動いてしまう

これが寝相だ

ん

フムフム

運動不足

ヤタ君の場合は
勉強のしすぎで脳が
リフレッシュを求めて
いるのかもねえ

リフレッシュかー！

ん？

えっと…つまり：
なんで私は寝ると
皆に抱きつい
ちやうの？

柔らかくてあったかい身体を
抱くのが一番リフレッシュ
できるから…だね

それって…

私に変態

みたいじゃん

ハァハァハァハァハァ

え？直せない？
直せないかな！？

別に直さなくて
いいんじゃない？

えー

だって別に皆は
嫌がってない
だろうし

いやそういう
問題じゃ！

じゃあ…

スウミ

はい

ハイ

!?

な…何？

寝る前に
リフレッシュして
おけばいいんだよ

ヤタ：前に
言ったよね？
私達は
人に合わせて
姿が変わって
きたって

う…うん

この身体の
抱き心地が
いいのにも人に
合わせてなんだ

だからね
ヤタ

こうやって使って
もらえた方が
進化だって思えて
いいかなって

でも私は
女で：

性的接触
じゃないよ

枕代わりに
してるだけだ

一回思いつきり
甘えちゃえば
慣れて気に
しなくなるよ

え…えっと

た：確かに：
すごく安らぐ
けれども：

慣れるって
いうか……

どんどん
とろけて頭が
だめになつて
いく感じ……

すっごくうして
いたくなる……

女体によたいに

ああ

溺れていく…

あ

ああ

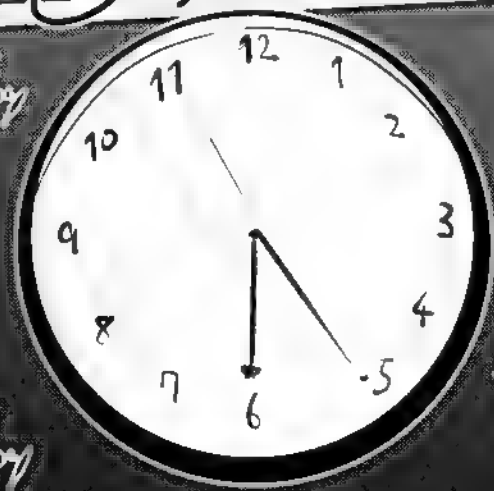
あ

あ

あ

あ

もういいじゃん…
はまっちゃ
つてさ…



そもそもなんで
拒んでたん
だっけ？…

自覚してしまうと
妖怪ボディ：
最高だな!!

安眠にいいし
あの後勉強も
はかどつたし……

今日は始めから
抱いて寝かせて
もらおうかな：
……なんて：

欲望が

早急に自覚
しないと：

とうかうき日
一睡なの
誰だったか：

ふつつか者
ですが：

よろしく
お願いします

まあ誰でも：
皆やわらか
いし：

アムが
デレレ：



リアクション芸人化するヤタだった。

ヤンマガ本誌より緊急移籍!!

闘想科学フィクション

ディノサピエンス

これまでのあらすじ

週刊ヤングマガジンで2014年40号~51号まで連載。人間が食物連鎖の頂点に立つ近未来にて生物史上最強の太古の生物・恐竜が躍動する闘想科学フィクション。恐竜に蹂躪される世界でフィッシャーたちが生き残りと復讐をかけて戦う!!

2030年——

インターナショナルスクールに通う小学生
フィッシャー、ガタカ、アリス、の4人は
それぞれの「夢」を胸に平和な日々を謳歌していた。

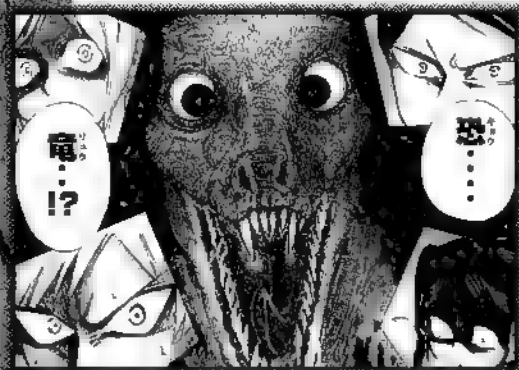


登場人物



社会科見学で
リニアモーターカーに乗車した
4人が目撃したのは——。

6550万年前の 生物・恐竜



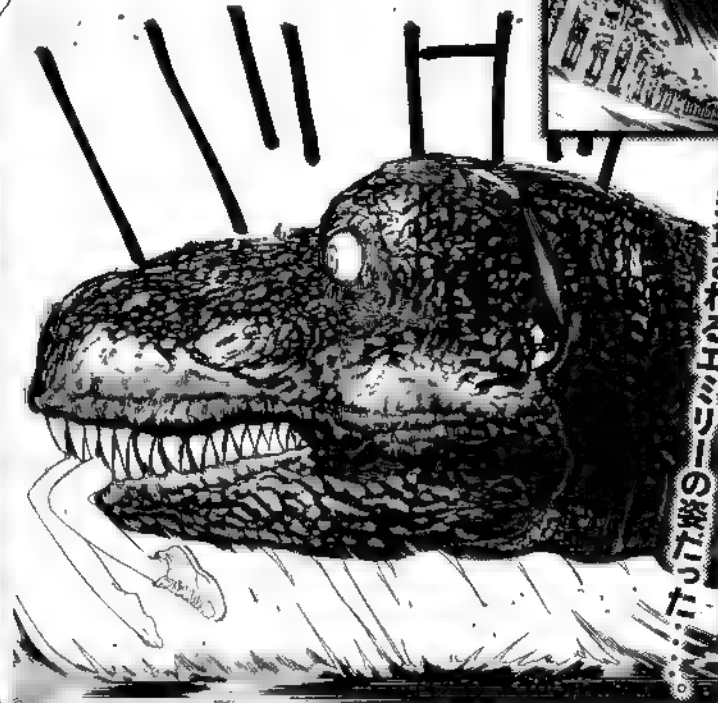
口から血を滴たせた恐竜は
リニアモーターカーを襲撃、大破させる。
その結果、
フィッシャー、ガタカ、アリス、エミリーは
離ればなれに……。

全世界で
人類を襲撃し始めた
恐竜



合流したフィッシャー、
ガタカ、アリスが目にしたのは
ティラノサウルスに
捕食されるエミリーの姿だった。

ティラノサウルスから
逃げのびた一同は
恐竜への復讐を誓いつつ
中学生へと成長していく。



舞台は2034年、横須賀。 恐竜来襲後の世界へ——。



アリス・メメント(14歳)

フィッシャー、ガタカを横目に
何もできない自分と葛藤。



君とはしばらく
お別れだ

ガタカ・モリスエ(14歳)

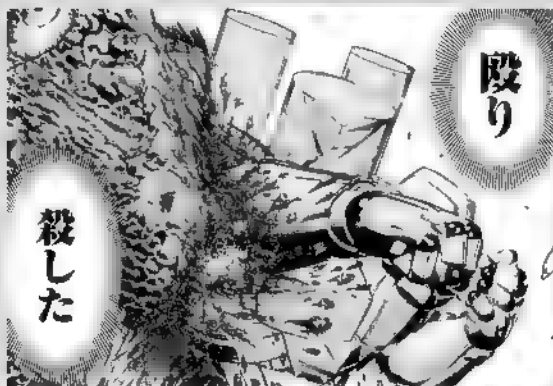
人類滅亡の危機に立ち向かう
DAAD(日本恐竜対策局)へ入局。



フランシス・F・フィッシャー(13歳)

エミリーへの復讐のため
恐竜をブン殴って倒す!

フィッシャーたちが恐竜への対抗手段を持てぬまま中学校に通っていた
その時、ロシアでは——。



ストラグル・ビーグル誕生!

▶ 唯一、効果的な対恐竜次世代兵器。

ロシア軍が開発した冷却伝導力による次世代兵器。あらゆる電磁波攻撃を遮へいし、強力な駆動装置が搭載した、戦うためだけに生み出された孤高の戦闘着衣。
バトル・ドレス



レヴィー・
クリコフ

レヴィー・クリコフ

▶ 元ボクシング世界
チャンピオンのパイロット。

未完のまま実践投与されたストラグル・
ビーグルマークIIIカスタム『open』で
強力な肉体再生能力を有する恐竜を倒した「ロシアの希望」。

「殺人マシン」と謳われた
プロボクシング
元・世界チャンピオン



そして、遂に恐竜が
フィッシャーたちの中学校を

襲撃!!

ズ

しかし、そこに現れたのは
クリコラの搭乗する
ストラグル・ビークル!!!

ズ

人類vs.恐竜の頂上決戦、開戦ッ!!

ディノサピエンス

超人気岡田科学フィクション

原作：安井ミイト

漫画：森よし

3D監修：時中佑介

●第13話

第1R

オオオオオオオ

ギョオオオオオ

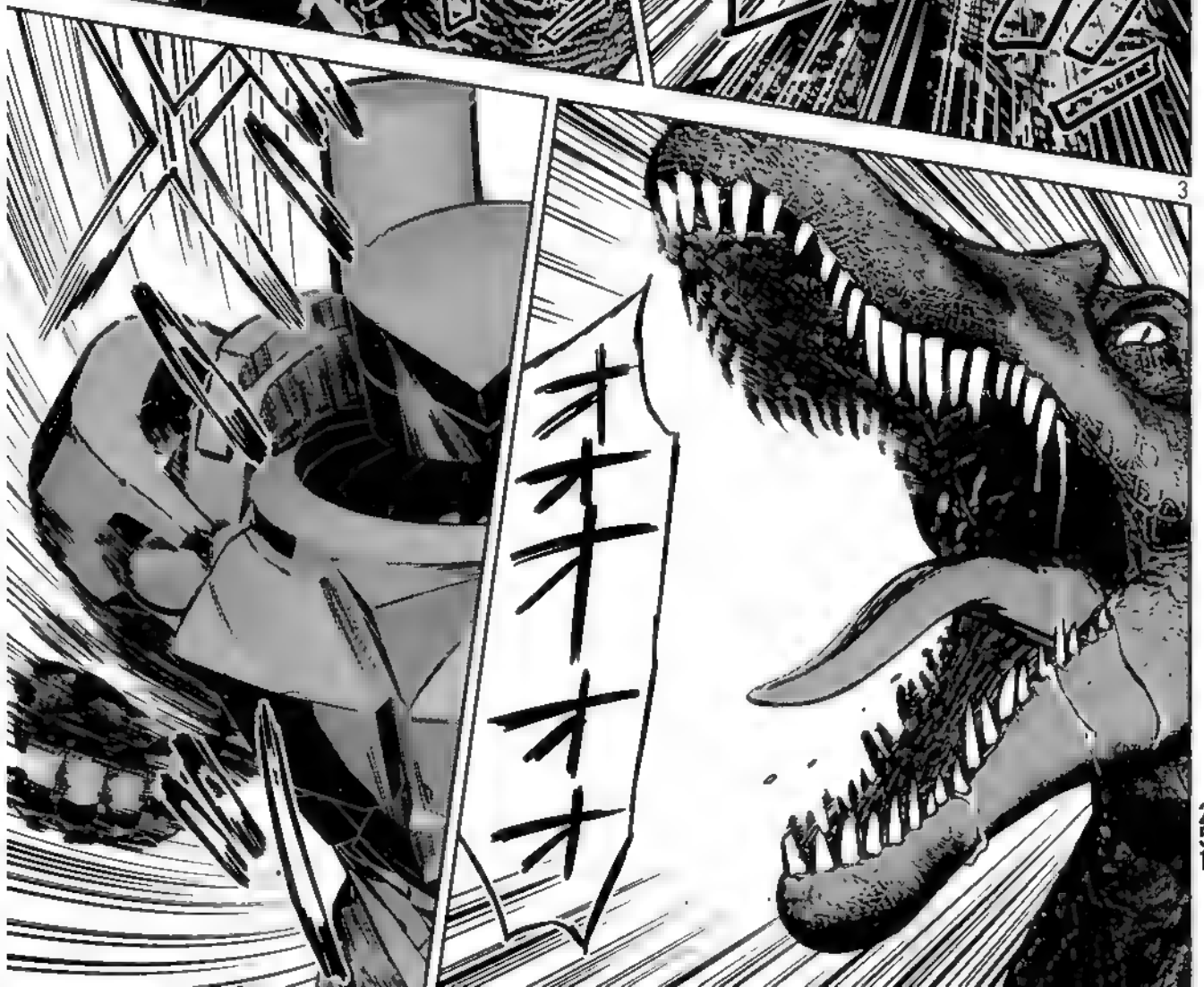
あの
鉄人……

闘る気だ……!

無敵の
チャンピオン

だろオーな!
だってよオ

だかなッ!







フランシス・フォード・フィッツシャー
将来の夢はティラノサウルスより
強い男になること



アリス・モモト
将来の夢は海賊のデザイナー になること



5



5



黒川 剛
クラスで一番のスレンダー美少女
さっぱりしてるが押しが強い



クリコフ
元プロテックリング世界王者
ストラグル ヒーグルの操縦士





あっ!!



あああああ

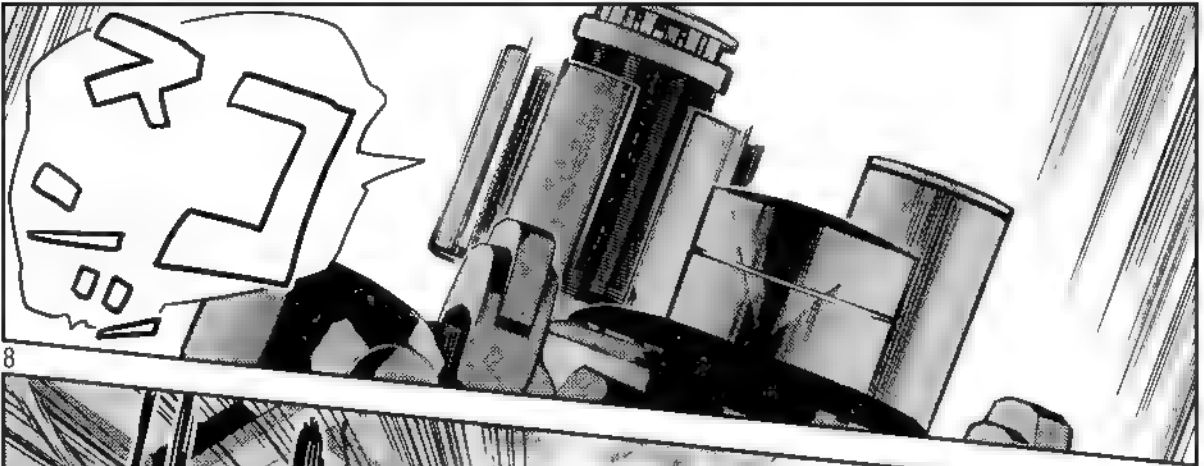
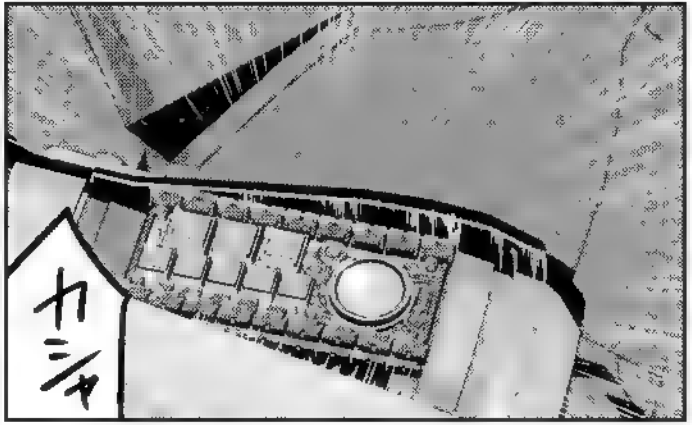
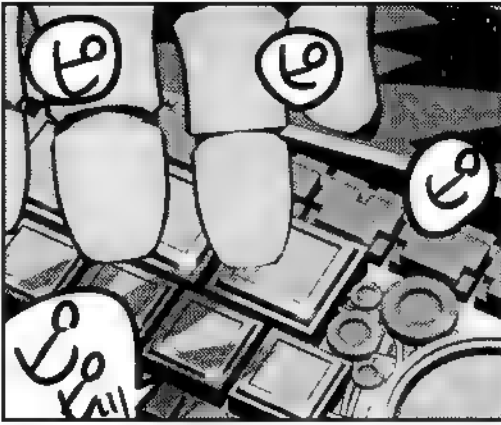
やつ
やばいよう

もう:
ダメだあ...!



×ギギ

×ギギ
×ギギ
×ギギ





9



257

アオオオオ

ラ







すっげエ…!!



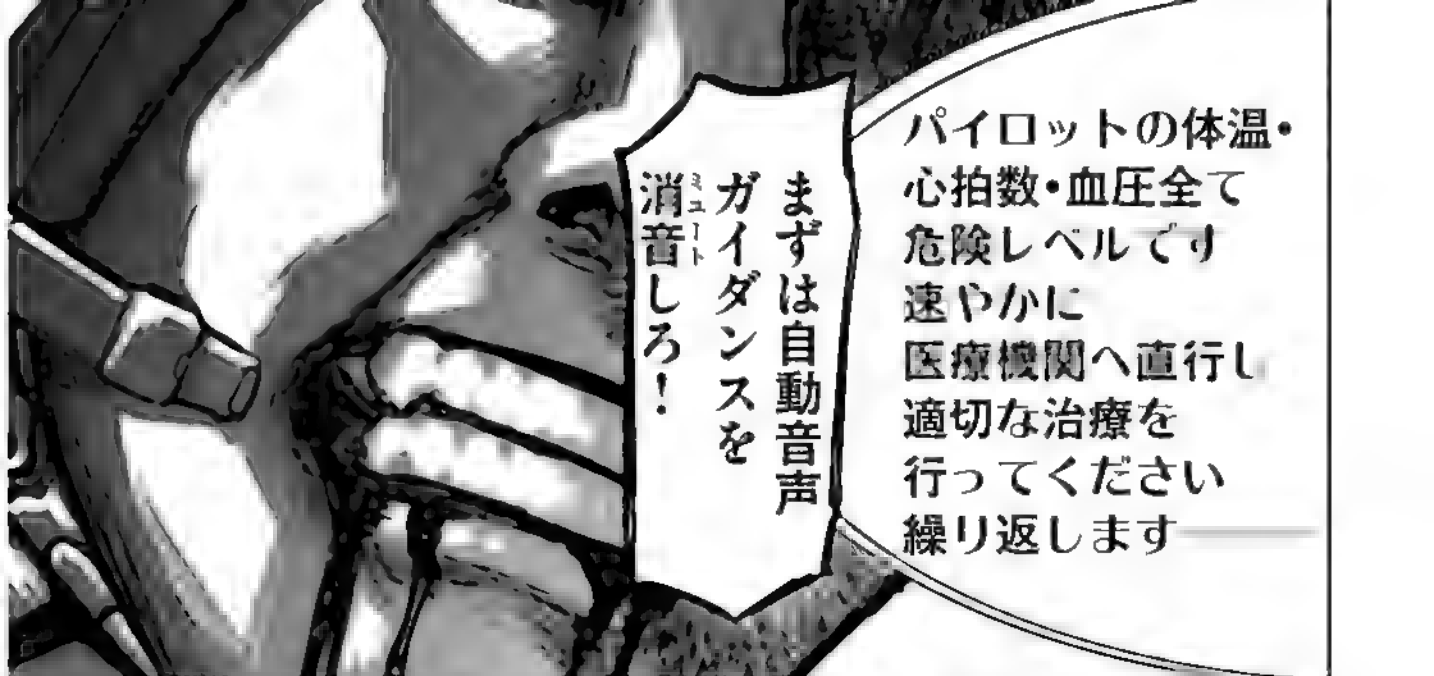




強制
イジェクト
プログラム
実行中——

機体損傷甚大
システム稼働率23%
液体ヘリウムボンベ
破損 残量15%
本体機能を
維持出来ません
直ちにスーツから
脱却してください

……本部聞こえるか？



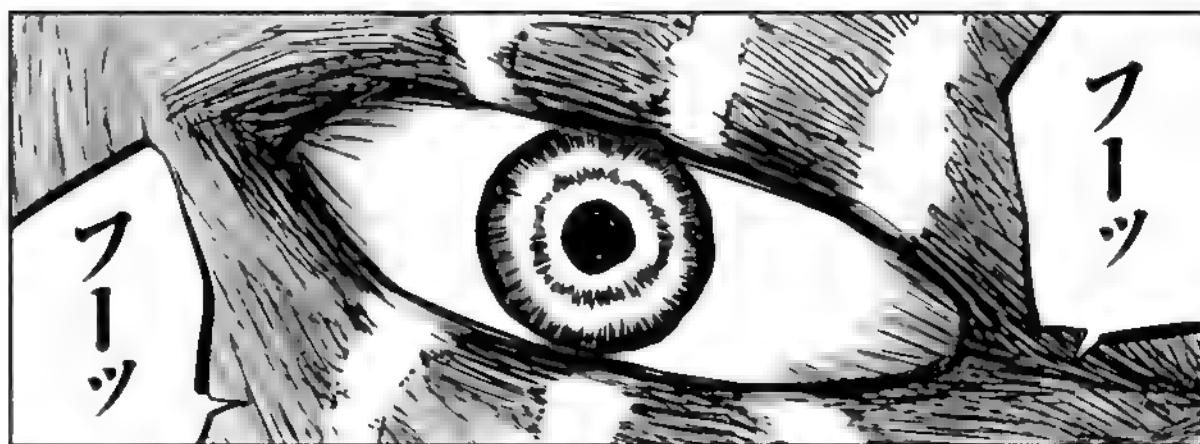
パイロットの体温・
心拍数・血圧全て
危険レベルです
速やかに
医療機関へ直行し
適切な治療を
行ってください
繰り返します

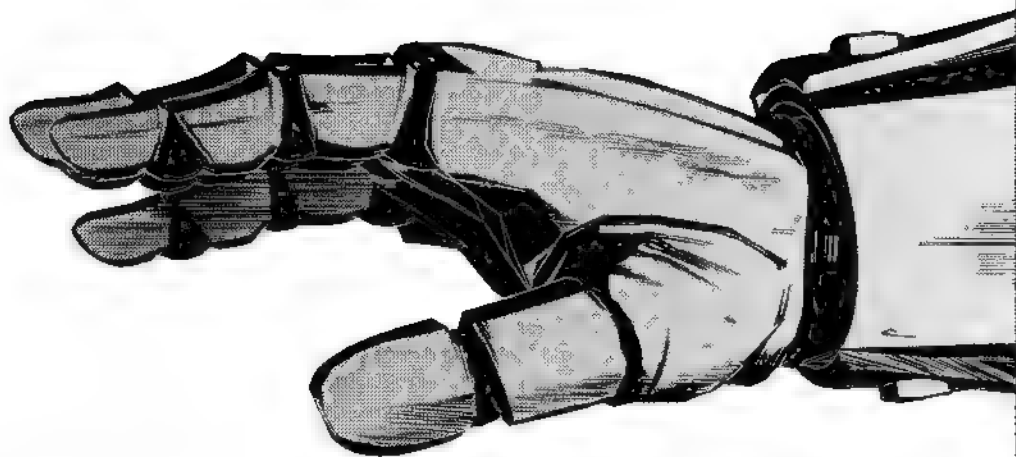
まずは自動音声
ガイダンスを
消音しろ！

ザッ
失礼したわ
状況を報告
してくれろ？

ガハツ：
現場待機中の救助隊を
直ちに突入させてくれ

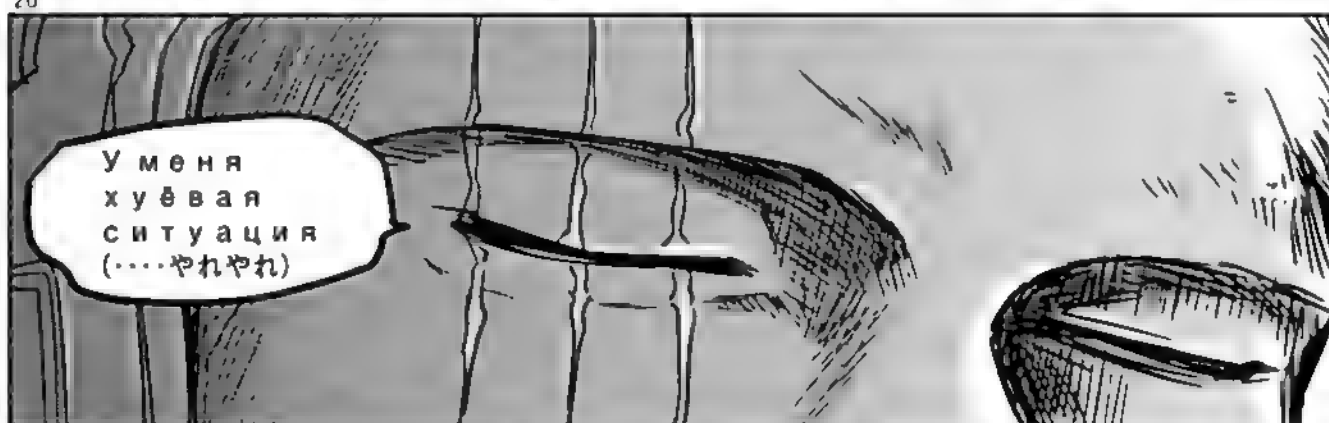
敵は現在行動不能だが
再生し動き出すまで
あまり時間がない……！

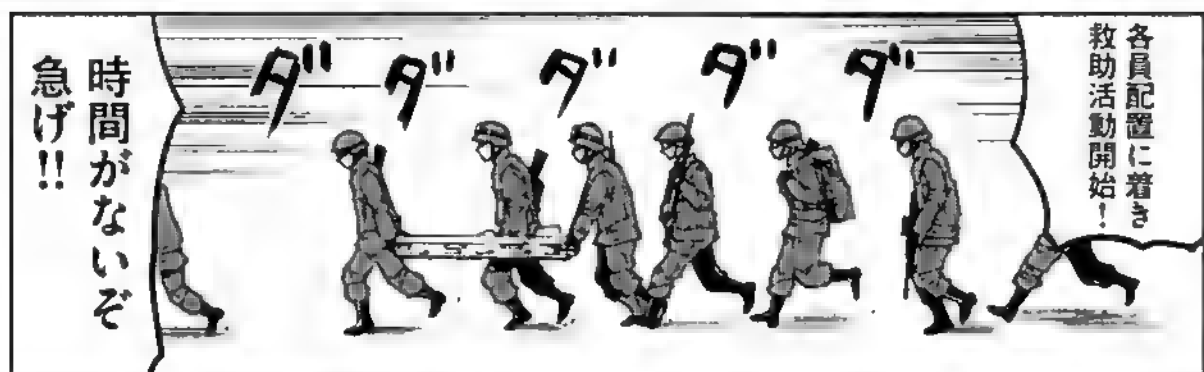




19

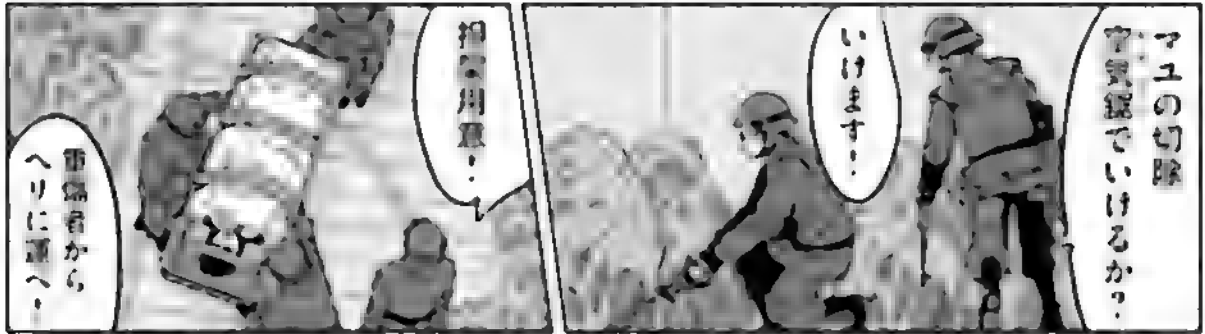
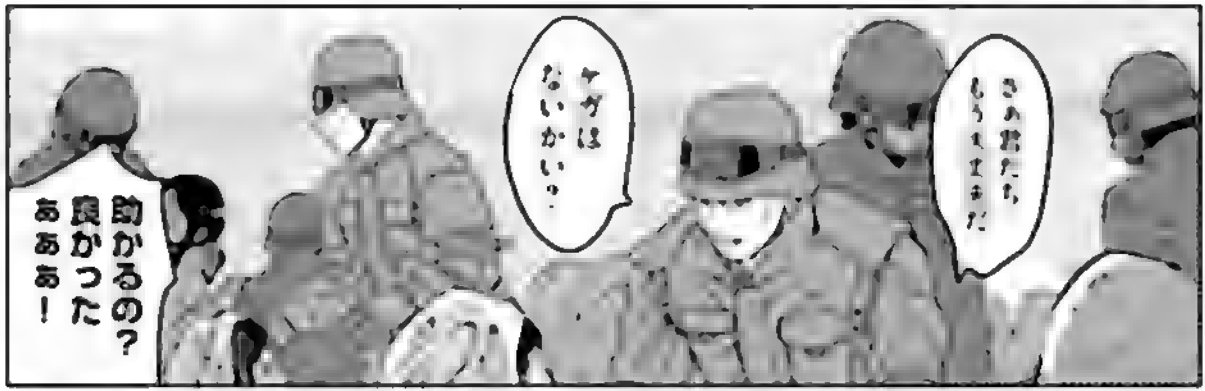






21







23

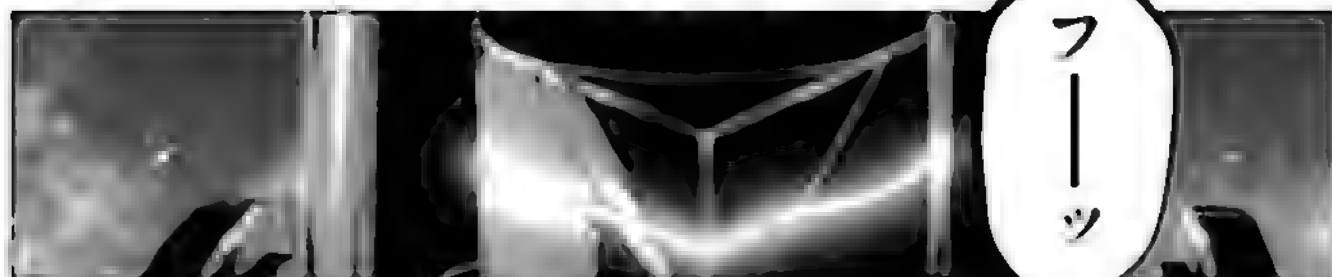


271



こいつあ
大物だねエ

お待たせ
しました隊長



フ
ー
ッ



行くぞ

第2R
開始だ

第13話 第2R 終
次号 第14話 デイノサウルス

『^{ぜつ えん}絶園のテンペスト』
^{しろ} ^{だいら} ^{きょう}



城平京 最新刊!!

怪異の森の少女と

怪異にさへ恐れおののく男が現れた

恋愛×伝奇×ミステリ!!!



虚構推理

Invented inference

城平京

四片瀧茶葉

第1巻&第2巻

大好評発売中!!



にて好評連載中!

<http://magazine-r.co>

【ありそうでNASA荘】とは……

東京・月島に現れた宇宙人アリス&エルが、宇宙人ならではのギョーやカンチガイで次々と日本の人情や常識を粉砕する。心あたまる新型スペースコメディです!

●NASA荘の住人のみなさん●



うーん、でもさア、昨日ちょっと歩いただけでもさ、地球は見たコト無いものばっかだったじゃん?

きつと思ひもしない面白いコトがある気がするな!



地球にいる間は地球人になりきれよ。もし俺らの正体がバレようもんなら何をされるか……

いいかエル

エル

NASAの月面基地にうっかり忘れられたアメリカ人のモウ人。アリスとおんなじカンチガイ宇宙人だが、地球人の生誕には好意的。ただ、予想外の質問攻撃で地球人を追い込んでることに本人は自覚ナシ。

アリス

NASAの月面基地にうっかり忘れられたアメリカ人の一人。自力でなんとか育ったのだが、毎日見ているビデオのせいで自分たちを宇宙人だとカンチガイしてる。地球人をちょっとバカにしてる。



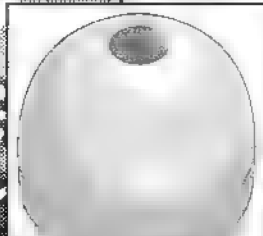
俺がソビエト連邦の悪党で……!!

ベルカ

もんじゃ焼を店「」のロシア人アルバイト。……というのは仮の姿で、アリスとエルを監視するためソビエト連邦が月に派遣した少女宇宙兵。ソ連様をまだ知らないというおちょこムスメ。NASA荘に住むことになった。



アリスとエルをNASA荘に紹介した親切な女子高生。大家の孫。二人を身寄りのない外国人だとカンチガイしている。ベルカも顔と知り合い、NASA荘に住むことに。営業上手?



スイッチ

アリスとエルが月から持ち帰ったナニのスイッチ。"押すと地球が陥没する"というが……。ベルカもコレを狙っている。もちろんキャラではない。



勉二郎

アリス&エルの隣りに住む漁人生。田舎から上京し東大合格を目指して3浪回。二人と接触するたびにトラブルがおこる。東大合格が遠のいていくことに本人はまだ気づいていない。



大家

NASA荘のオーナー。綱と血がつながっているとは思えないビジュアルだが、人情の厚さは似てたりする。カネにうるさい。

宇宙の常識!

人類の常識は

うーん……

ベルカちゃんが好き
なのかも……と
モヤモヤ中のわたし……

たしかに
ベルカちゃんのこと……

かわいいなーとか
カッコイイなーって
よく思うけど……

柊裕一

Yuichi Hiraguchi

ありそうで

NASA荘

ARISOUDE NASASOU

履いて
ベルカが目印です！

最新第2巻絶賛発売中！



これが好き
ってことなの
かなあ……

明日ベルカちゃんに
会ってみたらわかるかも……

フクショウ

おう
楓

あ
おはよー

ベルカちゃん
どこかに
出かけた？

留守かなー
ベルカちゃん……



かなり深刻な
感じでよ……

気だるそうだし
覇気も無くなっち
まって……



ペルカならウチで
エルの看病手伝って
くれてるぜ……

え!?



エルくん
病気なの!?

ああ……

※この物語はフィクションであり、登場する人物・団体等は実在のものといっさい関係ありません。 3



それで
病気は何?
風邪?

ああ
エルが言う
には……

たっ大変!
私も何か
手伝うよ!

そうか!?
悪いな

「五月病」という
難病らしい

うーん
うーん

ツライよ〜

五月病
ツライな〜

うーん

うーん

え…？

楓も来て
くれたのか
助かる！

アリス：
エルの病状
だが…

体温は正常だが
全身の力が抜け
切っている……
五月病は
神経性の病
かもしれん



ムカつくほど
やかましいあのエルが
ぐったりして……
不憫でしょうがねえよ

出来ることなら
代わってやりてえ
……!!

アリス……

そんなに
深刻になら
なくても……

そうか……
俺も薬局に
行ったんだが……

五月病に効く
薬は無いん
だと……

そりやそうだよ!!

………あ
わかった!!

3人とも外国人だから
五月病を本当の病気だと思
い込んでるんだよ!!

だ大丈夫だよ
心配しなくても……
こーゆーのは気持ちの
問題だから……!!

VATIN

そうだよな……
「病は氣から」って
言うもんな……

ありがとね……

気休め
言つてると
思われてる!?

いいいや
そーじゃ
なくて:

元氣出せエル!
なんか必要な
モンあるか?

腹とか
減つてねー
か!?

んー

あんまり食欲
無いんだよね……
五月病だから……

強いて
言えば……

ジョジョ苑の
焼肉弁当とコーラ

あるじゃん
食欲……

コーラは
2Lのヤツ
ね……

よし私が
買って来よう

そうか？

わりイな
ベルカ

うーん……

持ちつ持たれつ
だろう？
気にするな

五月病で
本当の病気じゃないのに……
なんてエルくん辛そうなんだろ……

エル他に何か
やってほしい
コトあるか？

んー

エルくんは
五月病は病気じゃないって
教えてあげた方がいいよね

特に無いんだ
けど……
強いて言うなら

楓
~~~~~

へ？



よかったなエル  
少しはラクに  
なったか？

んー…

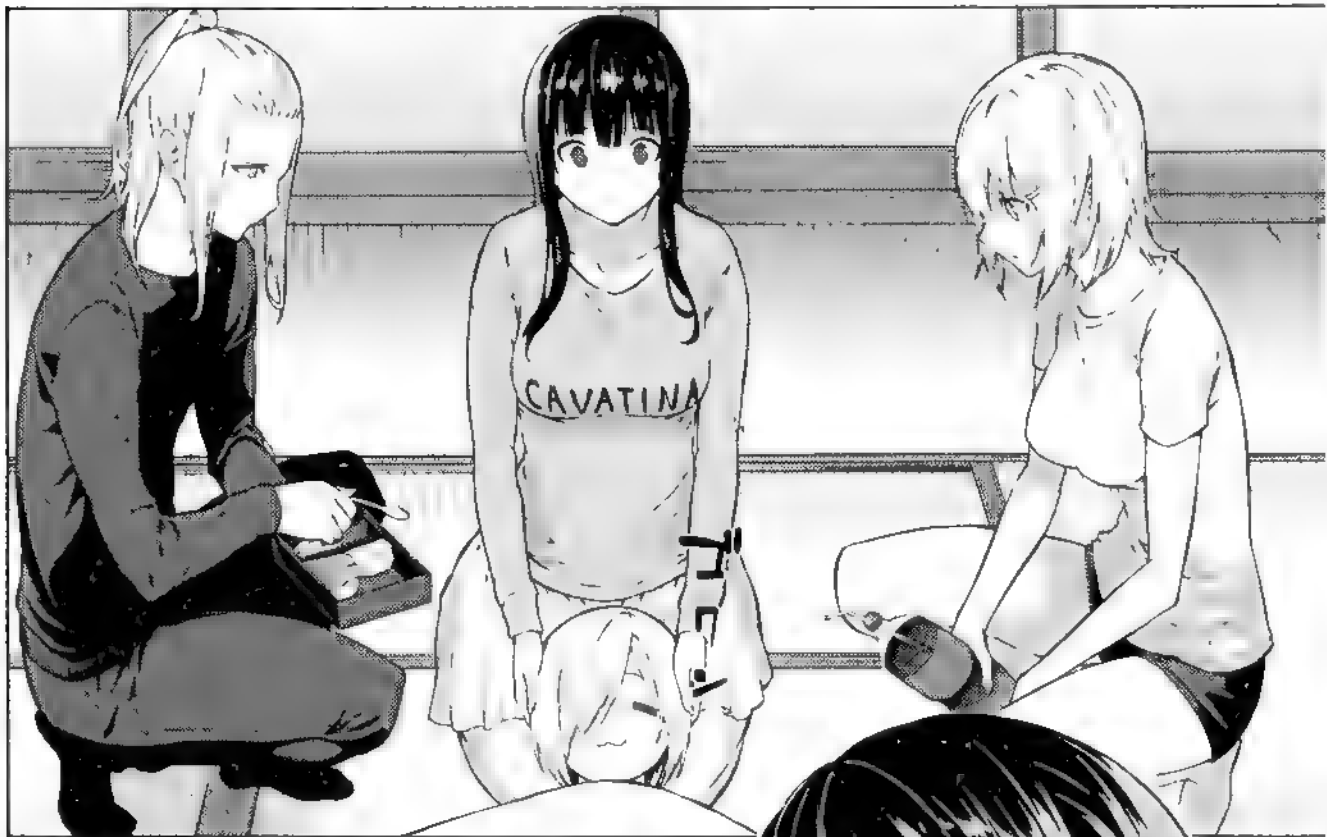
もう少し強く  
押してほしい  
な〜

五月雨  
はんだかっわい

辛そうにしてるのは  
本当だし…  
エルくんは何て言って  
教えれば…

え…  
えーとね  
エルくん…

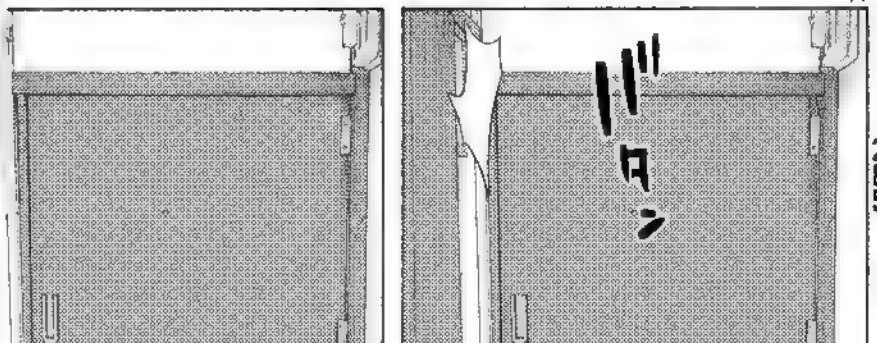




10

ここ：  
確信犯は……

五月病  
だからね





返せエーッ!!  
僕のデレドッ

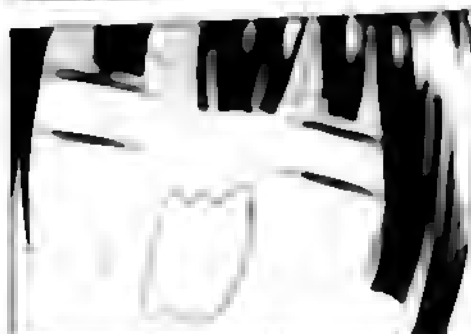
うるせー!!  
エルは五月病なん  
だぞ!!



なッ何重つて  
るんですがッ  
返せ……ッ

ちよつとくらい  
いいたらが!!  
もう聞くねー  
かもしれねエ  
んだ!!

わ——!!  
たたた大変な  
コトに——!!



ちよちよッ  
ストッブ  
——!!



あのね！  
五月病って  
いうのはね

ホントの  
病気じゃ

……って

体が……

……あれ？

どっ：  
どうした  
楓！！

まさか！  
五月病が  
感染を……！！

え……  
感染……!?

ウソ……  
五月病って

おいッ  
楓！

ホント  
に……  
病気  
だったの  
……!?

風邪だね



アンタ昨日  
体拭かずに  
寝たんじゃない  
かい？

そのせいで  
熱が出たん  
だね

あ……  
そっかあ……

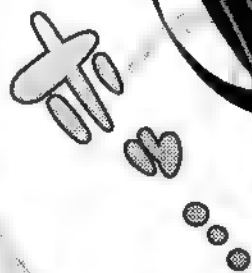


14

良かった……  
五月病じゃ  
なかったんだあ

はあ？

何を  
言ってるの？



翌日

う~~~~ん  
う~~~~ん  
なんか甘いモノ  
食べたいなあ

五月病  
だから  
ね~~~~

15

好きなだけ  
食え

ギシ

ギシ

ヒ  
サ  
ッ

業務用  
砂糖



3kg

那佐製糖株式会社

え？  
いやこーいうの  
じゃなくて  
お菓子とか！

ハァン

ちよつと  
アリス？  
五月病  
だよ？



五月病：



ねーねー  
ベルカーー!!

何か甘いモノ  
食べたい  
な——!

16



五月病：

真実を知ったアリス達に  
相手にされなくなったエルは  
1時間後に全快した

犬すら喰わぬ宇宙人のウソ!  
絶賛発売中の第2巻はエッチさ満載!  
これはウソじゃないです。



留守だ



あフーターロー!!  
ねえねえ  
聞いてよ

僕さ——

アッ

アッ

290

ありそうでNASA荘

第16話/完

YM3

次号をお楽しみに!  
2016年1月6日(水)発売



エッチ、ビカなる、宇宙人ライク!!



Illustration by KAZUKI KAWANO  
Original Character Design by KAZUKI KAWANO  
Original Story by KAZUKI KAWANO

ありそうて 柊 裕一

**ASAHI 荘**

AR SOUCE NABASOU

第 2 巻

絶 賛 発 売 中

復活! 前作の17年...  
事件に挑む!

2

サイレンス・マシナリ



2

日産・スカイライン

# はできている。

戦いなのだ。いつでもどこでもヤッテヤル!!  
スラリ勝負の単行本、これがヤンマカ戦闘部隊!!

トネガワ

1



9

ガイ

ガイ



百戦錬磨の戦士

南 勝久

[ザ・ファブル]

4

5

彼岸島

8日後...

2

コードブック

コードブック

戦国鬼才... 決戦!!



PORTACED...  
PORTACED...  
PORTACED...  
PORTACED...

戦場地。戦慄の「異形」ホラー第0巻!!

ダンゴシ

1

2

6

5こたん、おれは

3

ARISE

副会長  
復活作戦!!

# 戦う準備

生きることは、

漫画しげゆき

中2の黒子と第6感

モヤモヤデイズ

2

19

平本アキラ

監獄学園

ヤングマガジン  
YOUNG  
KC12月  
刊

5

てびせん

7

# 大絶賛発売中!!

そんなの永遠に叶わない  
幻想だったなんて……

ただ、そのために「だけに」  
命がけで戦ってきた……

「ゲーム」に勝つて  
緋乃と笑い合える  
ただ普通の生活……

## STORY

20年に一度、聖堂裏に封鎖される「ゲーム」と呼ばれる魔法・武術・格闘なんでもありのバトルロイヤル。日本国内に100以上ある魔術団体から各1名ずつ参加する「宿主」の女子高生が、様々な命をかけた戦いを繰り返していた。その参加者の一人・水巻舞子は、親友・緋乃の命を救うため「ゲーム」で最後の一人まで勝ち残り、最強の怪物「サンダルフォン」を手に入れる必要があった。

魔術団体「七柱」の宿主ともなりあひ、成長して勝ち残ってきた舞子だったが、姉から聞いた「復讐してサンダルフォンの宿主になると取り込まれて帰ってこれない」という事実を知り、動揺し思考停止。あややや、という直前に亜子が助けに入り九死に一生を得るが……

### 水巻舞子

「ハーシェル魔術師協会」所属の宿主。魔法・武術・格闘なんでもありの「ゲーム」で勝つため、様々な命をかけた戦いを繰り返していた。その参加者の一人・水巻舞子は、親友・緋乃の命を救うため「ゲーム」で最後の一人まで勝ち残り、最強の怪物「サンダルフォン」を手に入れる必要があった。

### 西見亜子

「七柱」の宿主。魔法・武術・格闘なんでもありの「ゲーム」で勝つため、様々な命をかけた戦いを繰り返していた。その参加者の一人・水巻舞子は、親友・緋乃の命を救うため「ゲーム」で最後の一人まで勝ち残り、最強の怪物「サンダルフォン」を手に入れる必要があった。



### 昭和町緋乃

同じ高校に通う、幼少時代からの舞子の親友。活発で明るい性格で、舞子には愛情からよくちょっかいを出す。怪物に魅入られる「悪魔病」の影響で昔に「緩慢性」があり、進行すると絶命する。

### 屋敷

「我生軍協会」所属の宿主で「七柱」の宿主でもある。魔法・武術・格闘なんでもありの「ゲーム」で勝つため、様々な命をかけた戦いを繰り返していた。その参加者の一人・水巻舞子は、親友・緋乃の命を救うため「ゲーム」で最後の一人まで勝ち残り、最強の怪物「サンダルフォン」を手に入れる必要があった。



# 少女オルギア 決戦

「悪魔憑き」?

……昭和町  
さんが?



それを治す  
ために……

……私は

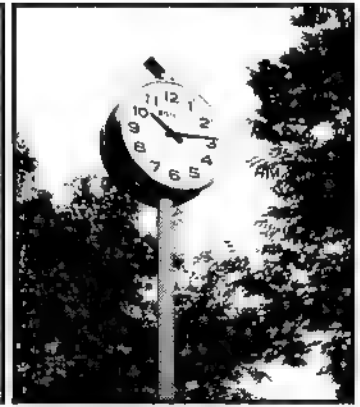
……





翌朝







5

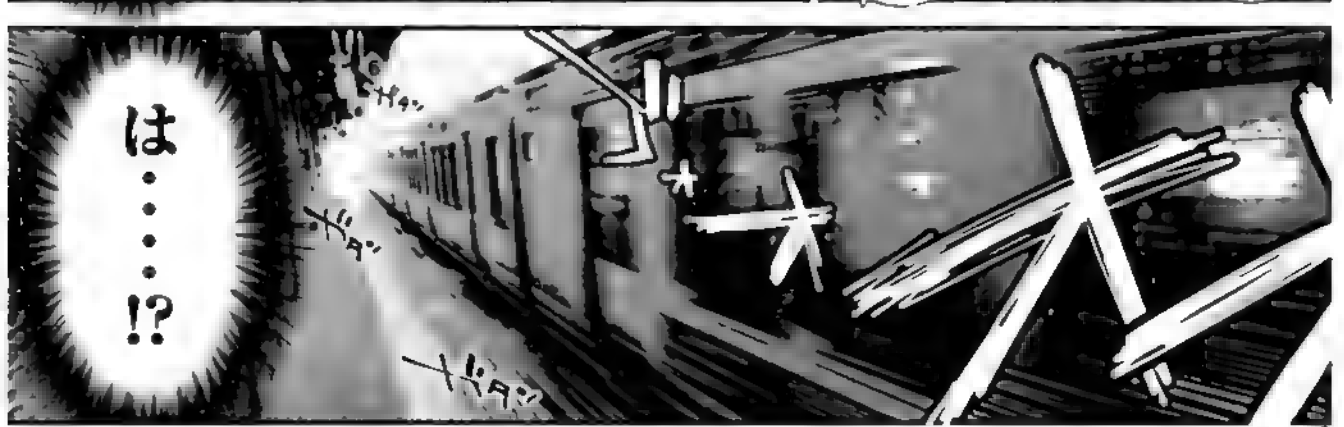


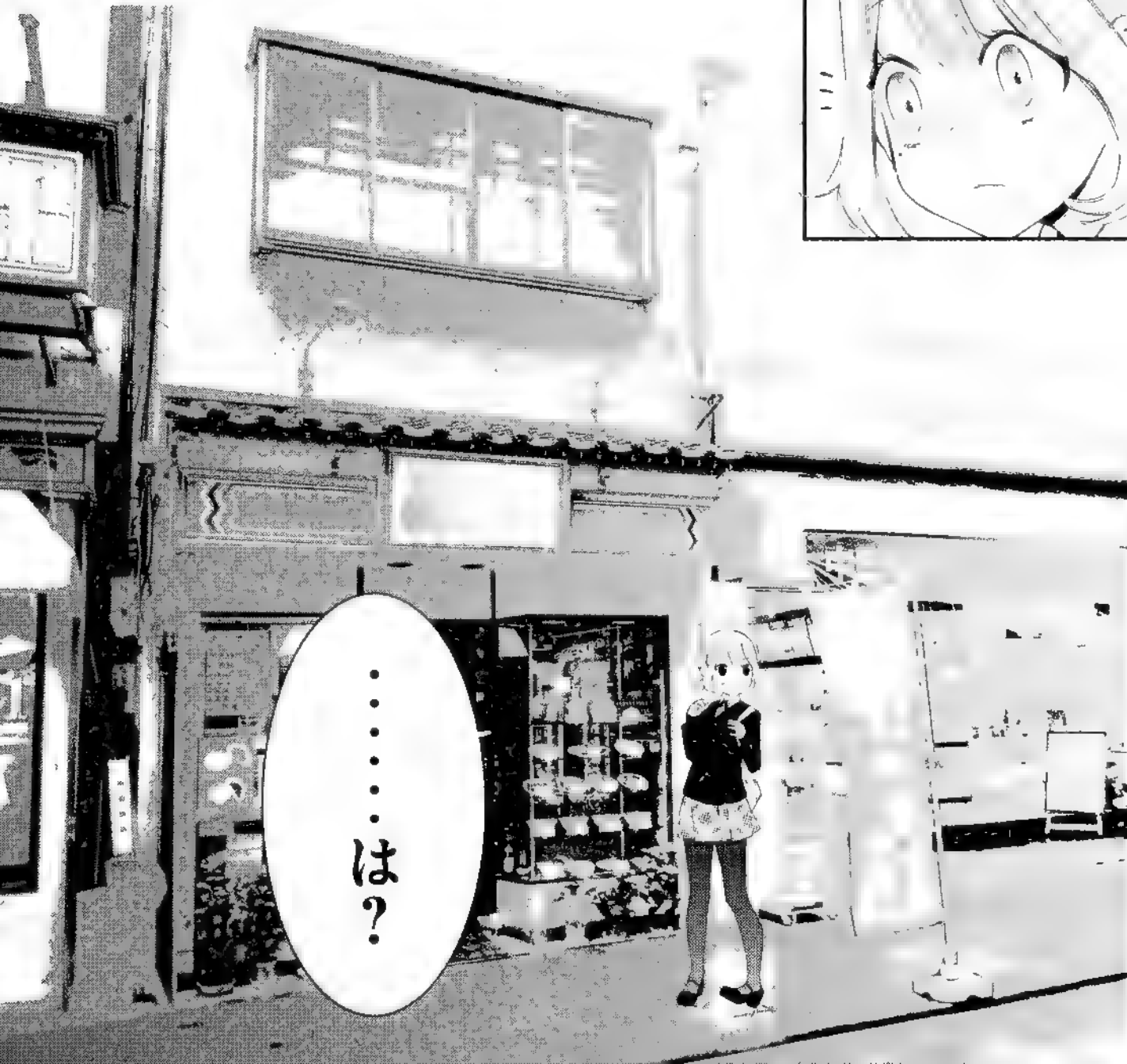
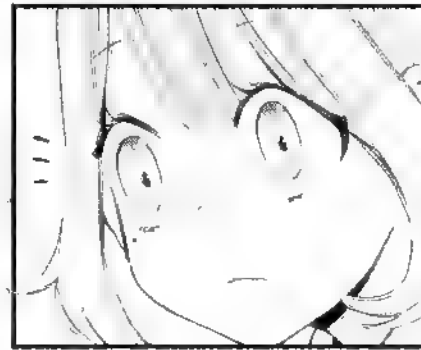
緋乃<sup>ひ</sup>に会いたい













はっ!?

なんかいきなり  
どこかに  
行った!?!?



……意味  
わかんない!!!

いきなりこんなところ  
連れてきといて……!!

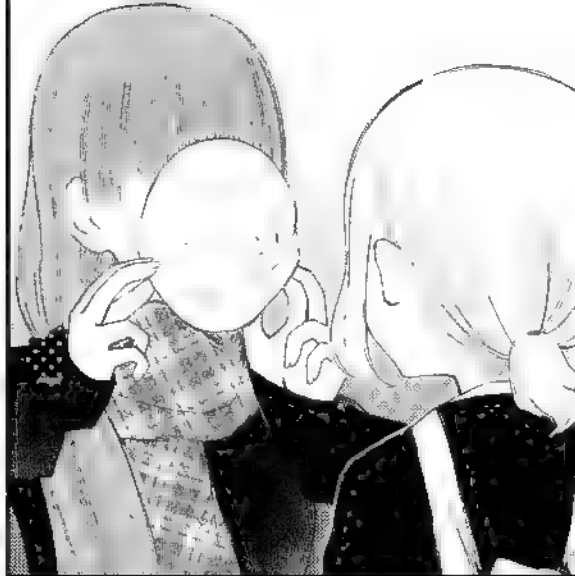
緋乃<sup>ひの</sup>って昔っから  
そういうところある!!!  
マイペースっていうか  
強引っていうか……!!

私  
ばっかり  
……!!!

あか

あか

誰のために  
こんなに悩んでると  
思っ……っ



おいしいでしょう  
そうでしょう

えっうそ  
ドヤつてる  
うざい

そりやあ  
ドヤりも  
するぞ

私が10年の  
試行錯誤を経て  
作り出した  
至高のにくまん

その味を  
ついに舞子も  
認めたのだから

うそすぎでしょ  
ぱぱっと今  
買って来た  
やつでしょ

まよ  
その  
にくまん

私の一番  
好きな  
やつなの

ふぐっ!!?

うまいもん食うと  
元気が出るからね!





さて！  
そんじやねえ



次はここで  
焼き小籠包と  
フカヒレまん  
食べて

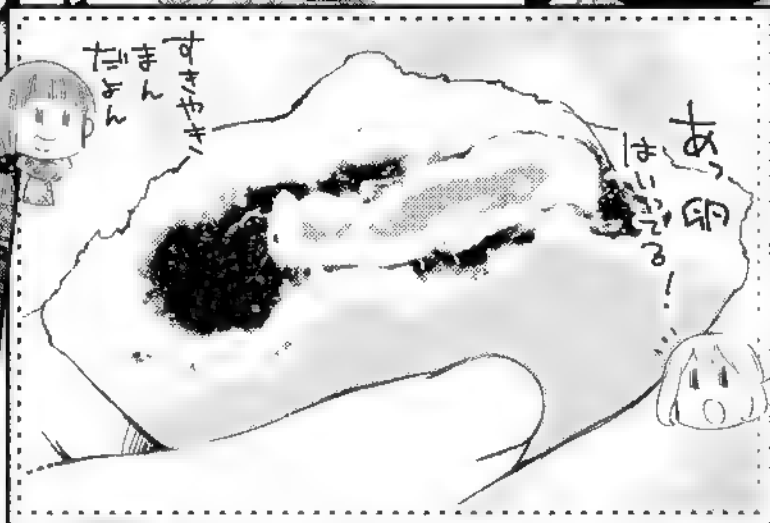
ちよつと移動して  
麻婆豆腐と  
餃子まんでしょ

あと牛すじ  
カレーまん  
デザートに  
ここのごま団子と  
マンゴー

胃が破裂するに  
100ジンバブエ・  
ドル



そういや  
緋乃ってさ



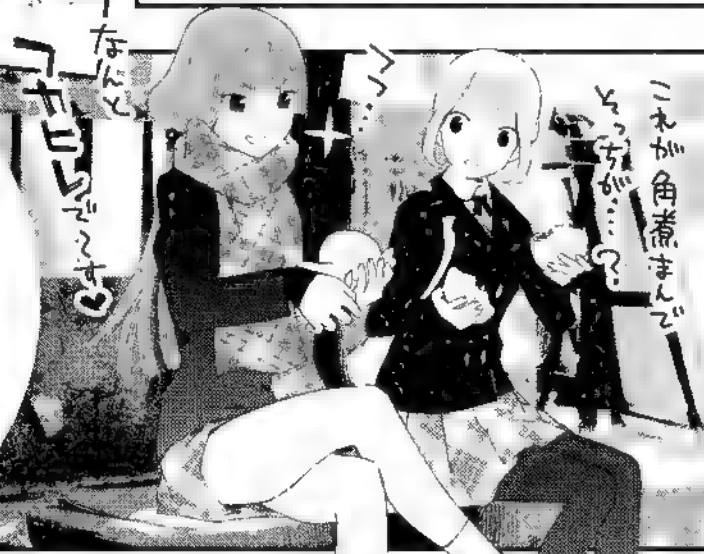
あ、印  
はいさる！

すきやキ  
まん  
たん

昔っから  
そうだね

なんと  
「カビレ」でんす

これが角煮まんご  
とっちが...?





よ、ニはま!!

私が困ったり  
落ち込んだり  
していると

まぐのうち!

まぐのうち!!

ひょっこり現れて  
笑顔をくれるの

腹いて



は——  
食った食った——



そういえば

ゲームの  
コートを着て  
楽しんだのって  
久しぶりだろう

部屋内はここも  
戦国エリアに  
使われるから  
なあ——











緋乃<sup>ひの</sup>さえ  
いればね

苦しくないの

だいじょうぶ  
なの


緋乃<sup>ひの</sup>といううちに  
寂しいのなんて  
どこかに  
いっちゃってた

緋乃<sup>ひの</sup>が  
ずっとね

いつも私を

守って  
くれてるんだよ





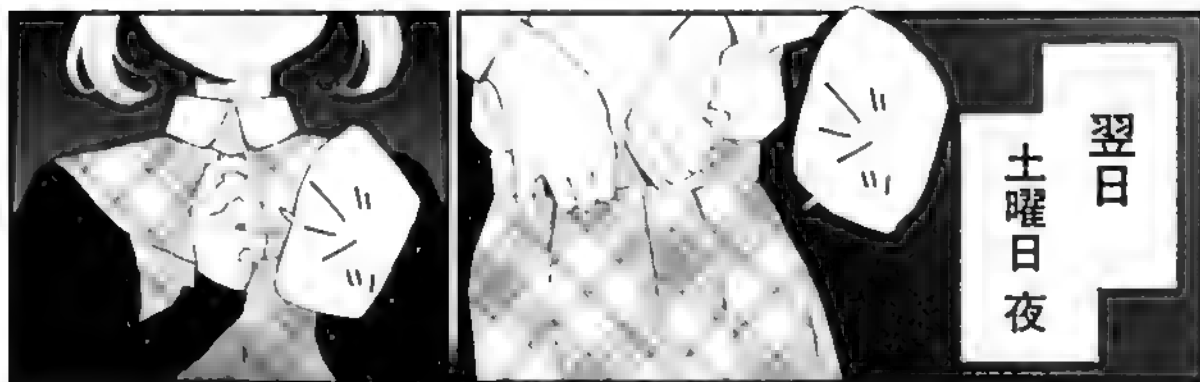
私も緋乃<sup>ひの</sup>に  
与えてあげたい

身も心も  
燃え尽きて

二度と帰って  
こられなくても

かまわない





翌日

土曜日夜

精神と肉体の  
自由を犠牲にして  
「サンダルフォン」の  
宿主となる

戻ってくる  
ことはできん



本当のことを  
言ったら  
私の戦う動機が  
なくなる

そう協会は  
考えたから  
……か

なぜ  
隠されて  
いた……？

たぶん  
あのふたりが  
言ってることは  
本当

——いや  
そもそも……

「ゲーム」について  
協会から  
知らされていること

いったい  
どこまで  
本当なのか

前提を  
疑ってかかる  
必要がある

23

緋乃<sup>ひの</sup>を助けるには  
私が犠牲になる  
しかない  
そこまでは  
いい

でも本当に  
「ゲーム」で  
優勝するしか  
ないのか？

………

情報が  
必要だ

荒川区

「ハーシエル  
魔術師協会」  
東京第二研究室

……いゝなこな

かんさき  
神崎さん

敵は……「ゲーム」の  
中だけじゃない!?  
次号、協会に血の雨が……!!?

メガネメガネメガネ……  
が、割れてるッ!!?

おまけのつもりで4コマが  
意外と結構支持され続けて  
なんとか休まず14回(中途半端!)  
本編とながらハードな流れが  
押し寄せてきてるんじゃない?

# 甘味喫茶 あまの味

江島絵理

熾烈な舞台裏





左下あたりに漂うデジャヴ感.....!!



# 大評判の 第2巻ツ!!

人気漫画家・江島総理の最新作が、ついに登場!!



YAMATO

少女決戦オルギア ②

江島総理

この作品は、作者の創作によるもので、一切の責任は作者に帰します。

金川さん  
おすまじ  
調子やうが  
あるよー

ぐえの  
ほまりや

おるじい  
アングル  
てきなあ

えおーの  
やんけ



※個人の感想です。

# 夜中においしいもの 食べたくないですか？



プチ贅沢系缶詰、日本一高いチーズケーキetc.....  
“選りすぐり品”を集めてみました♡

あなたの空腹を解決する  
夜食お取り寄せコメディ

おとりよせ  
ミッドナイト  
ハナムラ 発売中です♪



価格：本体545円（税別）発行：講談社

アニメ大好評終了記念!! 一挙2話掲載1本目!!

脚本が仕上がり  
キャストも続々  
決まりつつある中

アニメ  
『監獄学園』の  
制作は実際の  
作画作業へ  
移行していた

ご存知『監獄学園』の

単行本『おとりよせミッドナイト』発売中だよ。

原作：平本アキラ

漫画：ハナムラ

彼らの前に  
立ちふさがる…



しかしここで  
とある難題が  
再び



『監獄学園』  
緊急制作  
会議を  
始める!

それでは  
これより



どうかしてる制作スタッフたちの激闘の日々を、ほぼ実話でお届けする明朗アニメ宣伝漫画。



※この作品はかなりの部分が事実に基づいていますが、あくまでもフィクションとしてお読みください。





3



325



もちろん  
できるなら  
黒でいきたい……!!  
しかしそうすると  
パンツのシワが  
描けない!!

今や原画を持って  
逃げる者まで  
現れる始末!!

苦悩の末  
我々は決断  
しました  
……!!

パンツの  
シワのため  
色を変えさせて  
ください!!

どっち  
でも良く  
ない…?

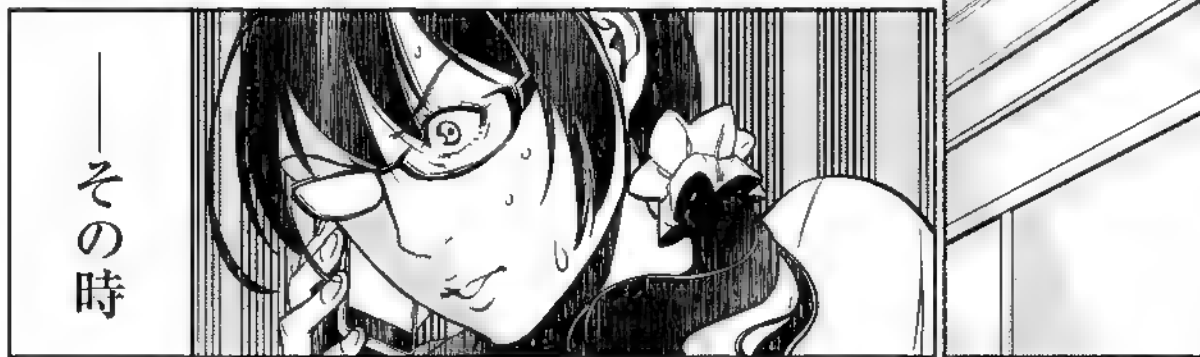
4

おみくじ  
パンツ……  
だな

監督 水島努



3/6(金)発売の『監獄学園』第20巻には……新作アニメDVD付きの特装版アリ!!  
あの混沌と笑いが早くも帰ってくる!! 今からお小遣いを貯めておいてくれ!!



原作者が

……うーん……

微妙に  
動いた……

!!

のちにツジ子は  
こう述懐する

ただ一声  
でした……

7

たった一声  
「うーん」と  
唸っただけ  
でしたが

すぐ「これは  
ダメだ」と  
わかりました

私は  
まだまだ  
若輩者……

もちろん  
自覚して  
います

でもね

それなりに  
平本先生とは  
やりとりを  
しています

たった一声で  
わかつちやつ  
たんですよ

7



乱世すぎるTVアニメ『監獄学園』Blu-ray&DVD第1〜3巻発売中！！  
第4巻は12月23日(水)発売予定！！年末年始が充実間違いなしだ！！

『監獄学園(プリズンスクール)』TVアニメ公式サイト  
<http://prison-anime.com/>



赤ア!?

バカな!!

芽衣子を  
何もわかつて  
いないッ!!

じゃあなんだ  
ピンクか!?  
黄色か!?

副会長は  
そんなパンツ  
穿かないぞッ!!

クマさん  
パンツが  
いいクマ

誰だ今  
言ったの  
—!?

原作で  
アップリケが  
出るから  
それで我慢  
しろ!!

もう時間  
ないんだから  
自分の趣味を  
バラすのは  
やめろ!!

9

待たせたな  
みんな!!

色彩担当者を  
連れてきた  
ぞッ!!





深い紫を  
提案します  
.....!



紫.....!?

黒に近い色で  
芽衣子のイメージに  
沿う形となると  
ここは紫一択です!!

これなら  
パンツのシワも  
見えなくなる  
ことはありません!!

なる  
ほど!!

10



もしもし!

先生: 紫なら  
どうでしょう  
か.....!!

いい  
ですよ

.....

では  
その方向で:  
失礼します:  
ピ



ツジ子!  
平本先生に  
確認しろ!

急げ!

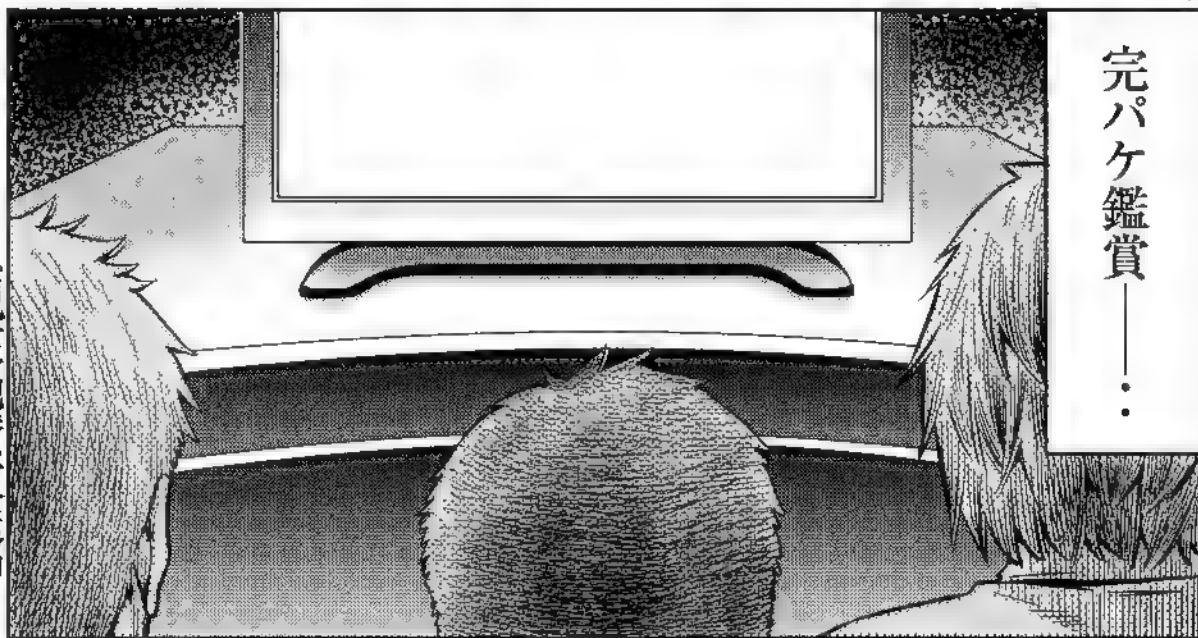
はいッ!!



乱世すぎるTVドラマ『監獄学園—プリズンスクール—』現在絶賛放送中!!  
 MBSでは毎週日曜日、TBSでは毎週火曜日!! 詳細は、

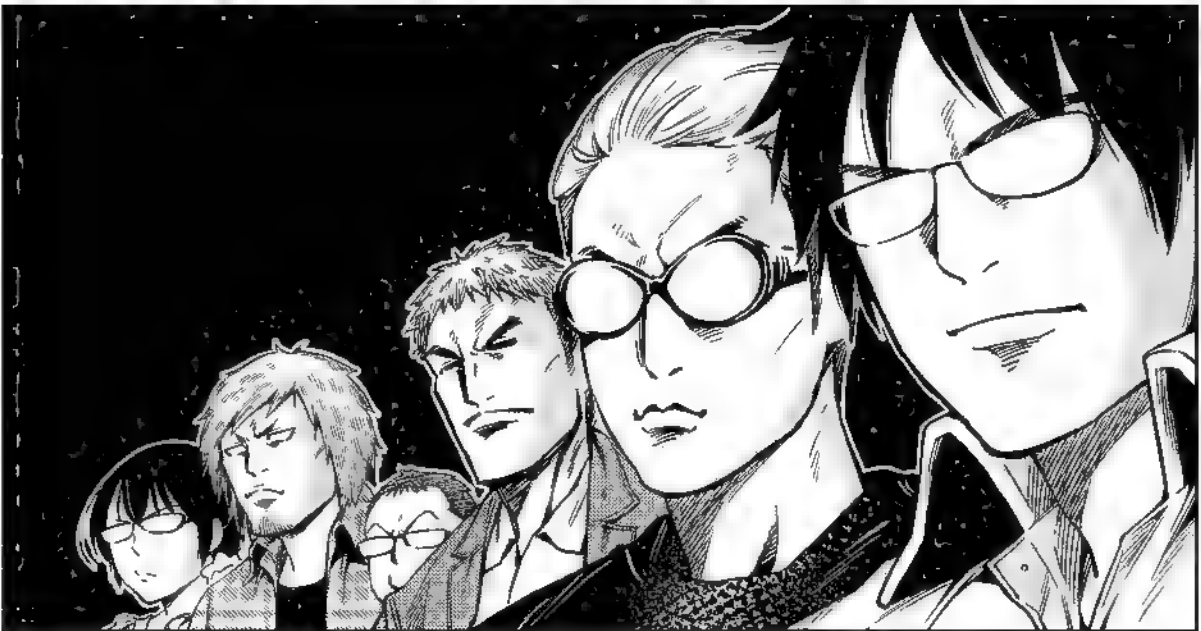
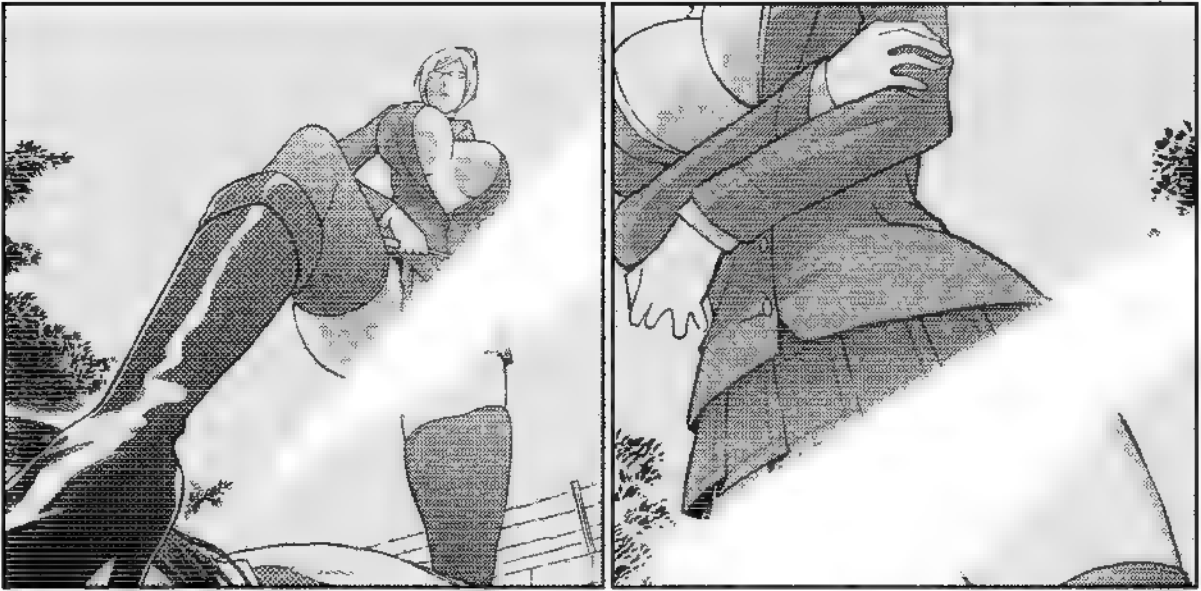
多くの大人がパンツの色に  
 右往左往した夜は終わった——

11



333

『監獄学園—プリズンスクール—』TVドラマ公式サイト  
<http://prison-school.com>



努力の先に“光”がある!!

光つて  
なんにも  
見えねえ…!

TV放送では  
パンツを映せ  
なかったが…  
芽衣子のパンツは  
BD・DVDで  
是非とも確認  
してみてください!!

次ページより一挙2話2本目スタートでゴザル!!

放送の限界に挑戦した『監獄学園』の制作舞台裏がわかる明朗アニメ宣伝漫画。



一挙2話掲載2本目だよ!!

ガクトの  
脱糞<sup>だつぶん</sup>シーンで  
使う  
ウンコ音だ



監督……  
いきなり来て  
こんな音  
聞かせて……  
なんなんですか？

これはな



こんなの  
放送できるか  
テーマ——ッ!!!

アニメ

監獄学園を創った男たち

ご存知「監獄学園」の

単行本「おどろきアニメーション」発売のため

原作：平本アキラ 漫画：ハナムラ





※音響効果。アニメのSEを録ったり、作ったりする職人。  
ガクトのウンコ音はどうやって作ったんでしょうねえ……。

# アニメ『監獄学園』を創った男たち



3

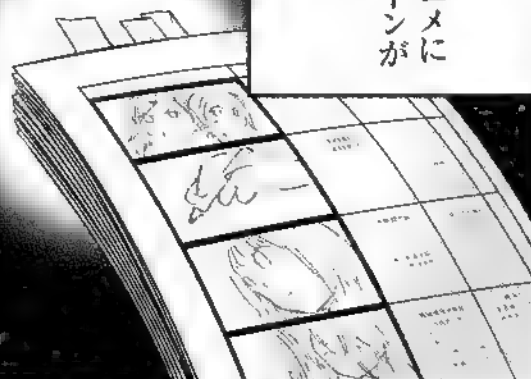


『**監獄学園**』は

事前に絵コンテやシナリオをチェックするものである

通常のアニメなら1話につき2〜3箇所のフセンが付く程度であるが……

「**審査**」とは!!  
TV局がそのアニメに放送できないシーンが含まれているかどうか



337

※この作品はかなりの部分が事実に基づいていますが、あくまでもフィクションとしてお読みください。

その姿は  
まるで

縦横にびっしり  
貼られた夥しい  
量のフセンは

『監獄学園』の  
アニメ化がいかに  
高いハードルかを  
物語っていた……

ハリネズミの  
ようだった  
という!!!

忘れてなど  
いない……

さすが  
映像化不可能と  
言われた原作:

近年稀にみる  
チエツクの量に  
さすがの私も  
目眩を覚えた:

だが!

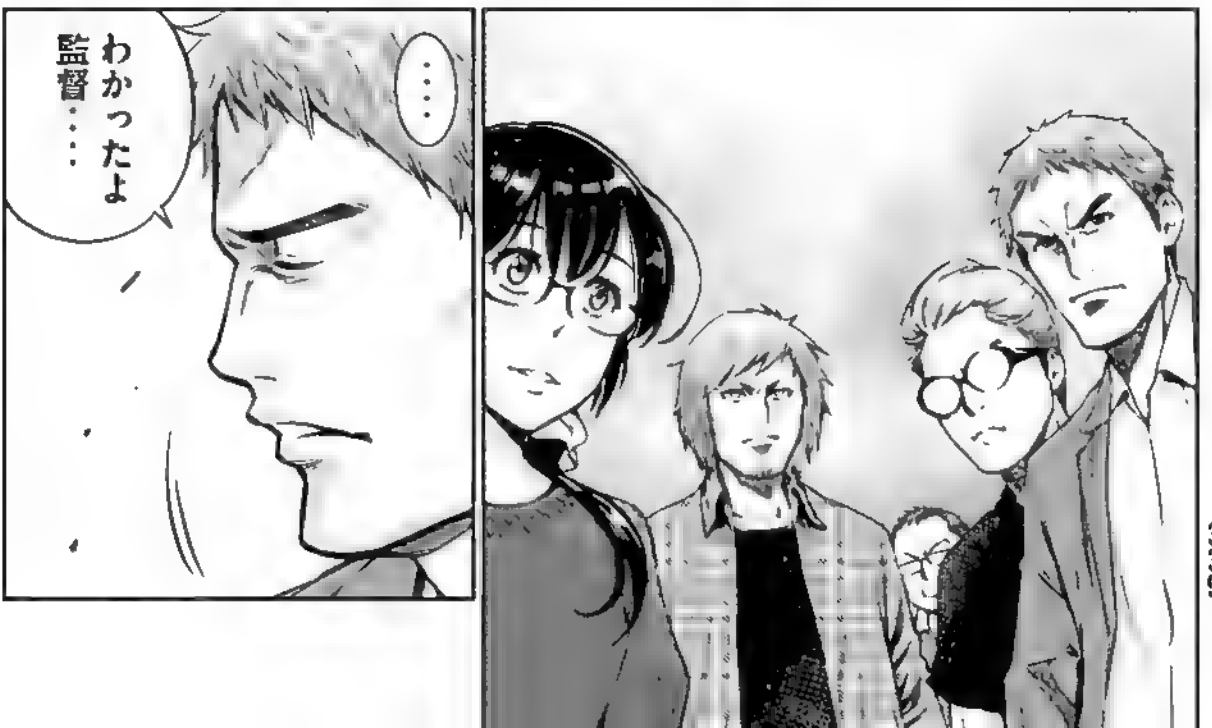
『監獄学園』を  
アニメ化すると  
なれば

当然 考査も  
厳しいのは  
誰もがわかってた  
はずだ!

!!



5











9 話腕相撲の  
絵コンテは

私がやらせて  
もらう……!!

いや……監督の  
スケジュールも  
もうキツキツに  
詰まって……!!

あの腕相撲こそ  
この作品でもっとも  
イッチやつてるシーン……  
私がやらずに  
誰がやる!!

ちなみに  
1話丸々

腕相撲だけで  
魅せるつもりだ  
……!!

縦横無尽に  
回り込む  
カメラ……!!

飛び散る  
汗……!!  
舞う  
トルネード!!

面白く  
なってきた  
……!!

世界一  
狂ったアニメに  
してやるッ…!!

こんな所で  
本気出すな  
——ッ!!

なんで!?

なんで腕相撲に  
そんな執着  
してんのッ!?

こ…  
これが…

水島努という男…!!

クレイジーボーイ





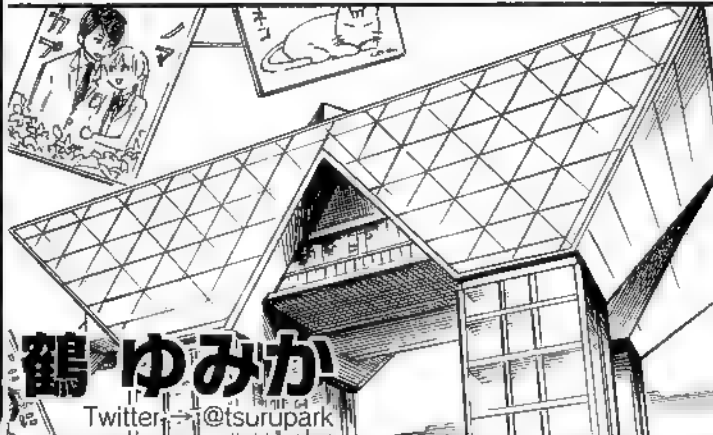


この「どうかしてる監督」の挑戦が気になったそのアナタ!! Blu-ray&DVDのチェックよろ!!



次回掲載は未定だけど、来年単行本にする予定なので、待っていて欲しいでゴザル!!

春夏秋冬、“攻め”と“受け”。いつでもなんでも  
BLにしてしまう4人の女子の妄想生活マンガです。



一説によると  
コミケに参加する  
サークル同人誌の  
2割がエロ  
3割が一般

鶴 ゆみか

Twitter: @tsurupark

※この物語はフィクションであり、登場する人物・団体等は実在のものといっさい関係ありません。

もっすぐ冬コミ。いってわっておきますが、この話はフィクションです。



残りの5割は  
BLという

第1巻発売中!!!

もはや私は  
貴腐人です

1

鶴 ゆみか



その中ですら  
Tさんの本は  
まだ1冊も  
売れていなかった

9日目 在庫で貴腐人!



「Aさん」OL。雑食腐女子。ナメ上から予想もしない妄想を持つてくるアタッカー。



「Bさん」服飾関係。ロマン派腐女子。暴走気味の他の3人をやさしくフォローしてくれるお姉さん。

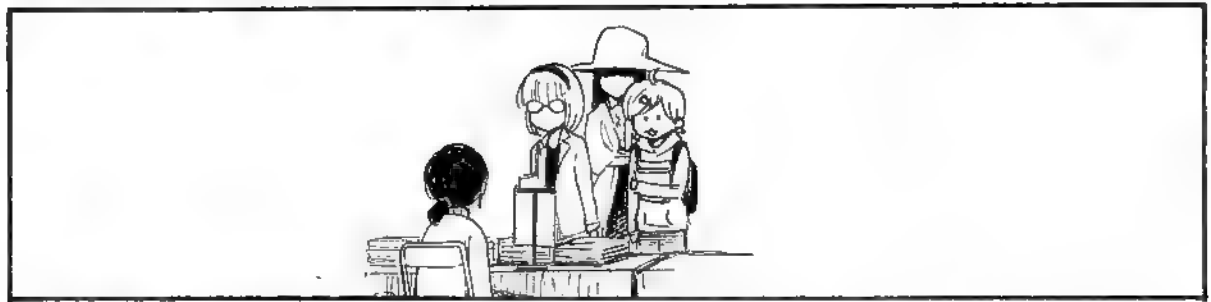
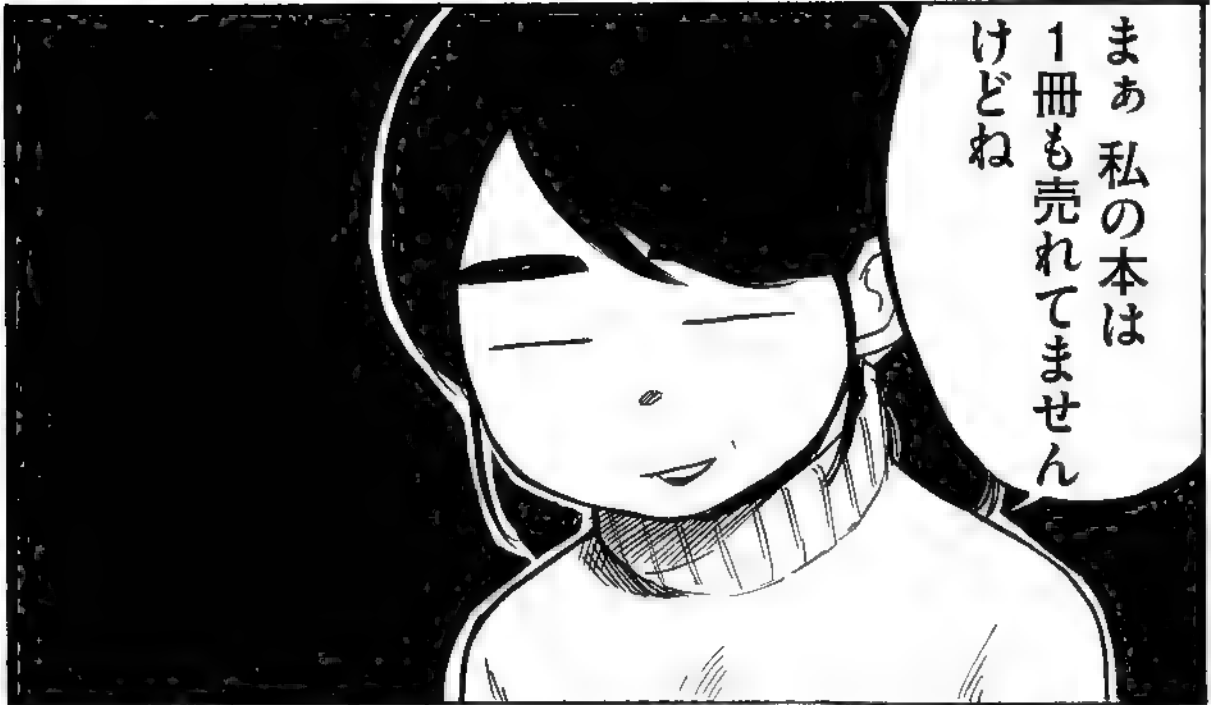


「Cさん」保育士。感情移入が大好きで、すぐに行動に移る激情型腐女子。



「Dさん」ぱっとしない漫画家。新人腐女子。4人の中では一番フツ。自分ではないと作家は主張します。

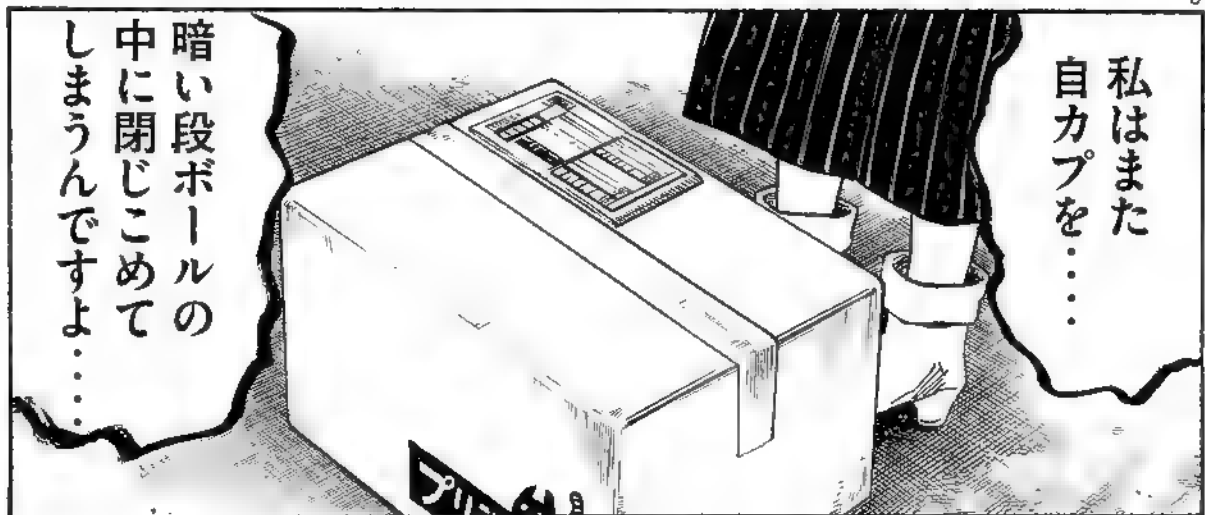


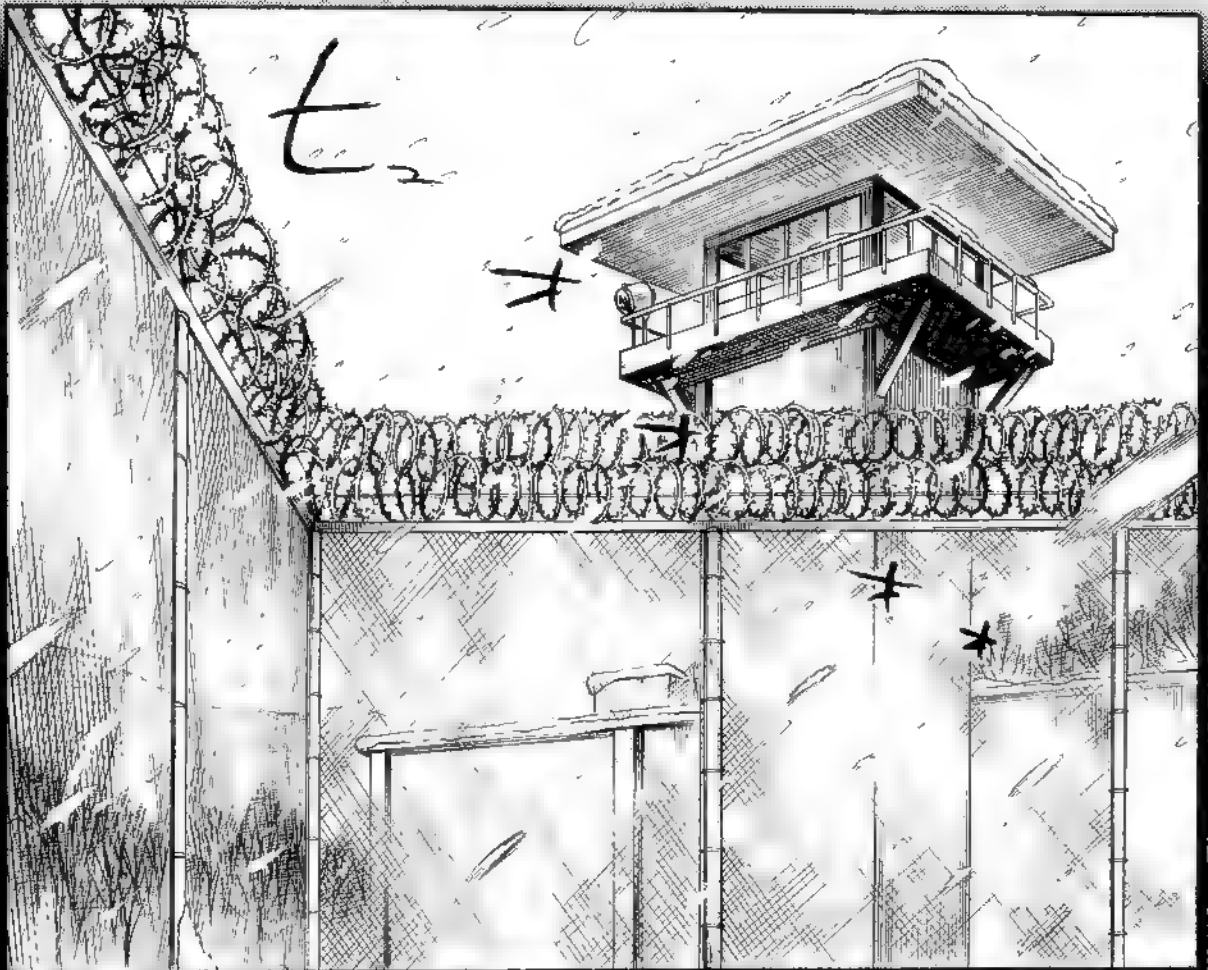






5









なんでこんな  
所にいるんだ！

俺が  
何をした…？



さあな…



まあこんな昼も夜も  
わかんねえ  
暗い牢獄じゃ  
1日なんてくくりはあつて  
無いようなもんだけどなア



遠い昔のことすぎて  
忘れちゃったよ



何してんの？

窓でも  
作ろうかってな

ボウズも  
手伝え

ハッ！  
嫌だね！  
どうせ出られや  
しねえのに…

…窓が  
あればさ

夜は満天の  
星空が見えて

昼はお前のキレイな  
顔を拝むことが  
できんのかな……って

……つに  
言っただよ  
オッサン！

これで  
壁を削れば  
いいわけ？

何やってんだよ  
もう！

ま俺の  
ささやかな夢だ！

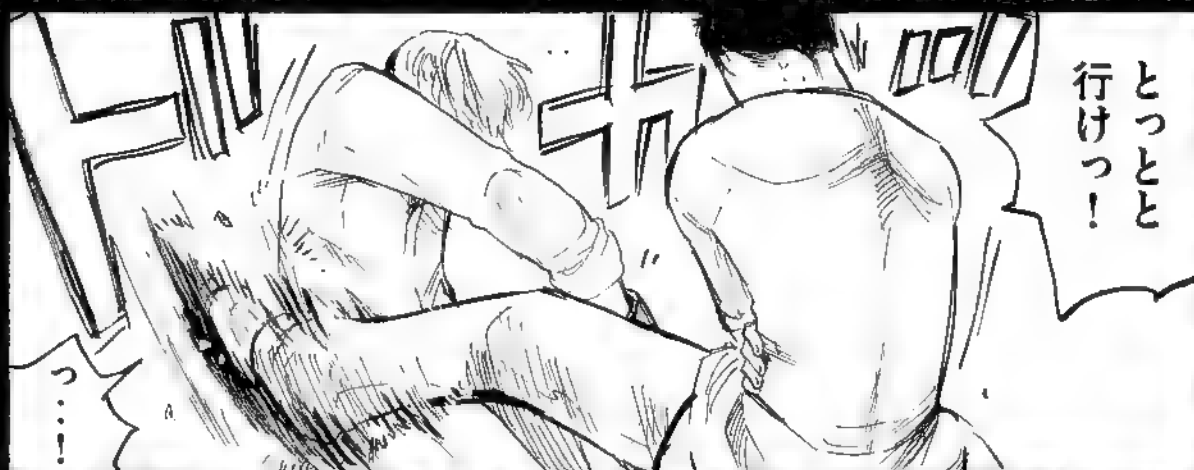




希望の光だった







明るい所で  
見るとやっぱ

キレイな顔  
してんだな







「オッサンここ出たら  
食べたいものって何？」

「あー……ビール」

「飲み物じゃねえか」



「まあいいや  
シャバで乾杯しようぜ」

「はっ……いいな  
楽しみだ」



うわああああ!!



どうなってしまうんだ  
オッサンんー!!!

Gin  
Gin!

わあぁん

罪人2人の美しい絆に  
こちらが乾杯不可避  
……ッ!!



Tさんこれを  
同人誌にして売れば  
いいじゃないの!

えっ:  
そうかな

そうですよ!  
最近はやりの  
クスリですよ!!

密室の中で  
男が2人……  
やり場のない衝動を  
ぶつけあった夜だって  
あったに違いないわ

ヤバい!  
めっちゃ  
読みたい!!  
やらしい!!

絶対おもしろい  
ですよ!

ねー  
じゃあ……

16



次の新刊はこの  
「在庫B」を出す  
しかありません!!

——家に帰れば部屋に  
また新たな在庫が  
10冊増えることを  
すっかり忘れていた  
Tさんであった

キヤード  
楽しめなくても……  
……

362

舞台は、**甲子園へ!!** 沢村栄純、2年生の夢。ついに、夢舞台のマウンドに立つ!!



**第2部 甲子園!!**

**ダイヤ A**

**第1巻** 好評発売中!

寺嶋裕三

TV アニメ 毎週月曜夕方6時より 絶賛放送中!!

週刊少年マガジン (毎月水曜日発売) にて連載中!! 講談社

「マガジンポケット」でも読める! 無料アプリで読める!

**新宿スワン**

**和久井健最新作!**

**DESSERT EAGLE**

歌舞伎町とバイオレンス! 今後の展開に期待しかない!

今田耕司

クシカの中には、絶対に曲げられない正義がある!!

ど直球な熱さがココに。

NONのSWEET

井上裕介

未完の果実が奏でる 狂鳴、狂感、狂乱。 無上上がり続けなければならぬ。

綾野剛

守りたい人がいる」男たちは新宿の闇を駆け、愛を、情を、

**DESSERT EAGLE**

コミックス **第1巻** 好評発売中!

週刊少年マガジン 絶賛連載中!! (毎月水曜日発売)

「マガジンポケット」でも読める! 無料アプリで読める!

「でろでろ」[ハイスコアガール]

押切蓮介 大注目!!

持っているだけで  
友達を失いそうな  
漫画です

# 終末の天気

原作 作元健司  
漫画 津覇圭一  
PROPHET RE  
SHIWA OF HEAVEN

キミは「要る人間」か  
「要らない人間」か……

原作 作元健司  
KENJI SAKUMOTO  
漫画 津覇圭一  
KEIICHI TSUHA

単行本第1巻

BAN BAN 発売中!!

# 大反響!! Pixivで50万人以上の 読者が支持した

腐女子のBL妄想ライフ漫画が  
ついに単行本化されました!

久保ミツロウ氏  
ホンキで大共感!!

面白すぎるだろ!! 貴腐人になれば  
地球が滅亡するその日まで怖くない!!

女子も男子も楽しめる  
腐女子漫画です。(たぶん)

もはや私は貴腐人です

presented by

鶴ゆみか

1



モ  
ー  
ニ  
ン  
グ

1000

号  
記  
念

# 神と悪魔の 総天然色祭り



鬼の殲滅を目論む組織  
CCCのアジトへの突入を  
狙う安斎達  
CCCと内通している石丸が  
取った行動とは——?

巻中カラー付きで登場!

モーニング創刊号から  
通巻100号まで  
ブツとイエスのお祭り騒ぎは  
いつだって絶好調!!!

表紙&巻頭カラー付き  
で登場!

最新単行本 第6巻 好評発売中!!!

## デビルズライン

花田 陵



諸星大二郎

BOX 1巻の中に何がいる?

状況限定ホラー第2回!  
彼らはなぜ招かれたのか……?



堀尾省太

ゴールデンゴールド

新連載第2回!  
突如瑞花を追いはじめた  
不気味な異形の正体とは!?



黒田硫黄

アップルシードα

生々しすぎるSF、  
いよいよ佳境!  
単行本2巻、  
1月下旬発売予定!

## 聖☆おにいさん

中村 光



神も悪魔もここにいる!

月刊 **モーニング** MORNING *two*

<http://morning.moa.jp/>

LINEUP

聖☆おにいさん / 海坊主と子ちゃん / 不思議なやりこさん  
御九郎自衛隊 / 局地的王道食 / ゴールデンゴールド / ねこのこは  
あやしい屋 / 先生のぬいぐるみ / フロイデ / おにいさん / 神様の機嫌  
アップルシードα / 太陽とスランプ / デビルズライン / アニマル  
オリオリス / ふつつか者の元ですが / おしりマカロン / 源野美術館  
BOX 1巻の中に何がいる? / ALL OUT! / めぼりまん / 後者甘太郎 / しんせいガール

# 絶賛発売中!!

※一部地域では発売日が異なる場合があります。

定価:540円(税込)



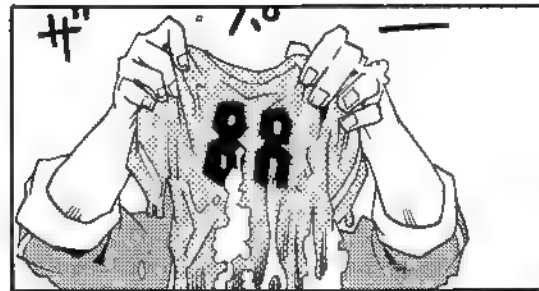
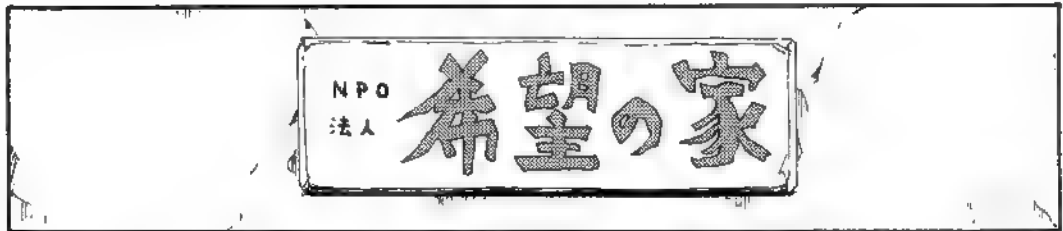
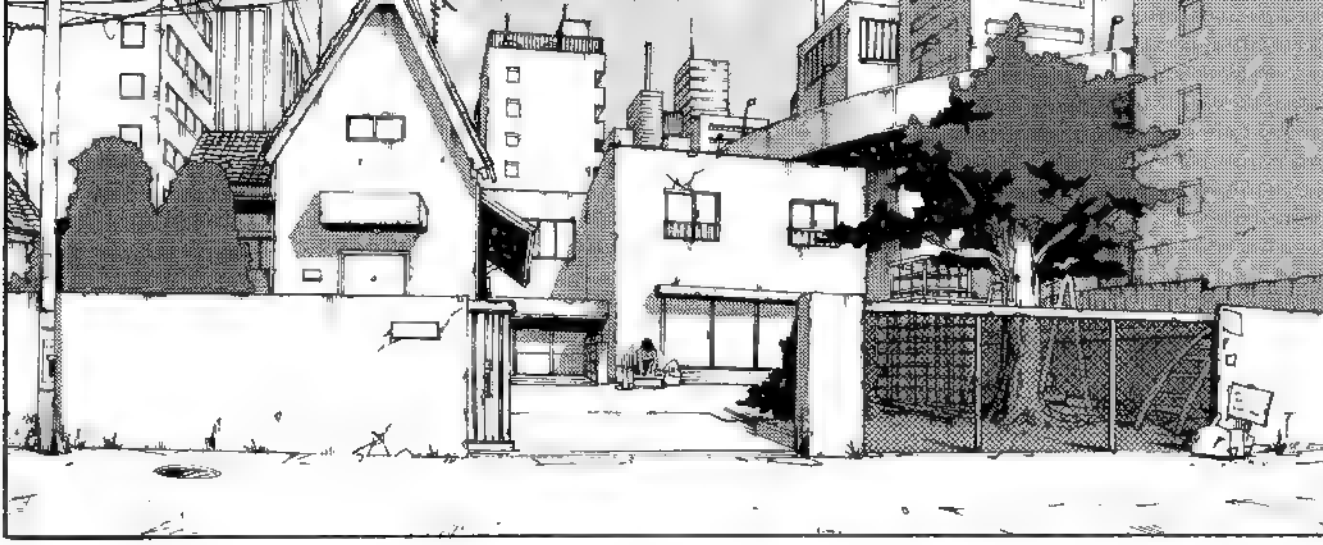
## 東京湾 新都 ヘヴンリィ



21世紀初頭 世界を揺るがせた国際同時テロにより  
東京は破壊され 近代都市ヘヴンリィと  
スラムと化した旧都の2つに分かれた



だがそんな中でも人々は逞しく  
その日々を生きている——



不滅のヒーローが21世紀に転生!!

タイガーマスク

# TIGER MASK

—シャドウ・オブ・ジャスティス—

人として生きる。

人を超えた獣の性故に さがゆえ



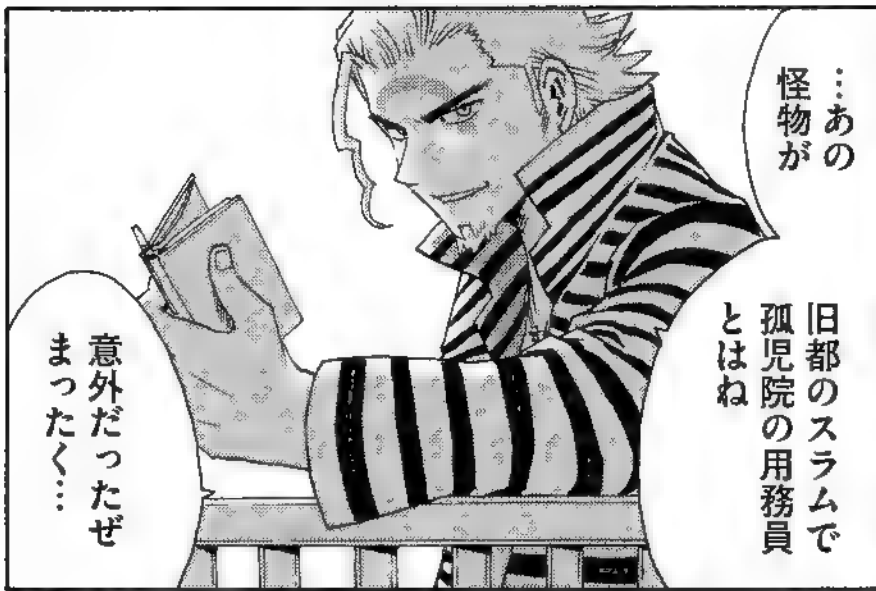
オリジナル原作

梶原一騎・辻なおき

シナリオ／小林且典(金剛屋)

漫画／長田悠幸

Episode:03 vs.MISTER X



だてなおと  
**伊達直人**……



4 ※この物語はフィクションであり、登場する人物・団体等は実在のものといっさい関係ありません。







ボロを着た  
やぼったい  
タサ男が

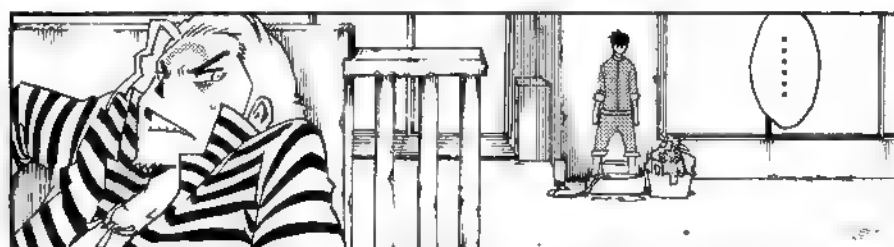
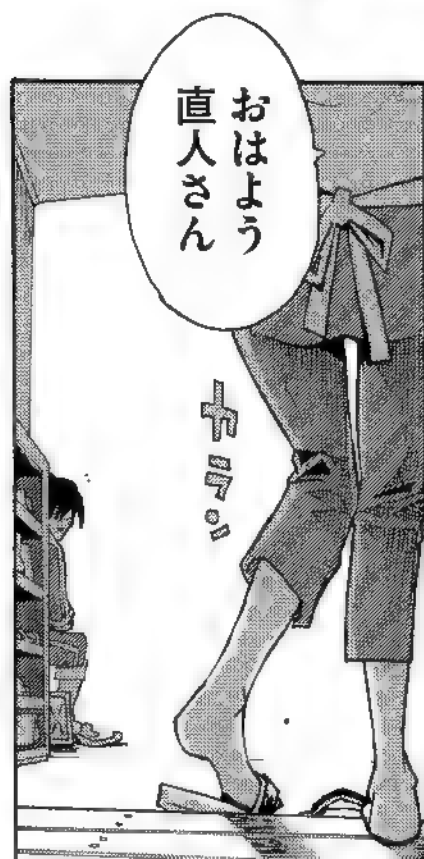
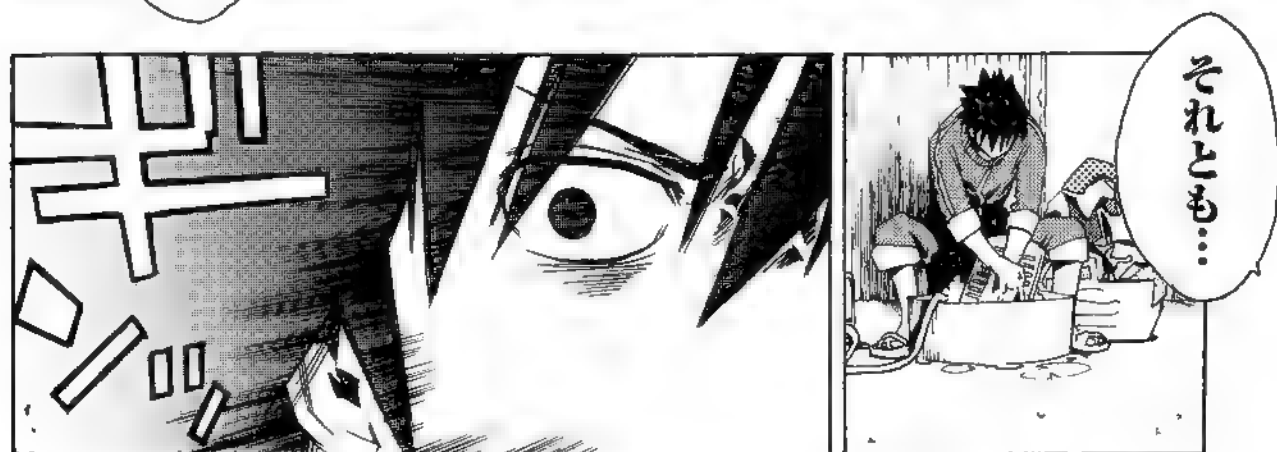
虎のマスクで  
大変身



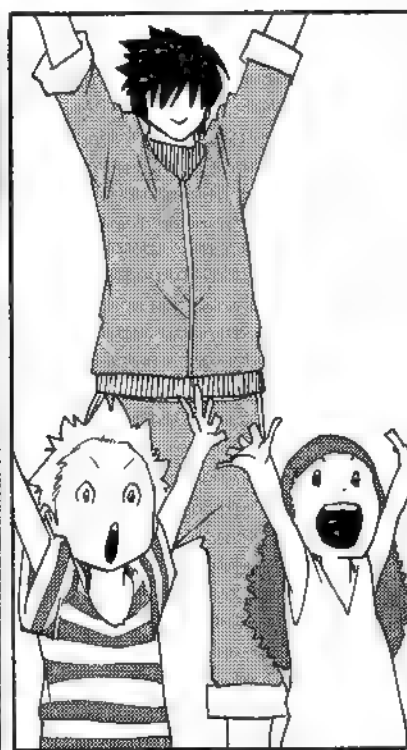
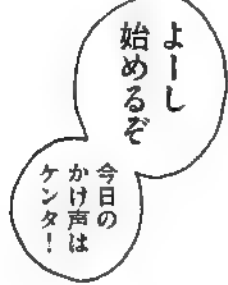
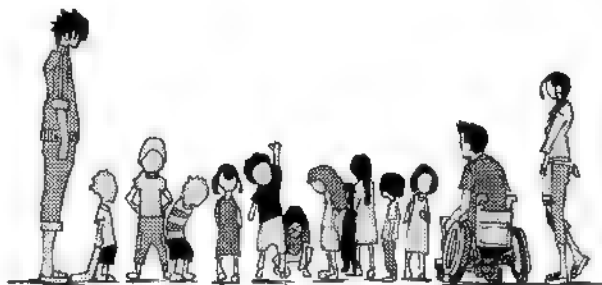
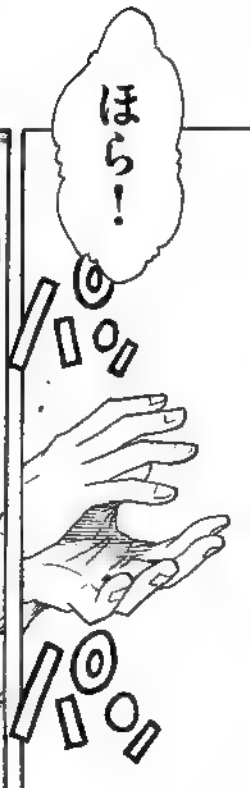
虎の穴の  
ヒーローを  
ブッ倒し  
ちまった



覚醒犯者  
だけでなく

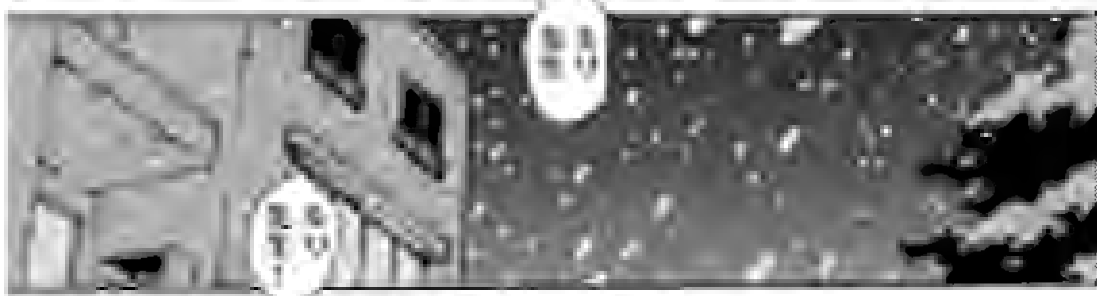






あの時は  
どうしようかと  
思ったけど…

三年前





ごちそうさま  
でした！



10



メタルマスク  
の活躍により

犯人グループは  
制圧されました

いやったあ！

どわ

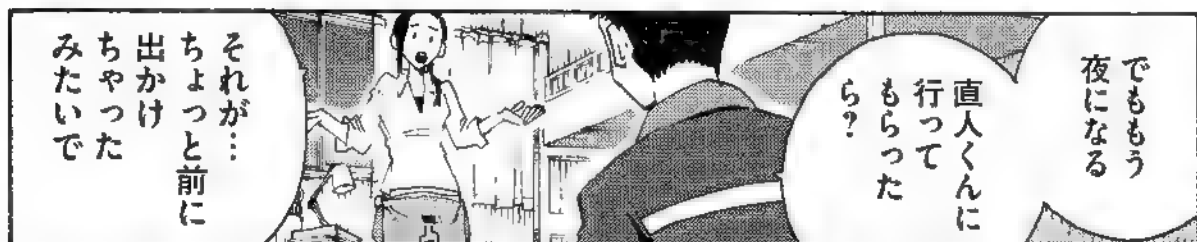


11



377





子供達にとっても旧都は良い環境とは言えないけど

ヒーロー達が常駐しているヘヴンリイなんかには到底移り住めない…

何か事件が起きてても

ヒーローはこんなスラムには助けに来てくれないからな

大丈夫よお！

ウチみたいな貧乏施設じゃドロボウなんか来ないし

それに…私も子供達もこの街が好きだもの

じゃ行つてきます

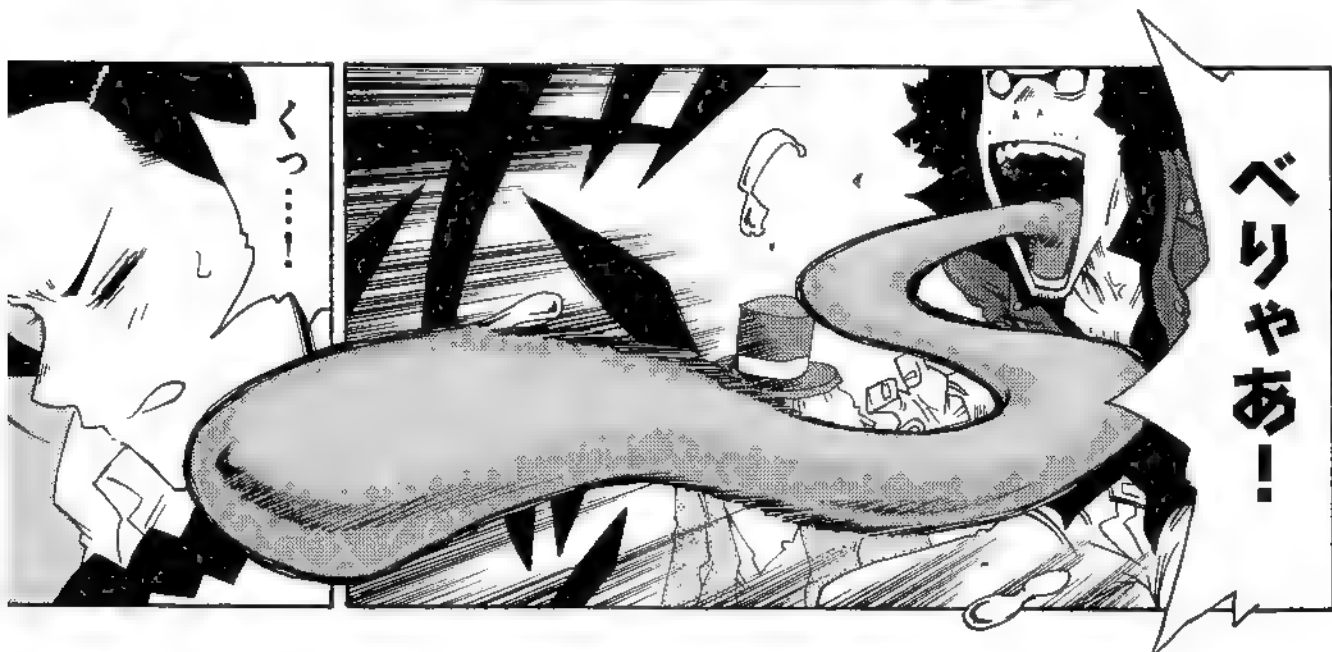
うん







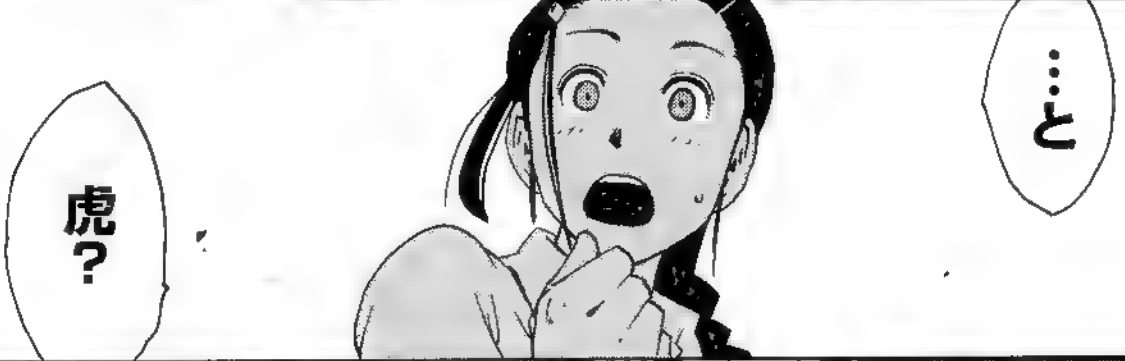


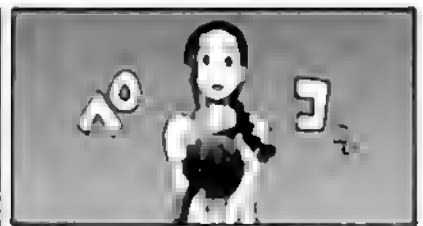














22





23



悠然と  
立ち上がり

これまたアンタが  
ブッ倒したハズの  
蝦蟇油会のマフィアを  
KOしちゃってんだからよ

これにて  
一件落着

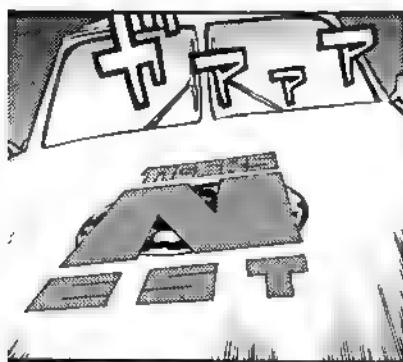
ネスト万歳  
ヒーロー万歳  
てなもんだ

正義のヒーロー企業  
タイガーズネストが  
事実を隠ぺい？  
報道を捏造？

どーなっ  
てんだ  
こりゃ

旦那はネストの  
ヒーローじゃ  
ねーのか？









ちや、



ヒヨ〜〜  
スゲー車

オレなんか一生  
乗れねーヤツだ



ま


別に  
乗りたくも  
ねーけど

毎度ありイ



ガチャ





家を飛び出した  
きりだった  
あいびよう  
愛猫を

やっと  
見つけたよ

ミスター  
X……！

ネストショーの  
プロモーター  
にして  
タイガース  
ネスト  
東アジア  
総支配人  
ミスターXが  
直々に……

虎の旦那に  
なんの用だ  
……？

久しぶりだな  
伊達直人

……いや

我らが  
愛すべき  
ヒーロー

タイガー  
マスクよ！



しかし昨日は  
勝手にやっつて  
くれたな

君のせいで  
ネストローの  
生徒は  
イチャイチャだ

映像の  
差し替えに  
苦労したよ

アザーズ犯罪に  
目覚めえる  
一般市民の  
ためにも

我々ネストの  
ヒーローは  
勝ち続けなければ  
ならないからね

ゆるぎない  
正義

世界中の  
人々がそれを  
望んでいる

見える…

見えるぞ

超満員の  
客席

四角い  
リング

スモーク  
ゴー!

入場曲  
オン!

ピンスポ  
ドン!

そして  
大歓声の中  
現れる

虎のマスクの男

人々は熱狂し  
そして  
嘯みしめるのだ

大いなる正義に  
守られた  
おのれ あんねい  
己の安寧を

正義の  
ヒーローの  
道を

ス  
タイガーマスクよ  
再び我々と  
歩もうではないか



断る



正義でも  
悪でもない

一匹の虎



俺には俺の  
守るべき世界  
がある



俺がお前らの  
元へ帰るなど

有り得ない

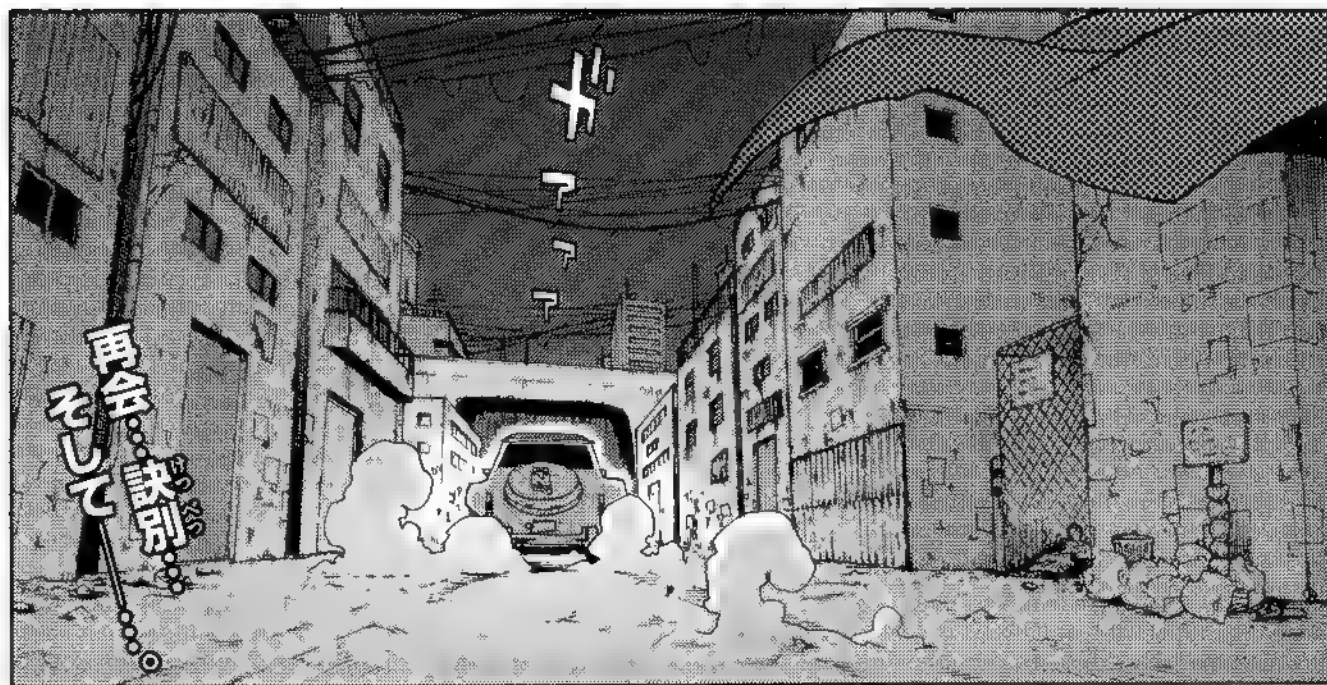
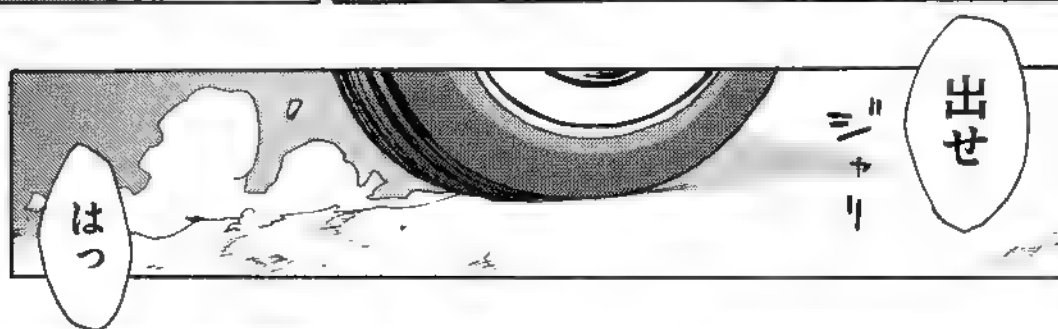
それを  
刻み込ませたのは  
アンタだろう

一寸の虫にも  
なんとやら…



それが君の  
正義か  
…残念だ





巨大な正義に背を向けた野獣。その爪牙の守るものは——つづく!!。

# のぞ 覗いてみる?

あ じん  
『亜人』

桜井 陽門



『オカルティック  
サイン』

漫画 統雄  
原作 志倉千代丸



『ウィッチ  
クラブ  
ワークス』

水越 竜

『はねバド!!』

漫画 堀 江 由 樹  
演 田 浩 輔

あま あま いな つま  
『甘々と稲妻』

あま ぐり 雨 隠 ギド

『ぐらんぶる』

漫画 吉岡 公 威  
原作 井上 堅 二

●開けばヒット作の全方位攻撃!!●

# good! アタマ

月刊

毎月7日発売 定価 本体648円(税別)  
発行:講談社

あ  
林屋つがひ

2010年10月10日 星期六 10:10:10

1992

● 2010 年 12 月 1 日

8220

● 2010年10月1日起实施

**000000**

元氣娘だけどクラスで浮いてる。

089463

星空を観察するのが趣味。

1997

片想い中の、菅乳姉。

前  
【  
○  
ハ  
イ  
フ  
イ  
ト

告白と順序が逆の氣もしますが



0.1

100

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

清江雜錄

← 次のページから始まる、今月の〈コンプレックス〉も目撃してね

# にじいろコンプレックス



部活に熱心なわけじゃない。ちゃんと生きていたいただけ。



by ばったん

にじいろ  
コンプレックス





※この物語はフィクションであり、登場する人物・団体等は実在のものといっさい関係ありません。



# にじいろコンプレックス



3



407



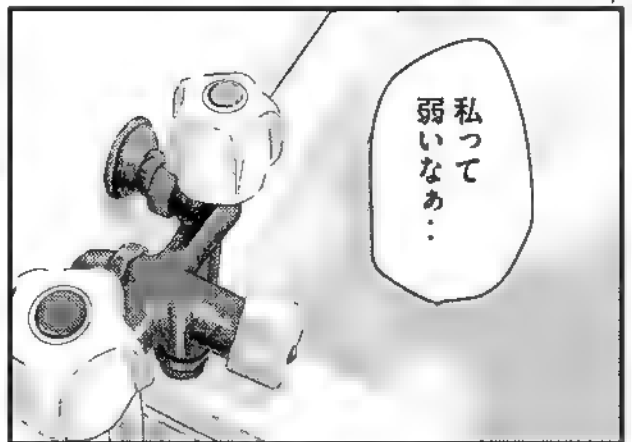
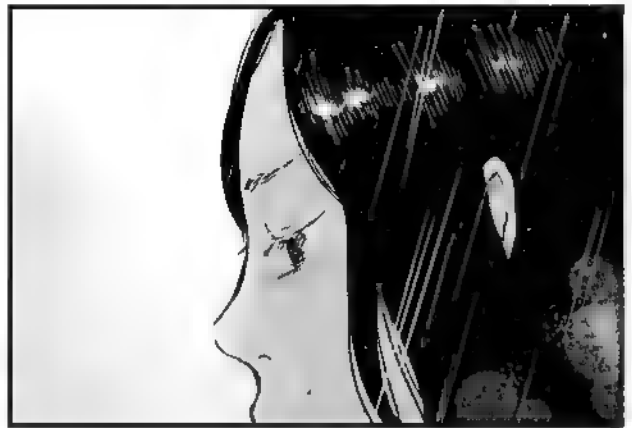
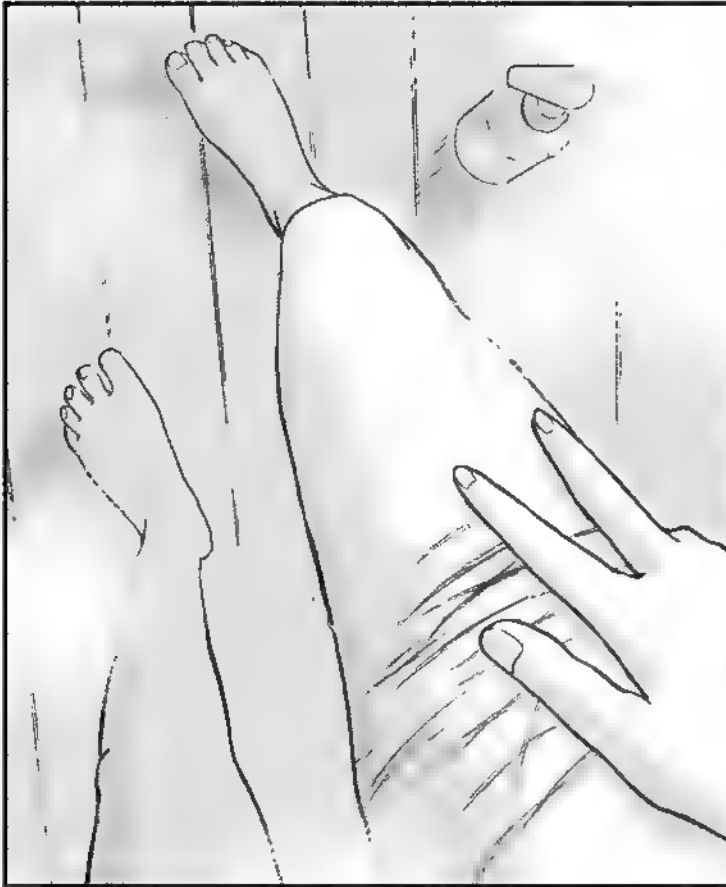
# にじいろコンプレックス

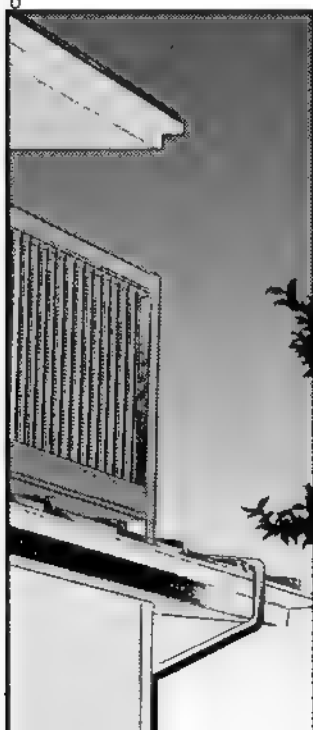






# にじいろコンプレックス

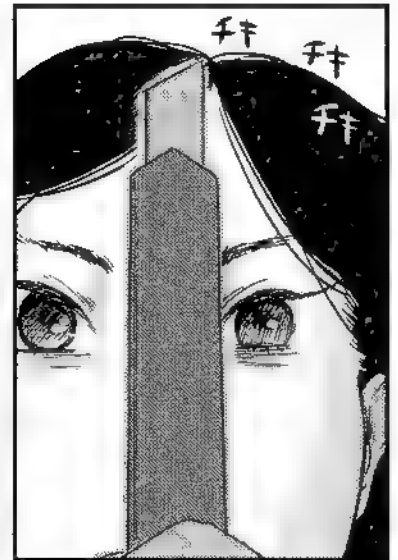
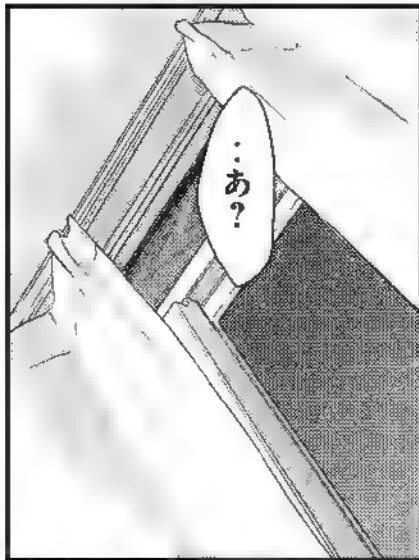




こんなんじゃ傷つく私も一緒に



# にじいろコンプレックス



9











# にじいろコンプレックス



13







15

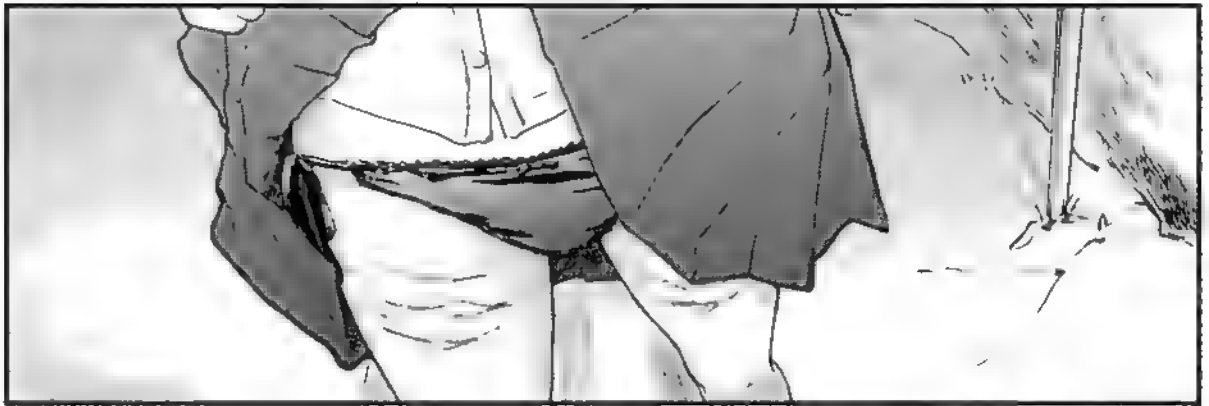


私も!!





# にじいろコンプレックス





# にじいろコンプレックス

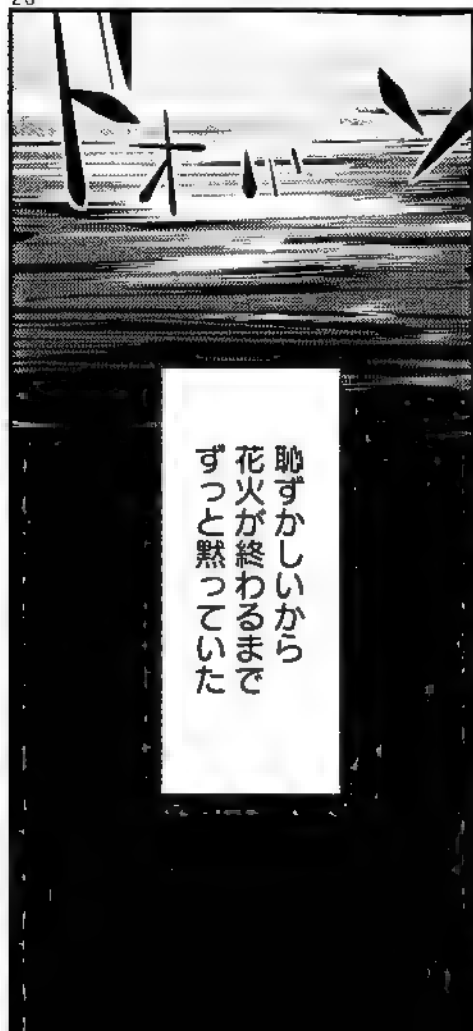




そう思ったら

ちよつと  
すつきりしない？

20



聴ずかしいから  
花火が終わるまで  
ずっと黙っていた



ん

二人だけ  
生き残ったら  
どうしよかって

訊こうと  
思っただけど

消えない傷痕が、お互いの孤独を癒した夜。  
私たちは生きる。ベテルギウスが爆発する、その日まで。

次号、下着ドロボウの恋。

**2015年 初めての  
大奮発号!** **絵馬** **が付いてくるのは、  
別マガだから!**

**進撃の巨人**

諫山 創



**豪華特別付録  
「進撃の巨人」  
特製絵馬!!**

**単行本第18巻は12月9日発売!!**

**カラー3巻別付!**

アビス

七つの大罪

ハビタス

アルスラーン戦記

科学少年

**1月号**  
**12.9日発売!!**

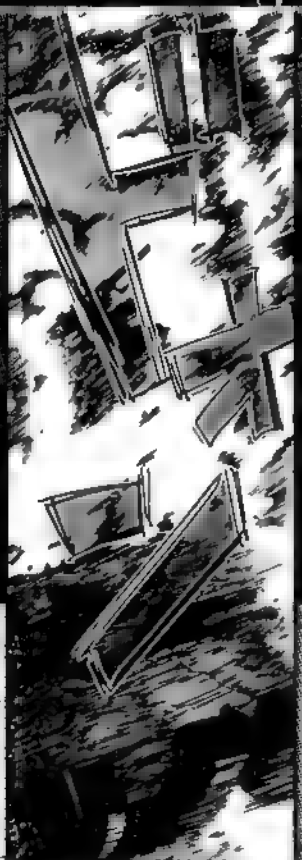
かつて  
神だった  
獣たちへ

めいけい



食糧問題に端を発した世界戦争

そんな中、開発された日本軍最強の兵器・斉藤



彼は戦場の合間を縫い

金髪少女・ルルに会うため、隠された奇人と通う



少女との触れ合いで、戦場の中でしか

生きられなかった兵器は、少しずつ変わってゆき


←冷たい兵器であるはずの斉藤の、更なる“変化”は次のページから!!




※この作品はフィクションです。



# 花と黒鋼




薬のんで  
体調がよくなったら




今日の夕飯は  
みんなので  
いつものやつを  
作ろうかと思った  
んじゃが……


おあ



ほ・ほんと!?



じゃあ  
飲むっ!



：それだけ  
食欲があれば

大丈夫じゃな



ふたりと森の中を  
たぐれんぞ  
おしぬん

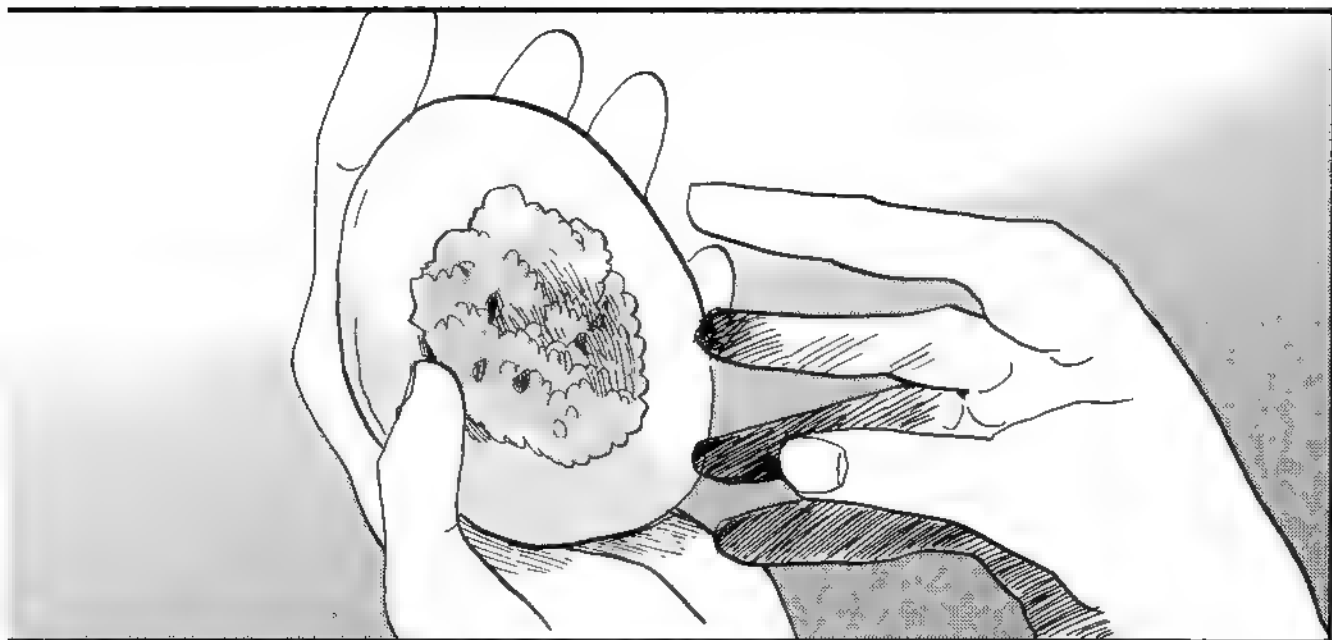
# 花と黒鋼

①  
ルルの風邪(前編)

種丸のどか  
Tanebō no Doka







5



オレが一番  
包むの  
早い—

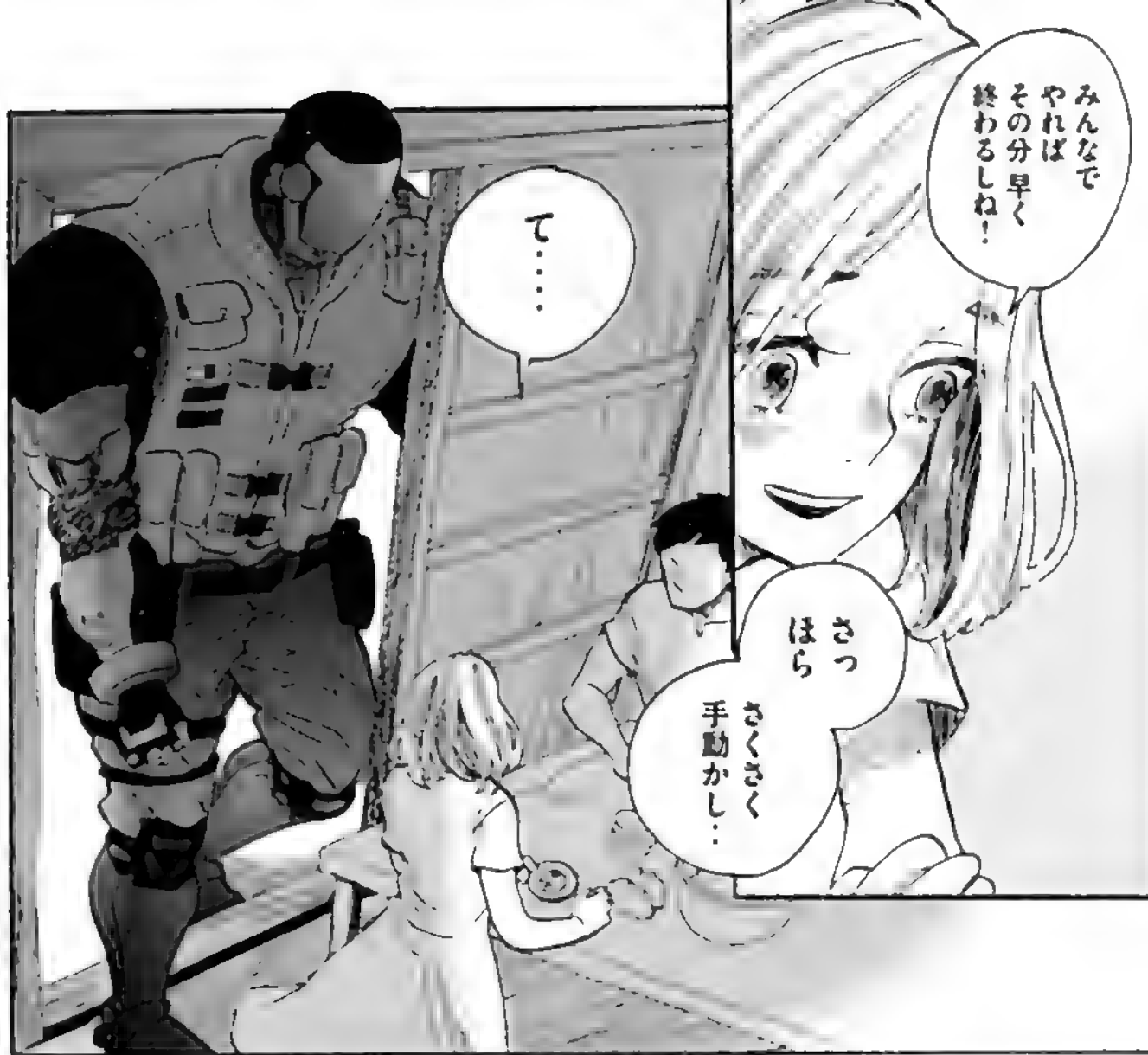
も—大葵!  
早さとか競つて  
ないから!

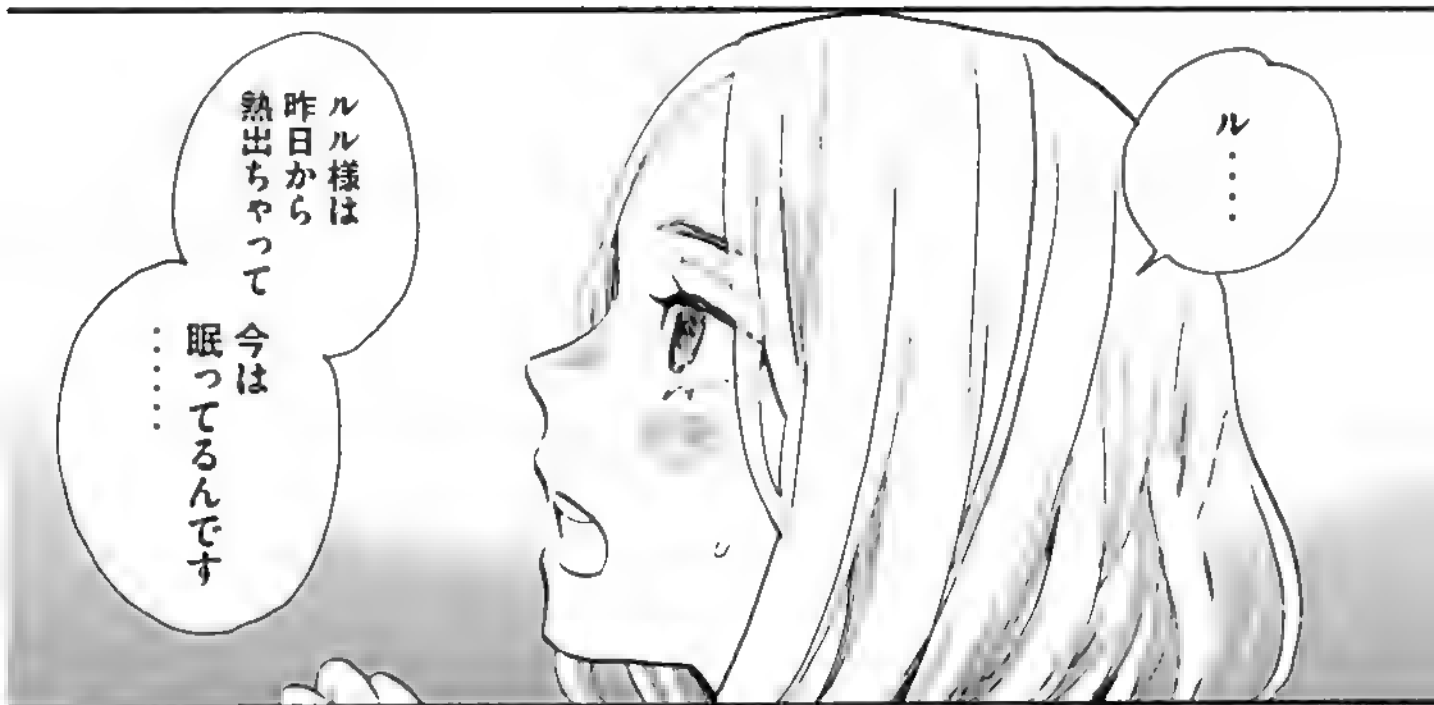


なんか  
ルル様が  
風邪ひくと

餃子<sup>ぎょうぎ</sup>って  
恒例<sup>こつり</sup>だけど

こうやって  
みんなで  
ご飯作るの  
オレ結構好き  
なんだよな



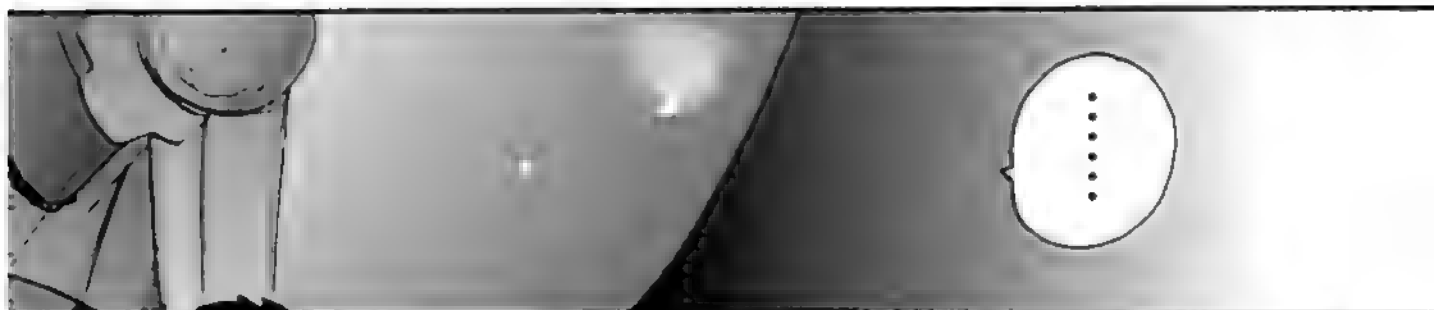


ル…

ルル様は  
昨日から

熟出ちやって  
今は

眠ってるんです  
……



……



よ…よかった  
すんなり帰って  
みたいで

う…  
うん…



……

斉藤  
さん！







ちま ちま //



何これ……



なんで  
黒塗りが目の前で  
餃子を……

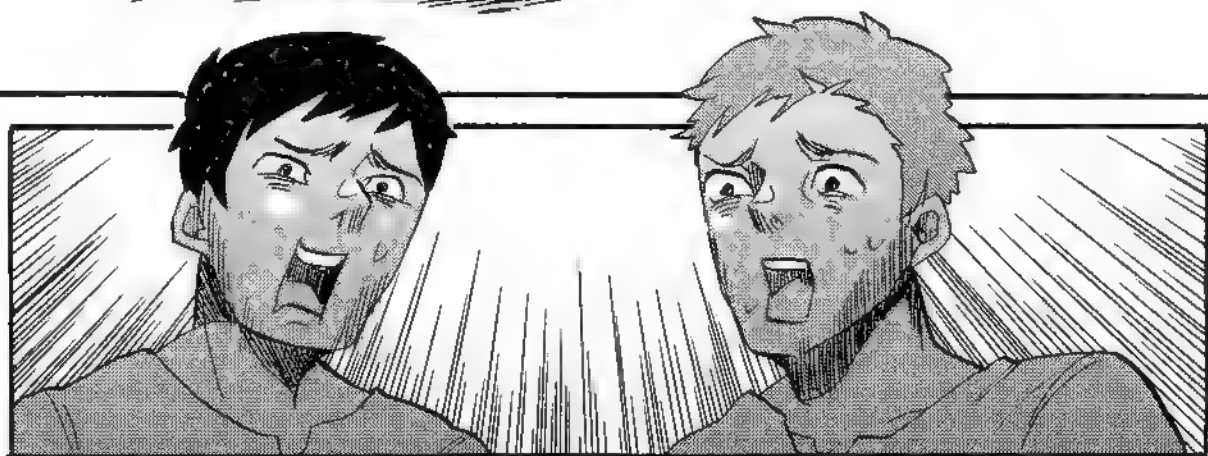
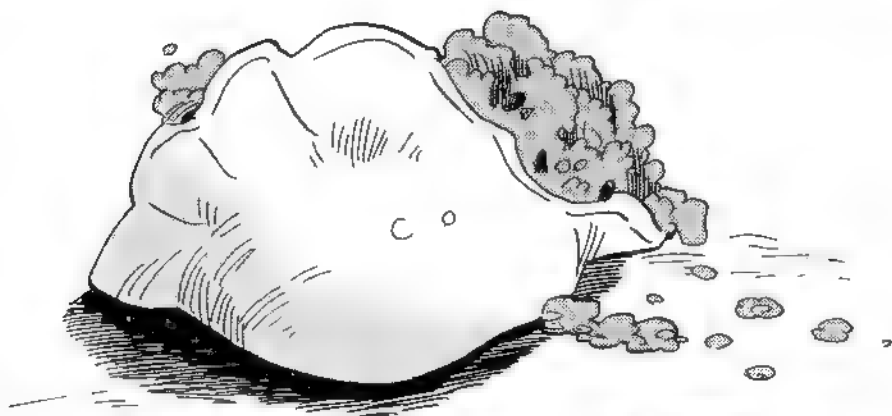
そもそも  
あいつ  
餃子作れんの!?



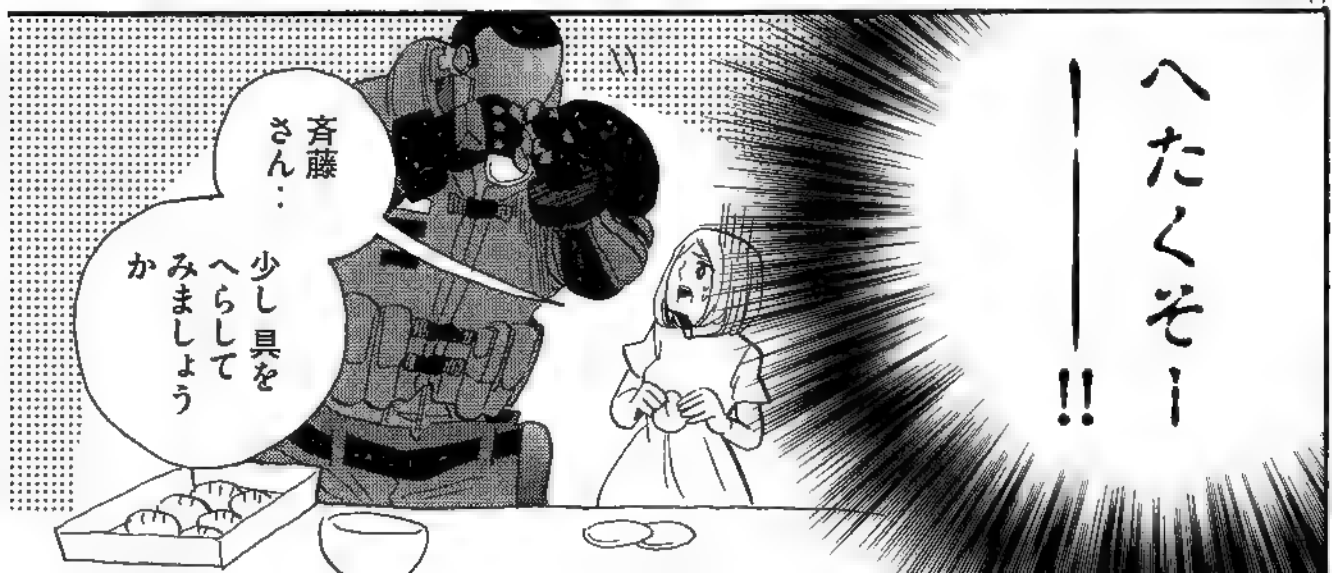
具は入れすぎ  
ないようにして  
くださいね

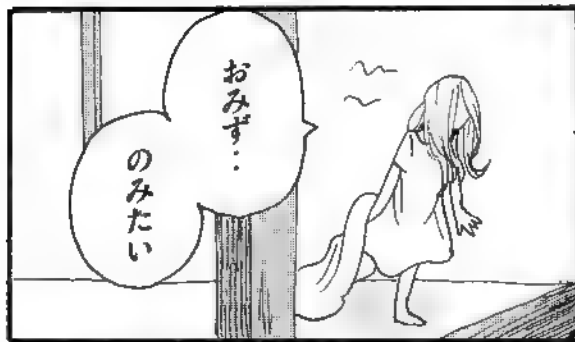
水餃子に  
しようと  
思ってるから

皮が厚くて  
ちよっと包み  
づらいかも  
だけど……



11



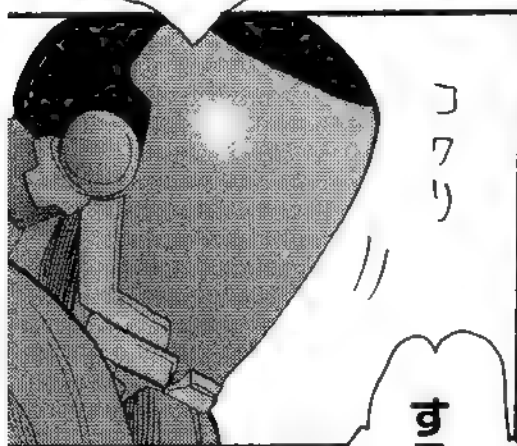




さっちゃん!!

来てたんだ!!

じい様...



コワリ



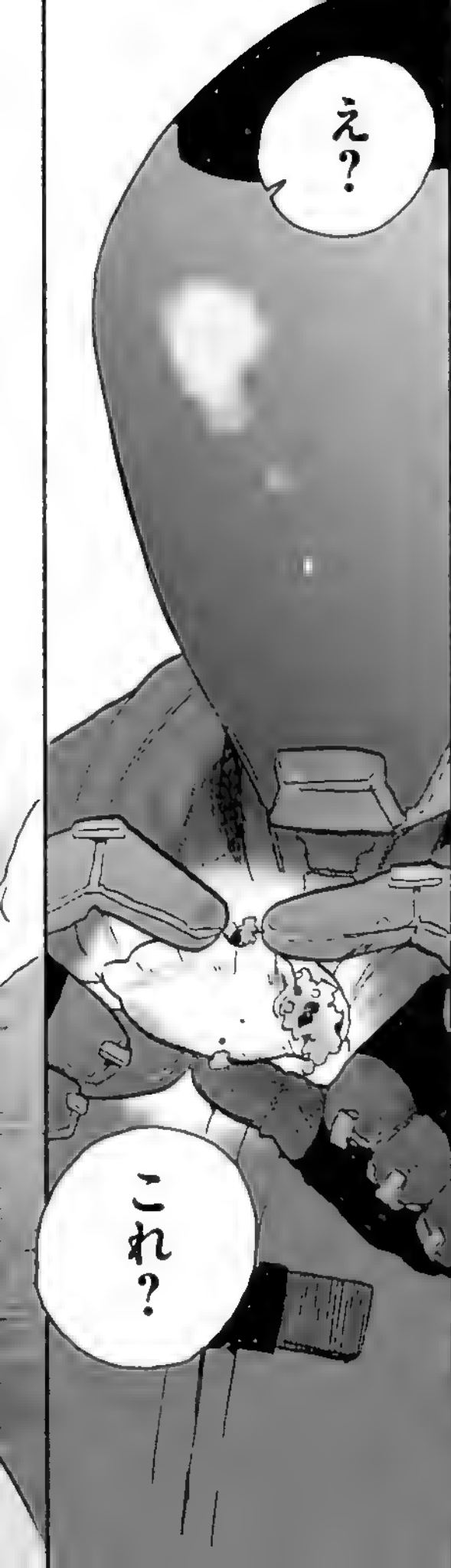
もしかして!

おじい!!

みんなと一緒に  
餃子作ってたの!?



ルルも  
一緒にやる!!



え?

これ?



だめー

ルル様は  
まだ熱  
あるでしょ!!

じゃー  
みるだけ!



さっちゃんは何れ  
作ったの?

みして  
みして!



.....



あはは  
もー

さっちゃん  
不器用  
なんだから



どううさはー

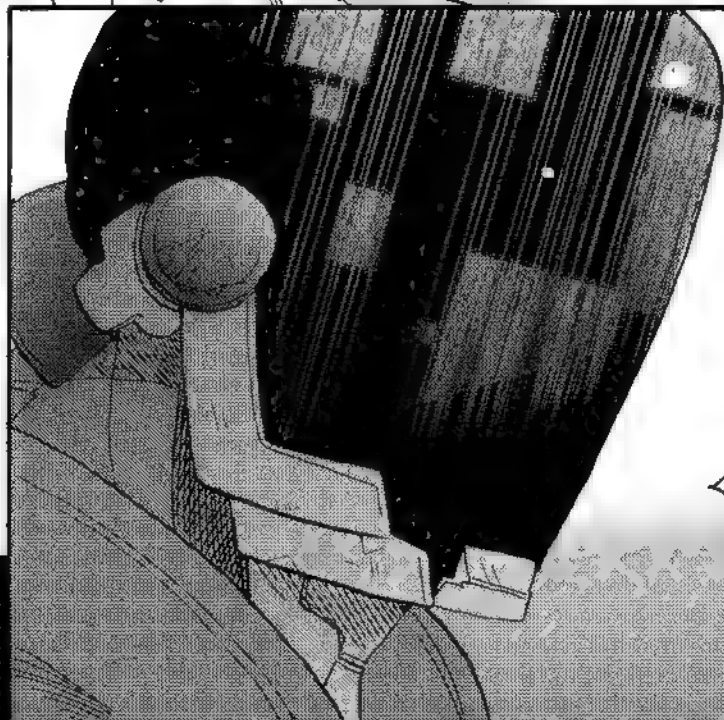
こうやって  
包むのー

あつほら具  
入れすぎだよー

もー

お父さん  
不器用  
なんだから





ちゃん!!



餃子……

&チャーハン  
味……



山田<sup>やまだ</sup>は  
徹底して  
もの好きだね

おいしい  
ですよ？

19



残念じゃ  
ねーよっ

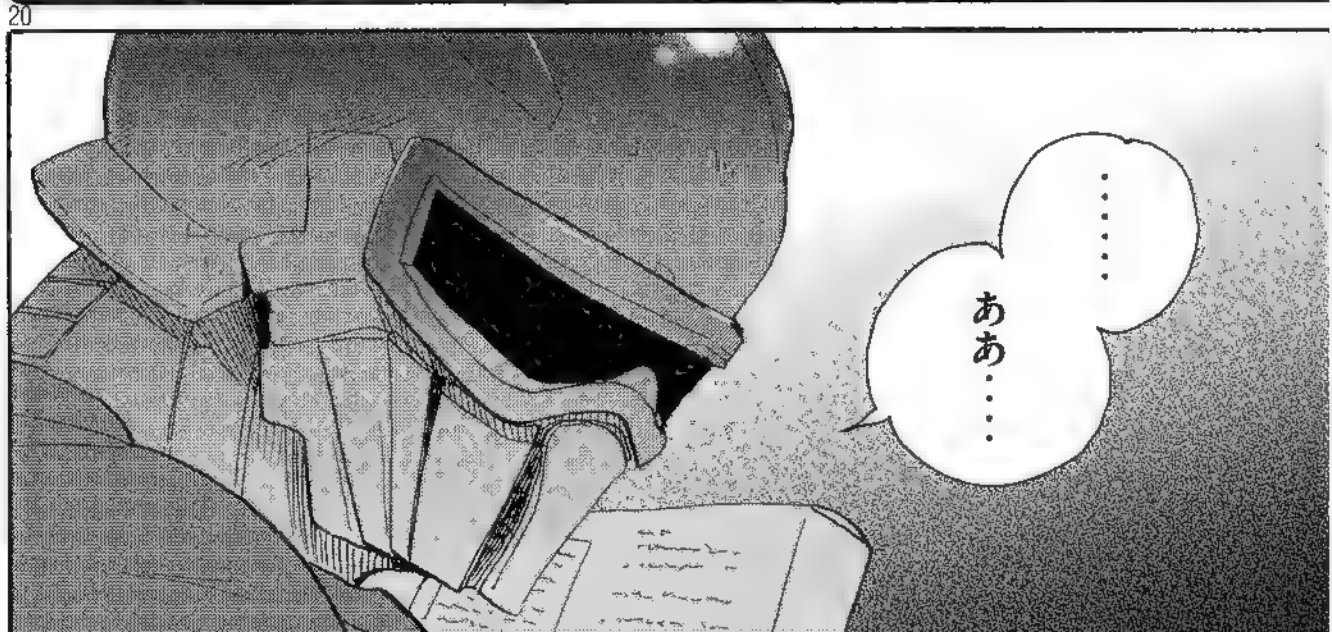


もう口型  
変えちゃった  
んでしたっけ  
さんねーん



あ……  
でも  
矢島<sup>やじま</sup>さん











うわー  
6期でも  
そんな感じ  
っスカ

そー  
そー



でも  
オレ以外は  
もう

誰も残って  
ないんだよね



：つーか  
じゃあ

少佐の時  
とかって……



おい

やめろって  
山田



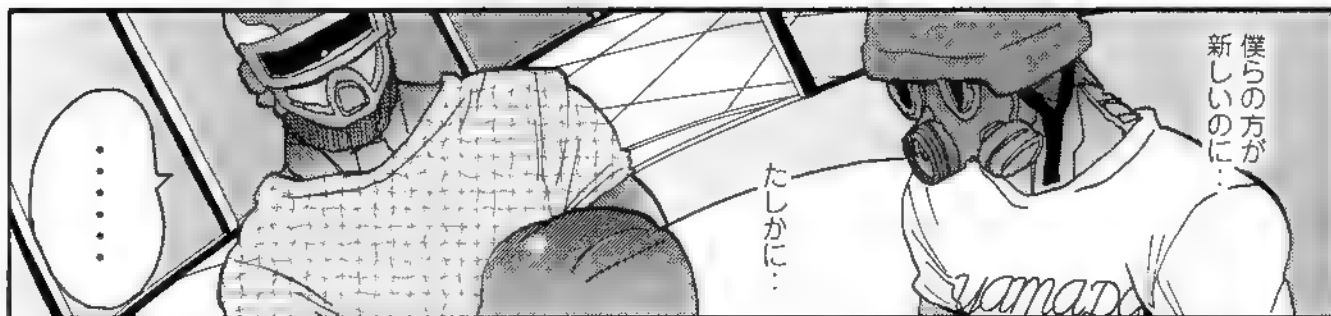
1期から  
5期の話は  
……



……いや  
でも

第1期の  
少佐が  
一番強い  
つてのも

謎すぎん  
だよな

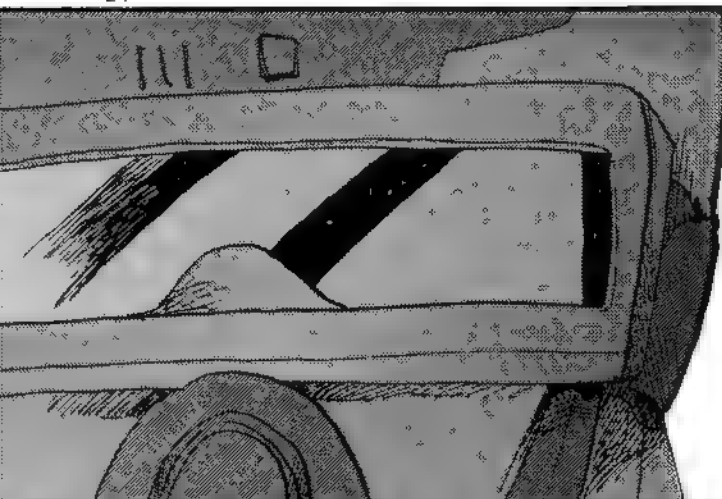


僕らの方が  
新しいのに……

たしかに……

……

24



うわさで

聞いたん  
だけど……

少佐は  
人間だった時の  
記憶がないって  
本当かな

遠い昔に、  
失くしたモノ……。



第1巻、全国書店にて  
大好評発売中!!

原作：大塚和彦 監修：大塚和彦

篠丸のどか

1

# 黒鉄の花

# 鋼

はなとくろがね

大きな兵器と

この世の果ての旅路で、大切な仲間たちと二人

小さな少女と。



酔っぱらいの  
戸澤兵曹長より

# 単行本のお知らせ!!!

第①～②巻、  
全国書店に  
出撃中!!!



きっと知らない、あの頃の“日常”がここに。



今とは違う“戦争”の時代。  
今と変わらぬ“日常”の温もり。

**ヨナグニ**  
— 宜シク候 —

三島衛里子 各巻定価:602円(税別) 発行:講談社

いつの時代も変わらない。  
人は誰かを好きになる。



# ヨソコ

— 宜シク候 —

今年は戦後70年!! 単行本第①②巻、大絶賛発売中!!!

ただ、大切に生きております——。

「戦争」という時代の「日常」を、

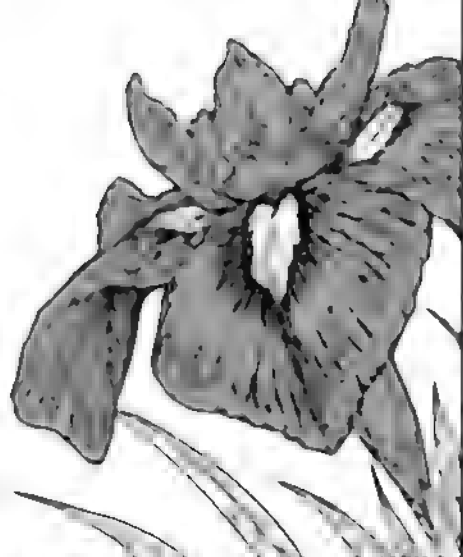
流れ……流され……また流れ。



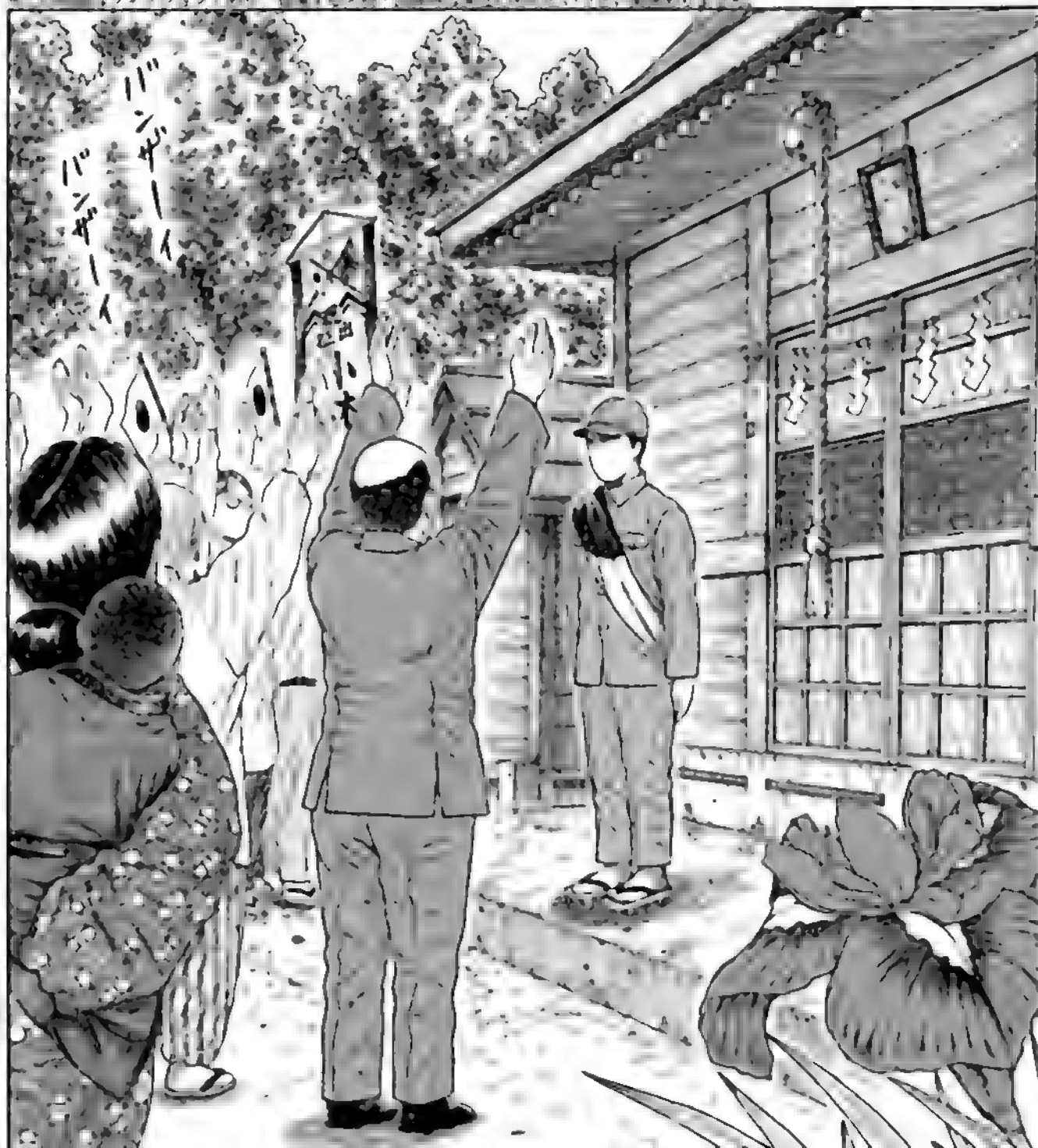
第十五話：甲

三島衛里子

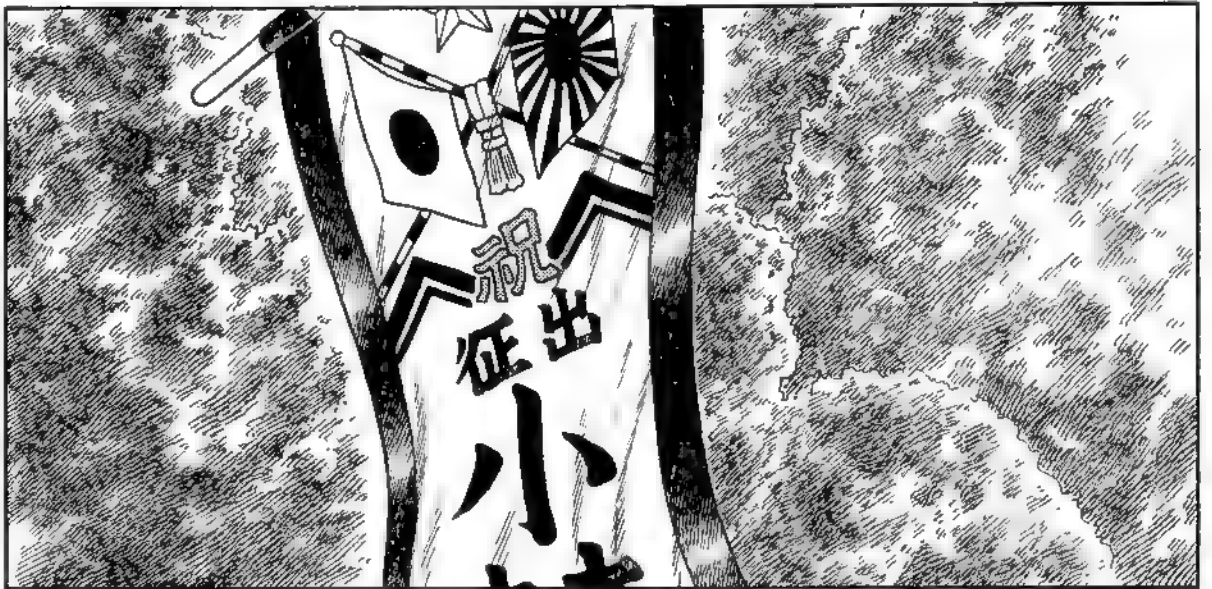
まだ見ぬ戦場へ――。



バンザイ  
バンザイ

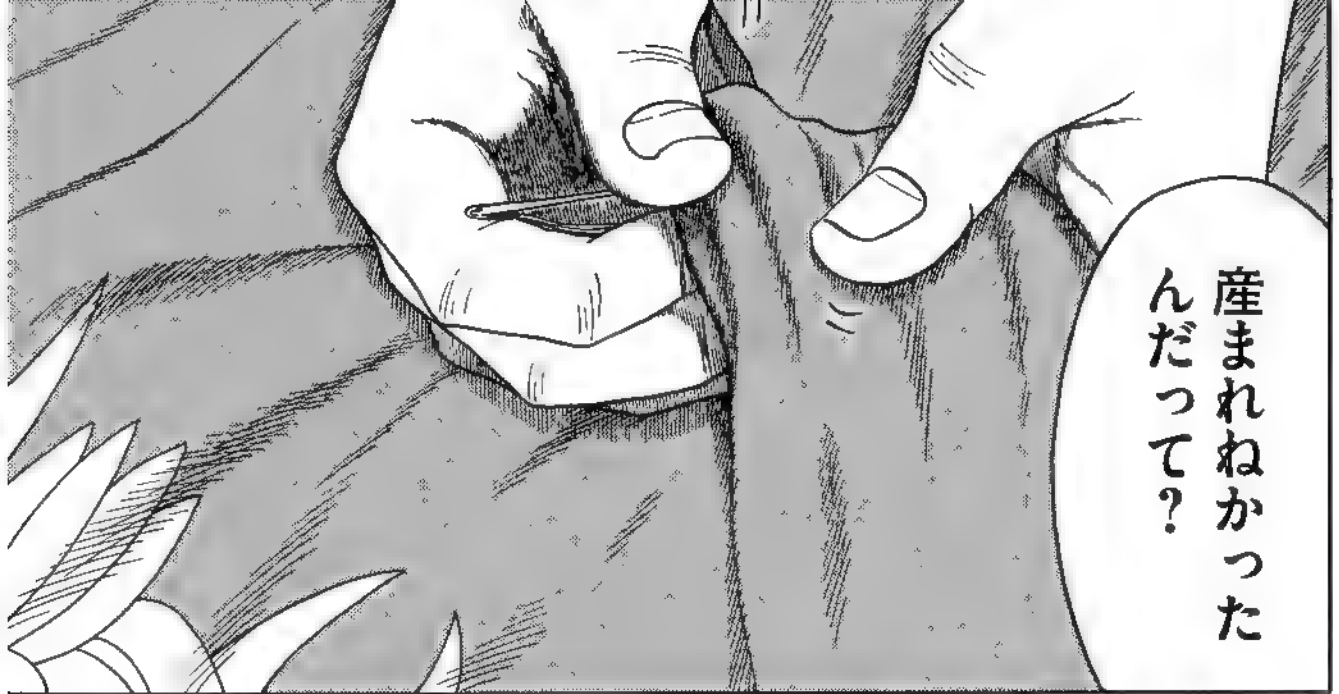


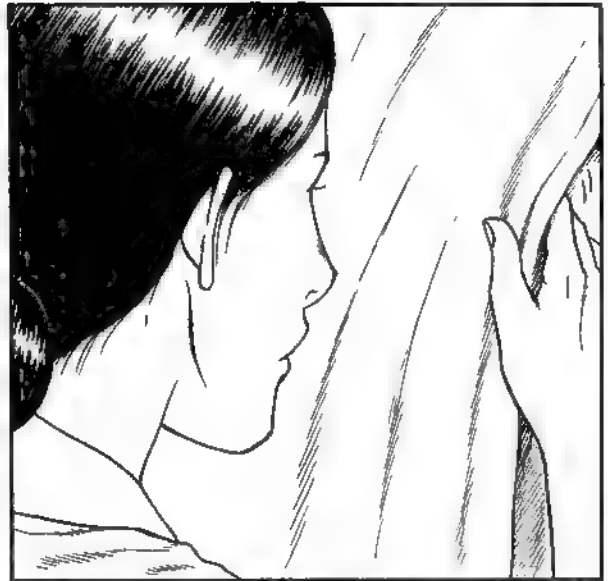
三島衛里子初作品。『高校球児ザワさん』（小学館）全12巻、絶賛発売中。

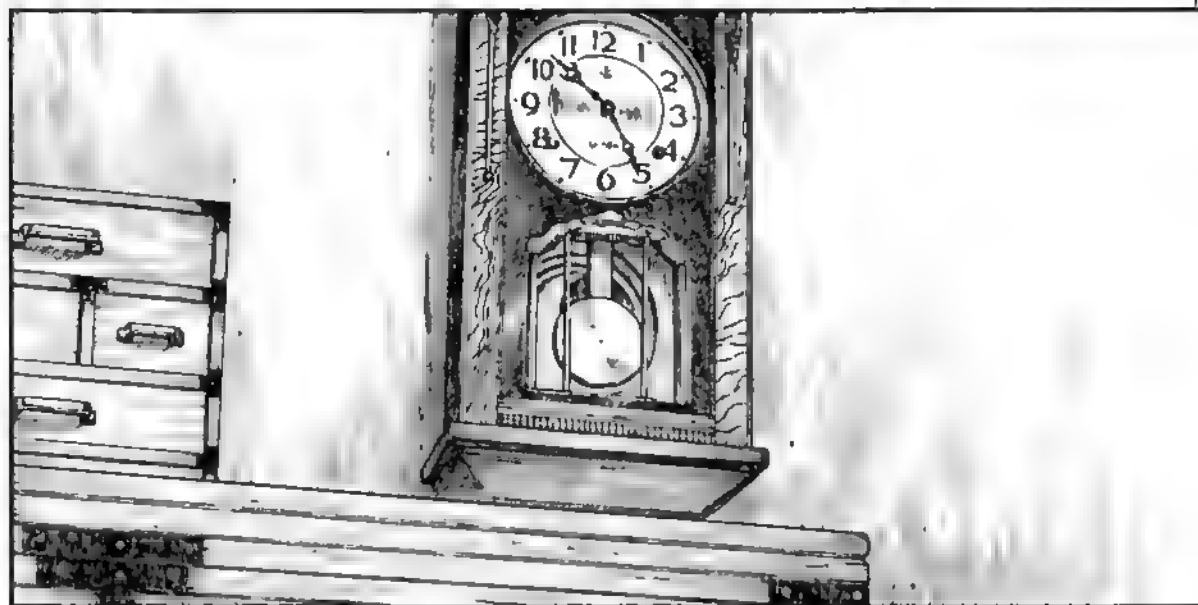
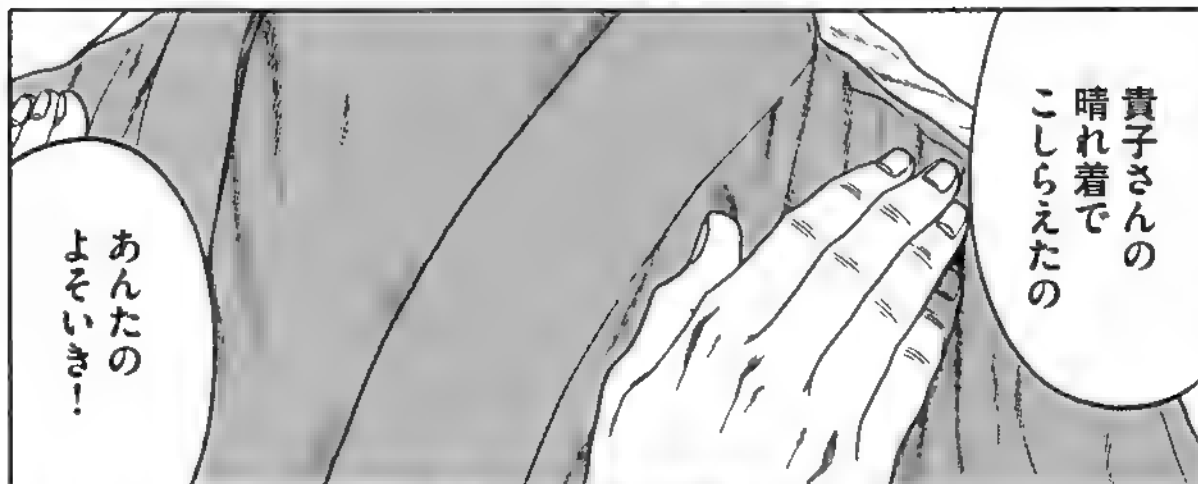


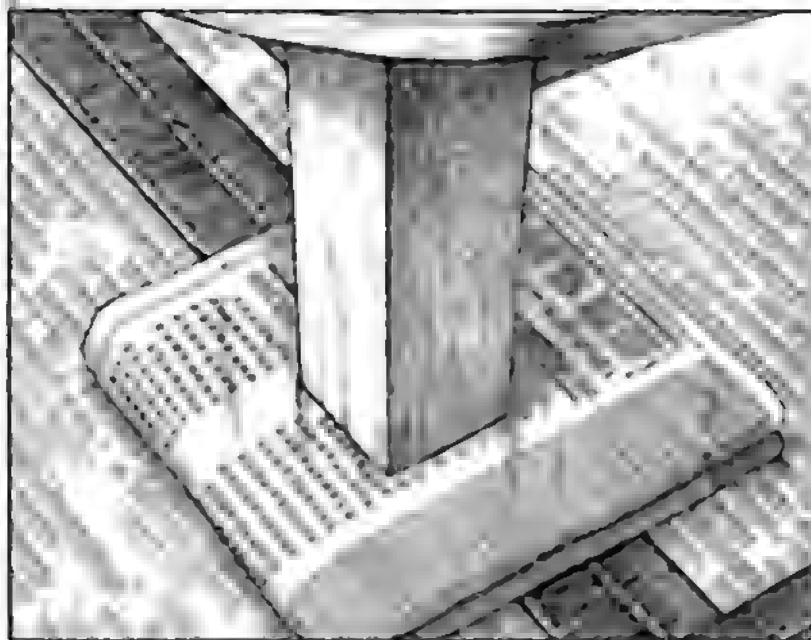




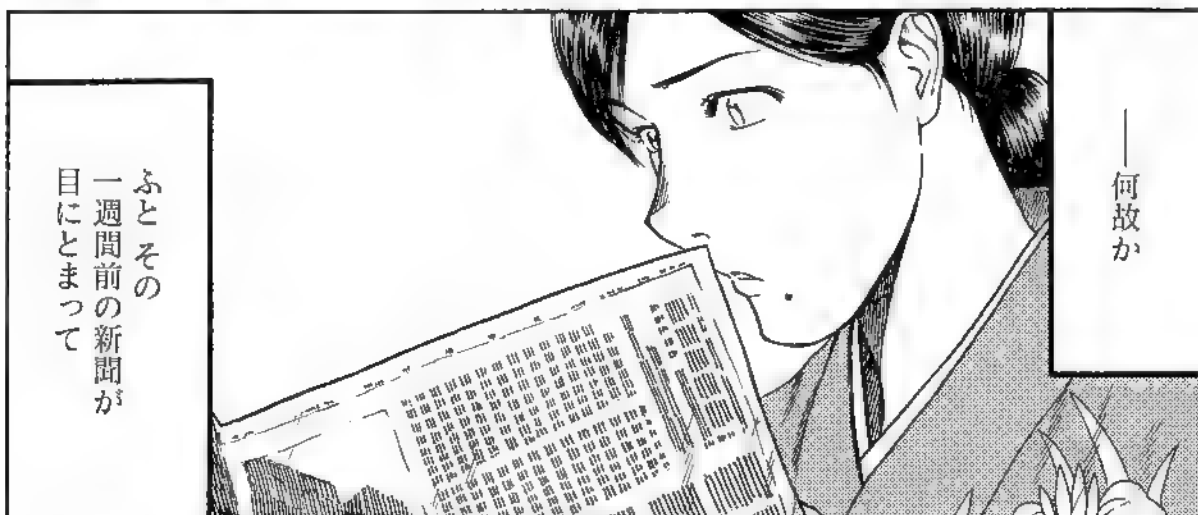
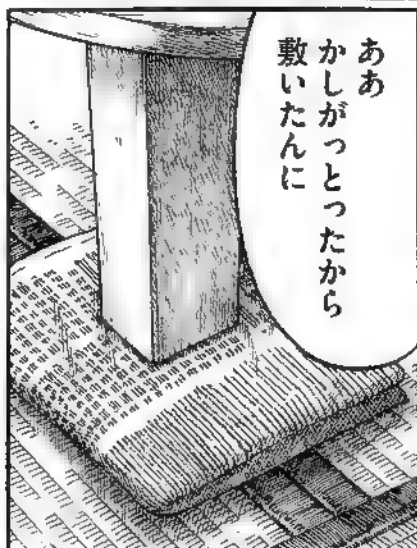












私はハジメちゃんの  
所属部隊も

どこに行っているのか  
すらも知らないけれど

ただただ

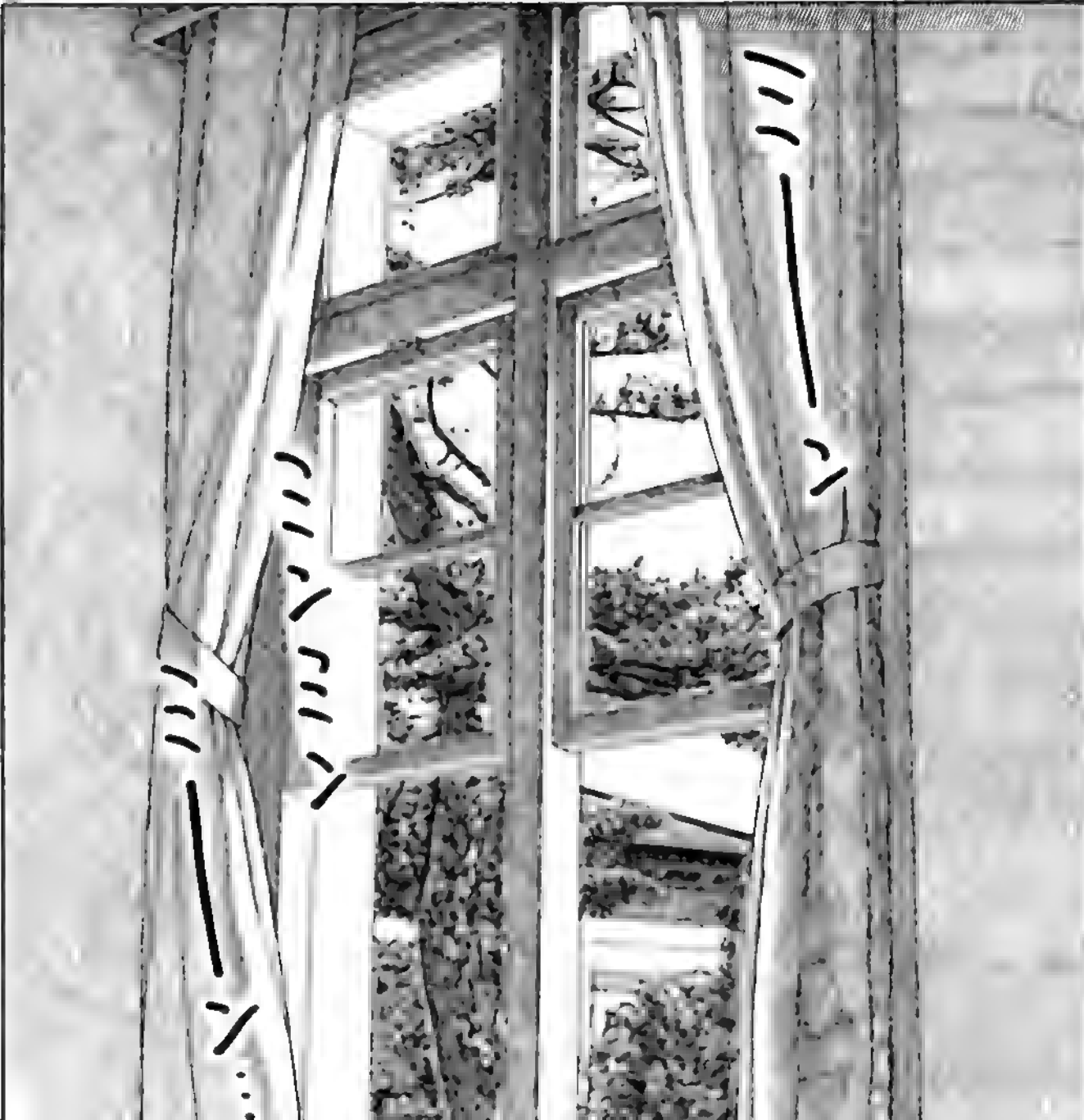
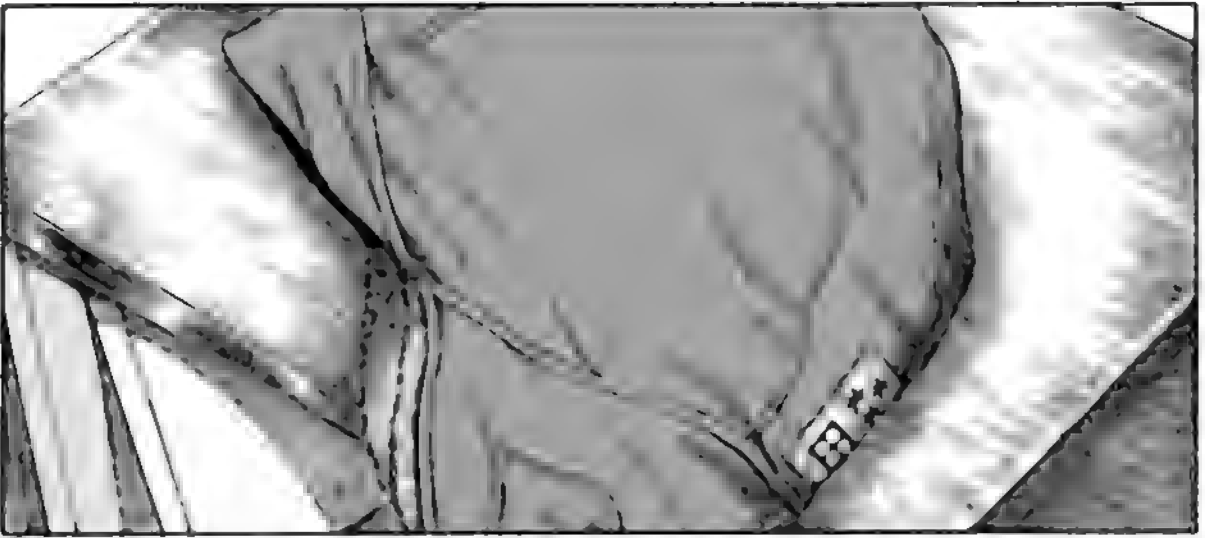
理由もなく  
胸騒ぎがした

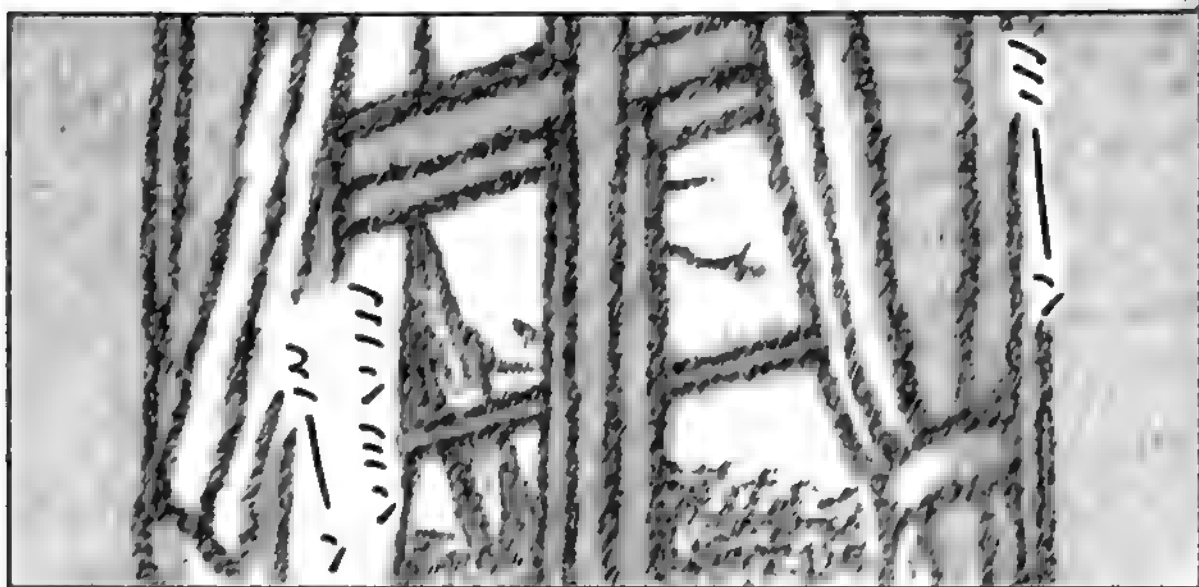
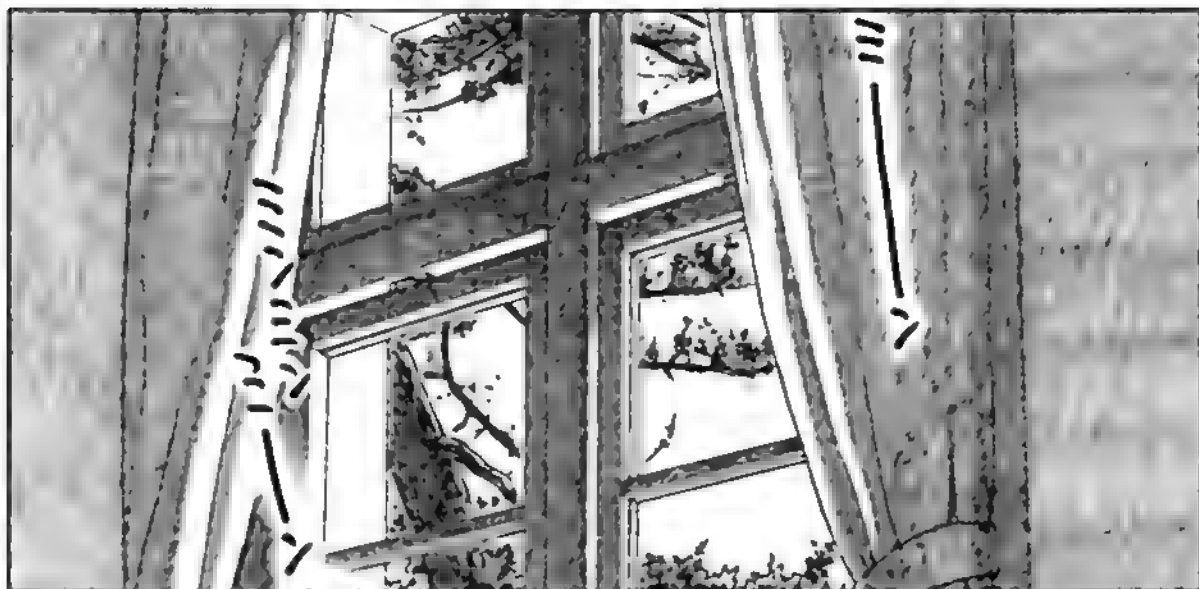
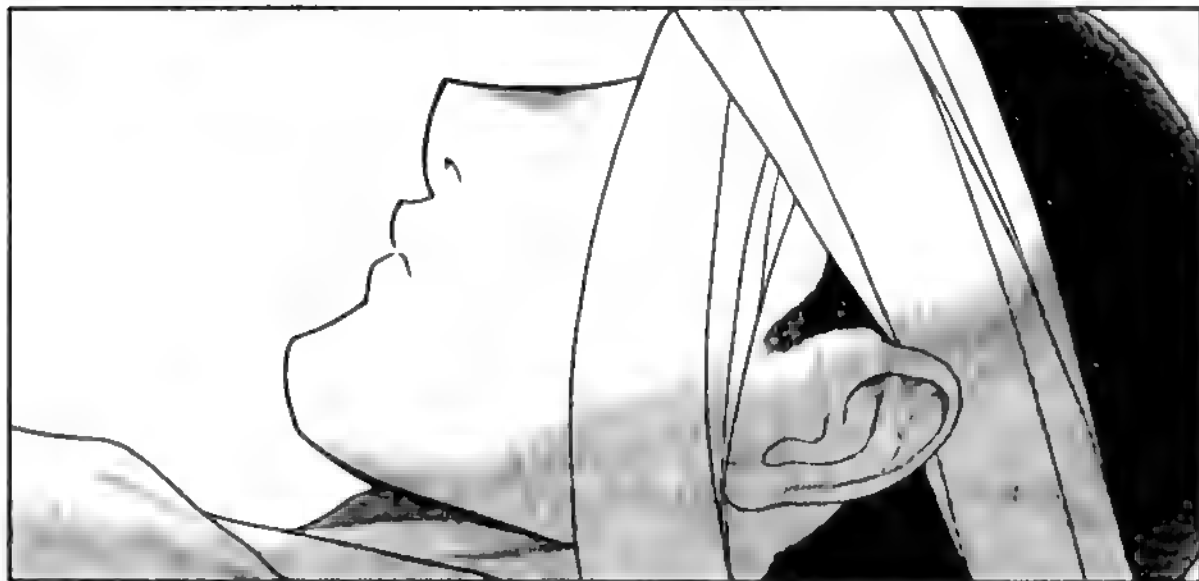
# ヨーソロ!!

第十五話：乙

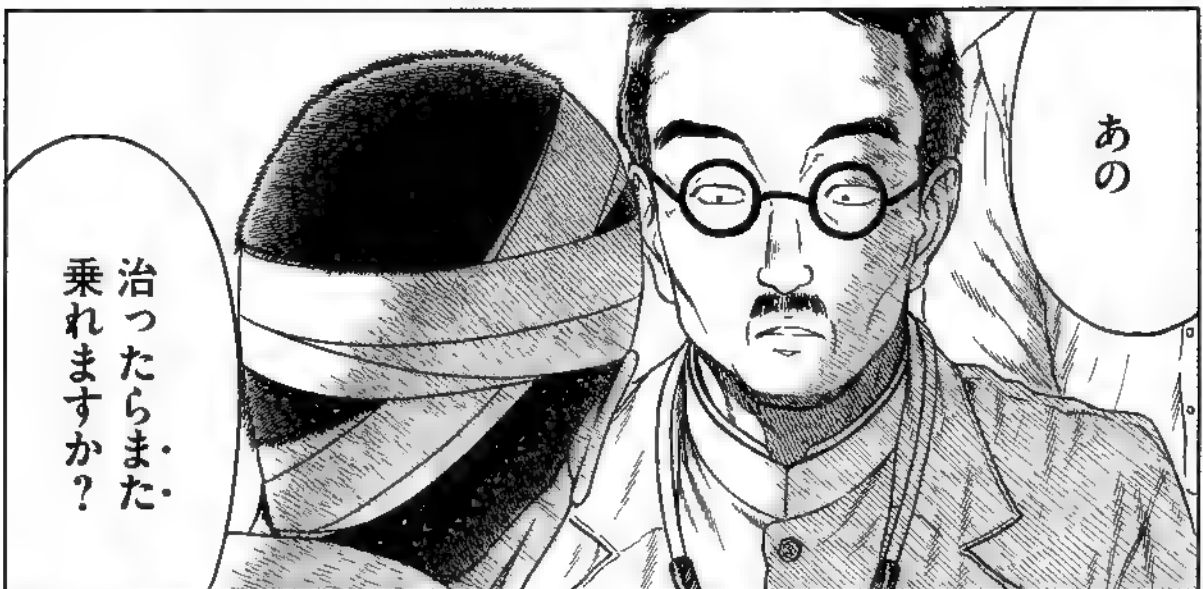
— 宜シク候 —

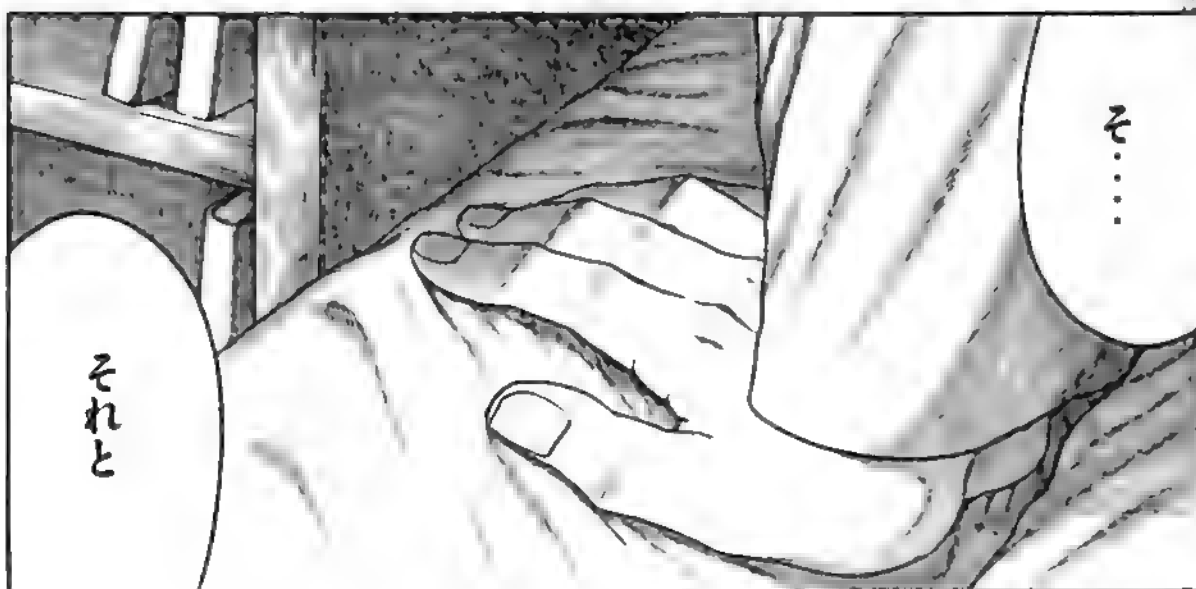
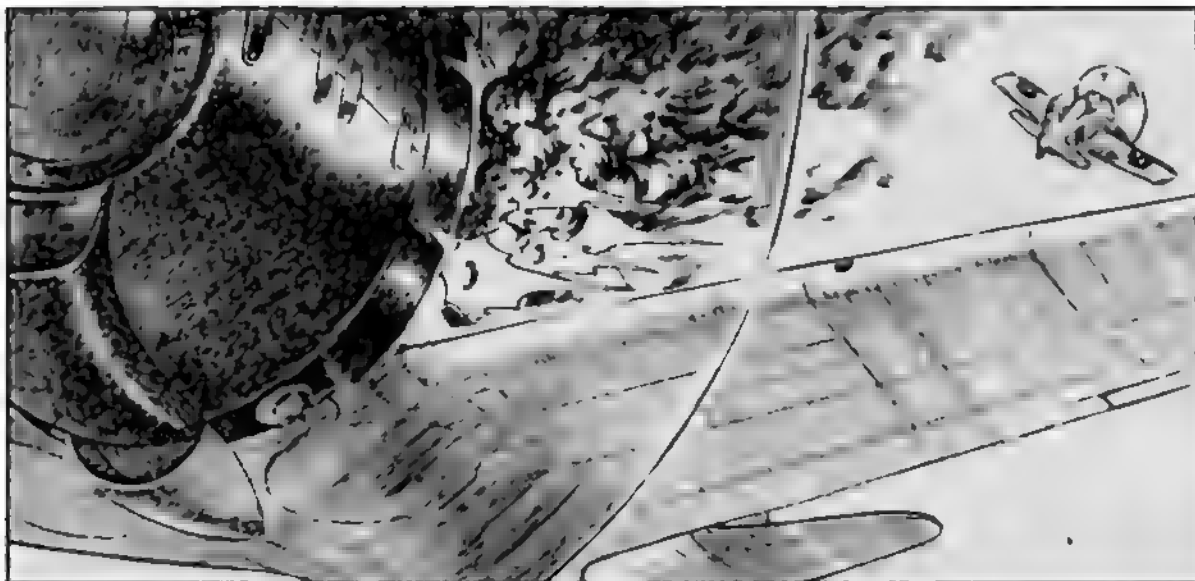




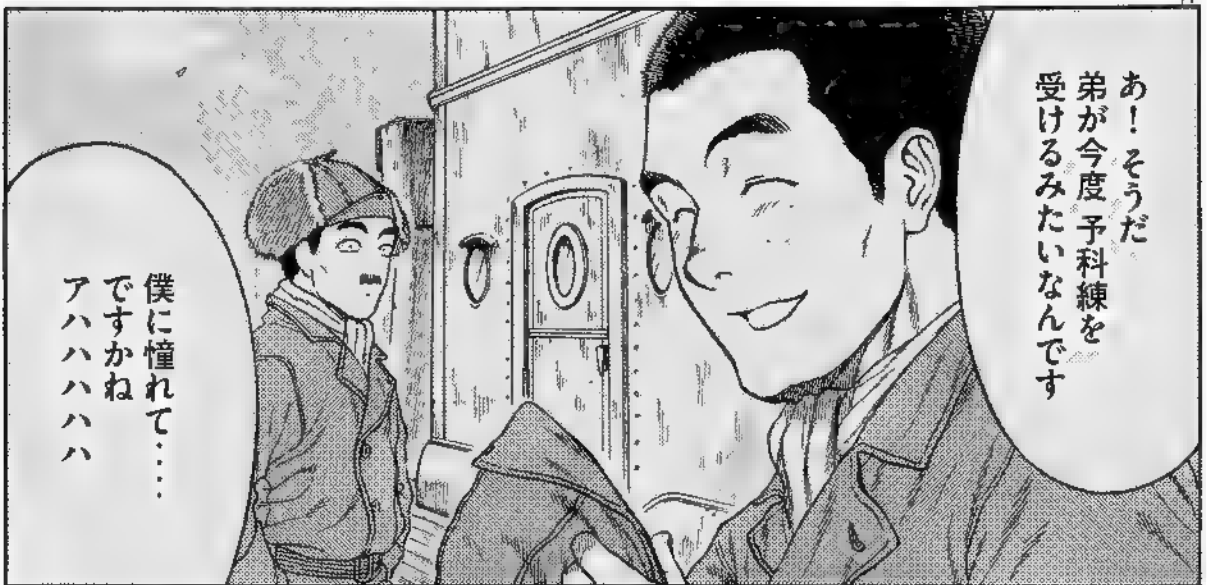


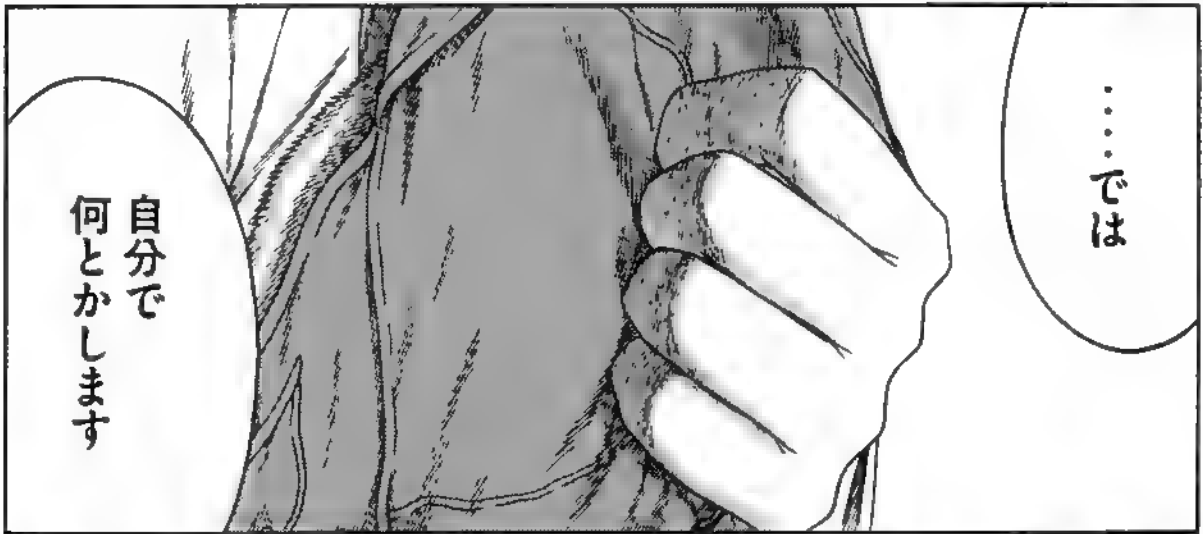










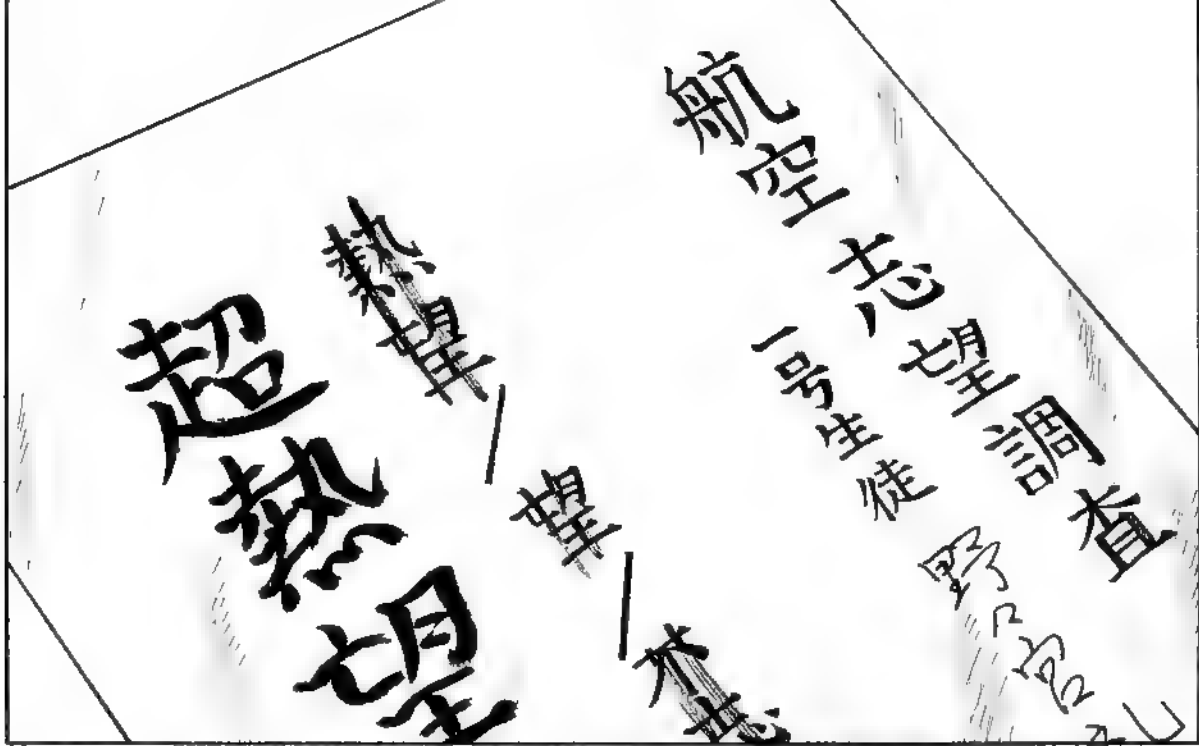




# ヨロシロ!!

— 宜シク候 —  
第十五話：丙



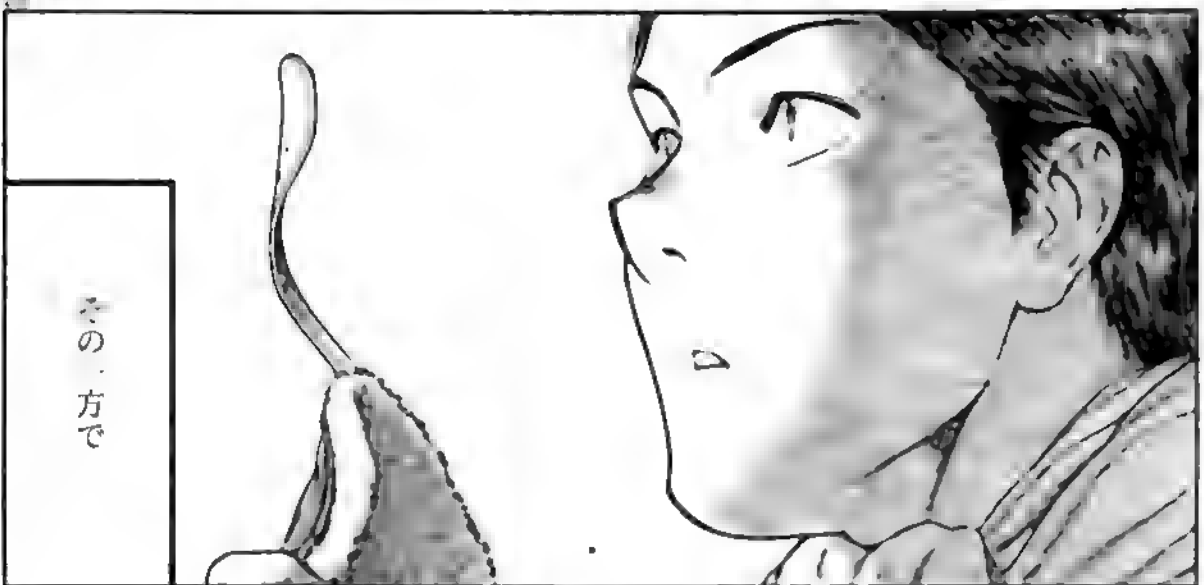
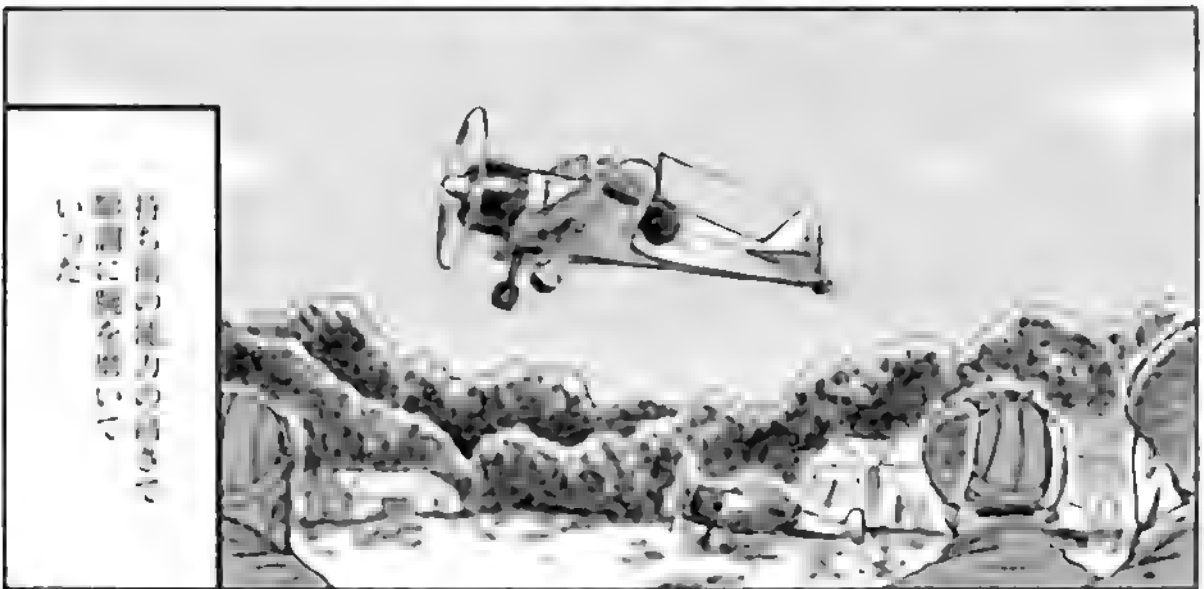




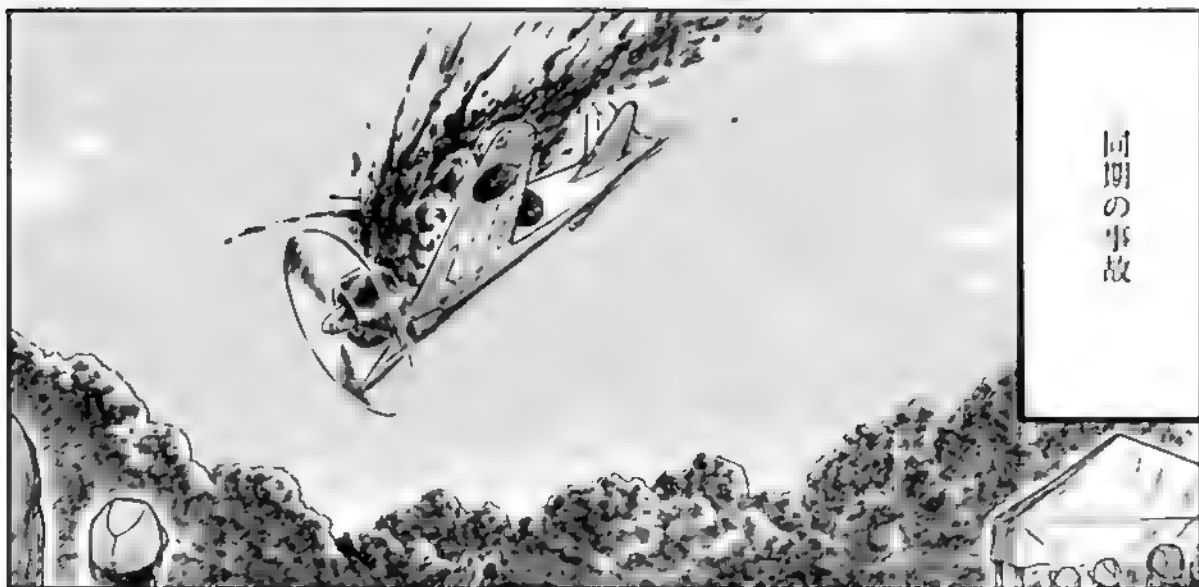
21



海軍兵学校を卒業した  
野々宮礼二郎は



同期の事故



それも兵学校からの  
級友であり  
親友であった



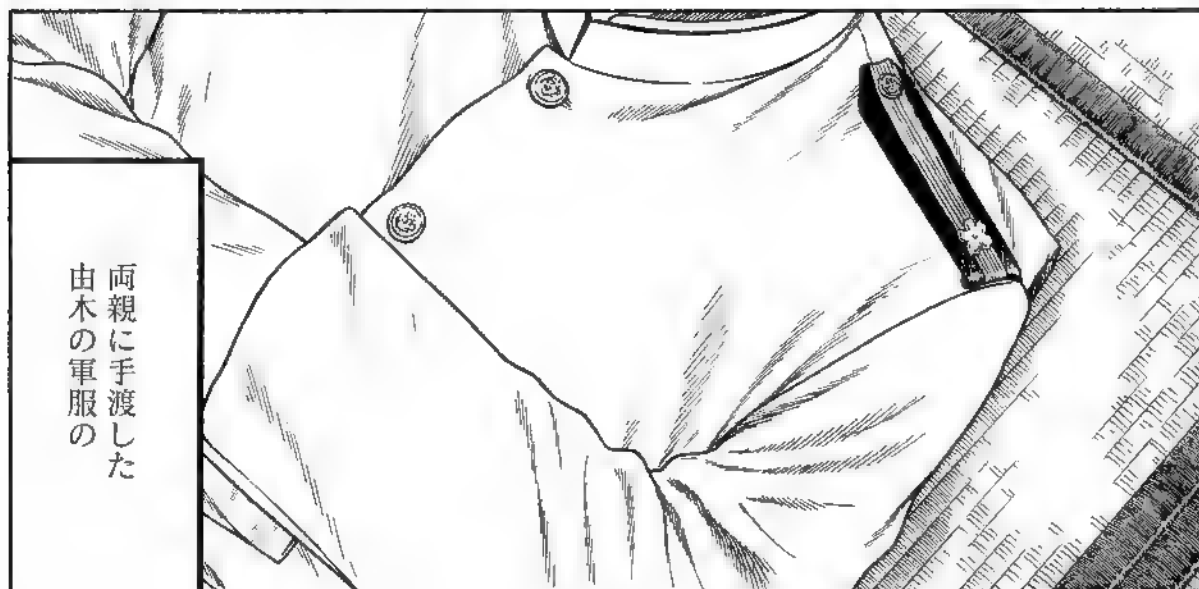
燃える心の伍長・野々宮を  
冷静に諫める伍長補  
として

息の合う二人は  
互いに足りぬ部分を  
補い合っていた









無念だ、親友よ。

生前

彼の大好物であった  
カレーライスを  
頬張る姿を  
思い起こさせて



26

由木の両親と  
礼二郎は

涙を流した



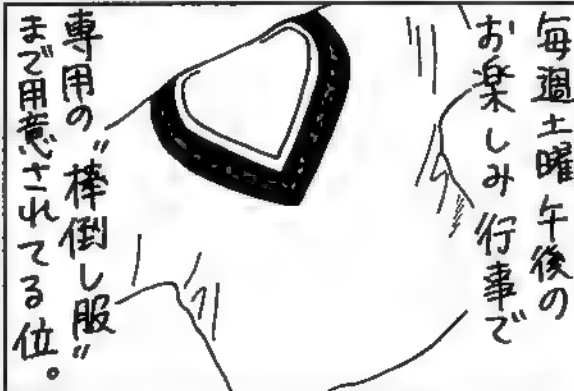
突然で、あっけなく。死はいつも、日常の隣に……。

ウザい先輩に燃える復讐の男心も、身なりを気にする美への女心も、時代は関係ねえッ!!!

# 棒倒し



海軍兵学校恒例の  
“棒倒し”ですが



専用の“棒倒し服”  
まで用意されてる位。



全校生徒が二軍に  
分かれて観ています

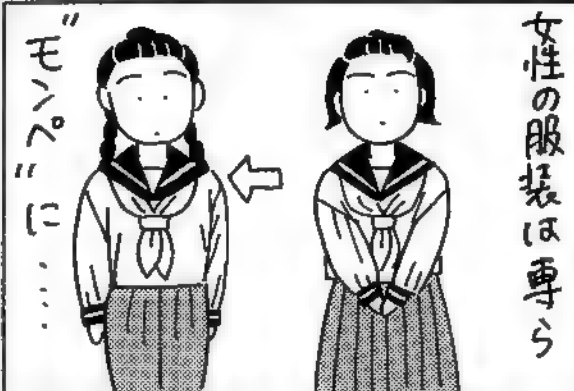


この人なんかは  
真先にやりそう...

# モンペ



昭和17年に  
婦人標準服が制定  
されると



女性の服装は専ら



毎シーズン服を沢山  
買い換える現代女性  
からすると



よそいきのモンペは  
絹の着物を直して着た  
というので

THE・下剋上。

THE・やまとなでしこ。

前回までの

『眠れる森のカロシ』は……

“ぼく”は猟奇殺人鬼“地下室の王様”の魂であり  
カロシのいるこの世界は“ぼく”の脳内世界だった!!



このシステムの  
目的は殺人鬼への  
死後の復讐であり、

やめ……

再び生前の記憶を  
失ったぼくは

決して  
訳もわからず

永遠に  
助痛めつけられることに……



この世界から  
逃れる術はあるのか!?

次ページから開始!





殺

殺

シタ人ノ氣ガ済ムマデ  
ボクノ魂ガ朽チルマデ

おいしい  
おいしい  
おいしい  
おいしい  
おいしい  
おいしい  
おいしい  
おいしい  
おいしい  
おいしい

# 眠る森の カロン

Sleeping Charon

茂

木

「pupa」

「スイッチウイッチ」

「音の耳」

清

香

脳を揺さぶる“反道徳”ファンタジー！  
大幅加筆の単行本第1巻、絶賛発売中！！



食べて

右手は  
アイスクリーム

左手は  
シュークリーム

食べて

右足は  
マシユマロ

みんな  
食べて



目玉は  
キャンディ

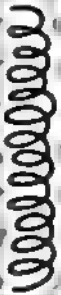
左足は  
チョコレート

脳みそは  
ポップコーン

おいしい

おいしい

心臓は



おいしいな



やむしやむしやむしやむしやむしやむしやむしやむしや

ちがう

ほへいじゃ  
ない

「ほへい」は何も  
覚えてない

食べた食べたいつばい食べた

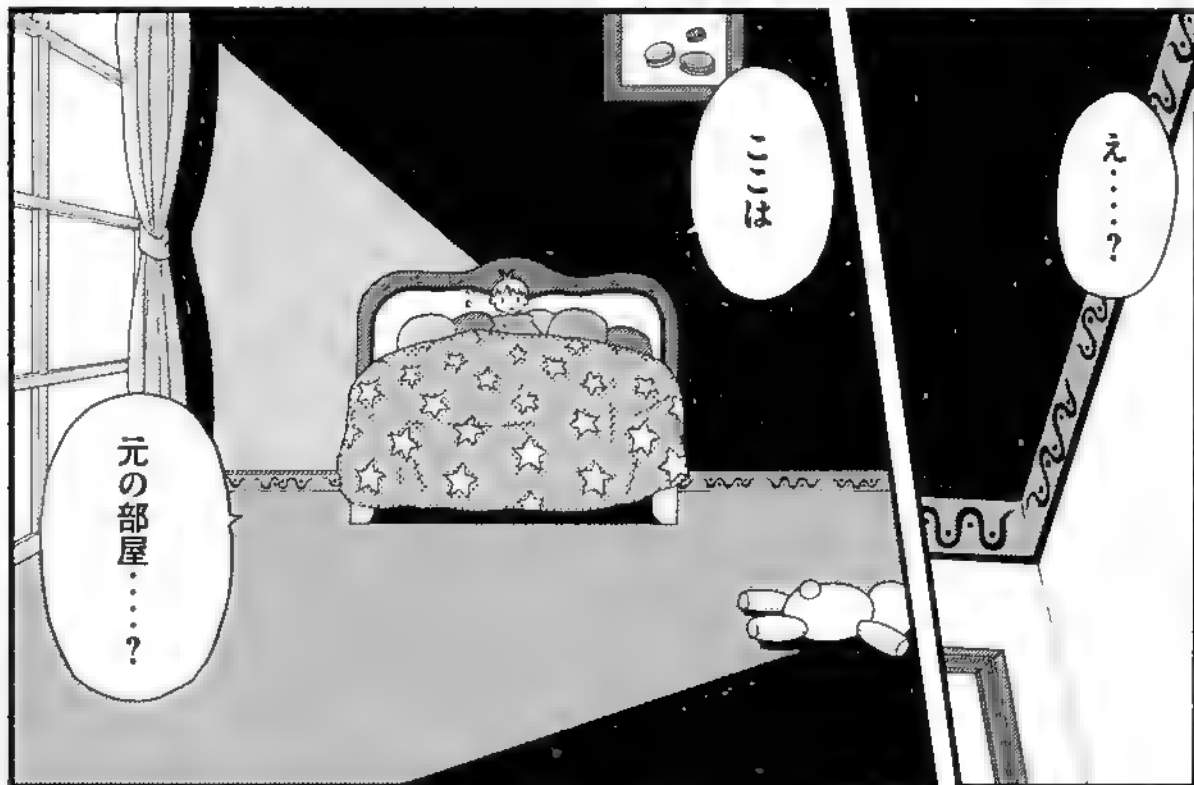
ほへいじゃ  
ないのじゃ

だにど足りないまだまだ足りない

さて次はどうしてやろう……



※この物語はフィクションであり、登場する人物・団体等は実在のものといっさい関係ありません。







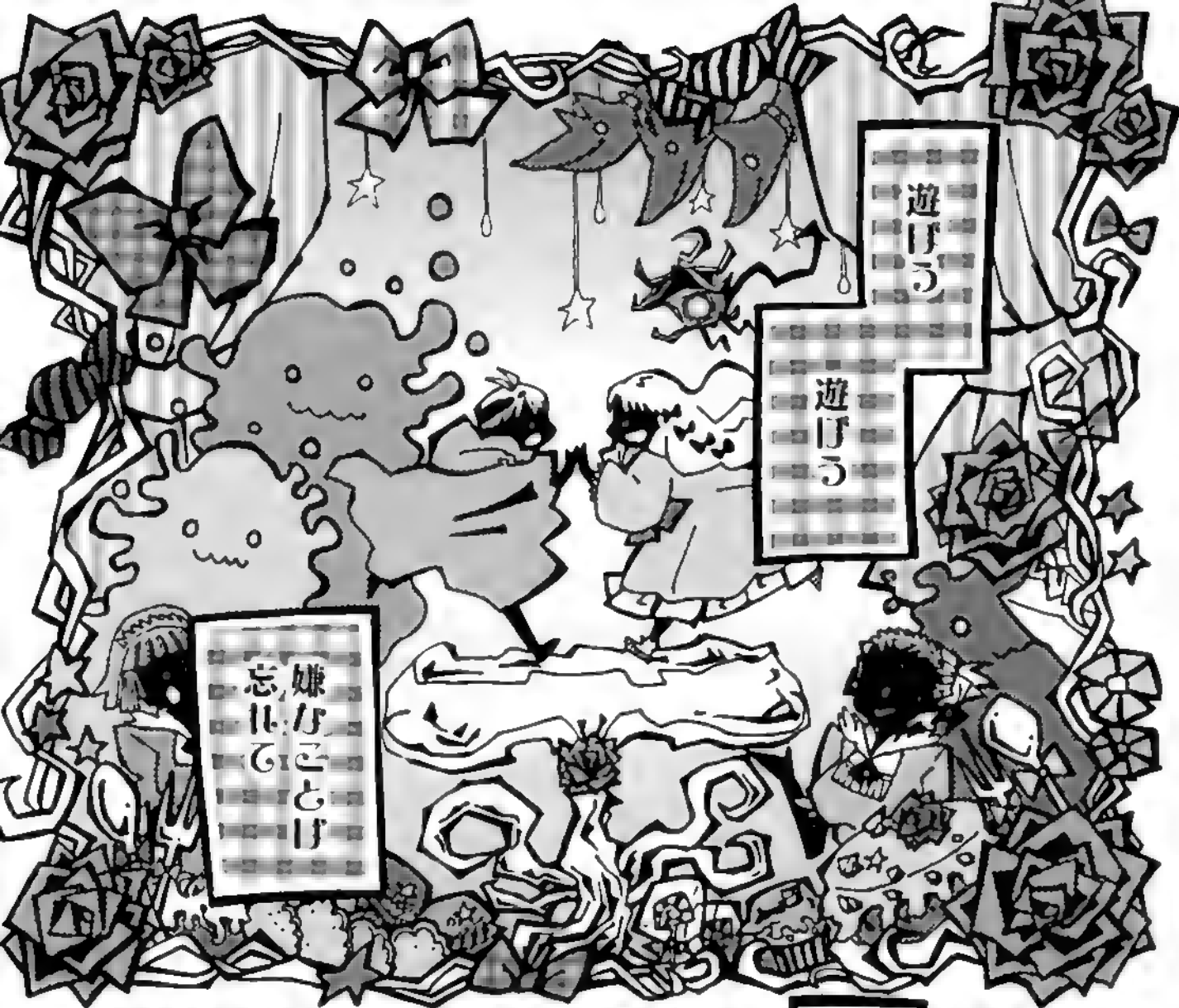
6

















12



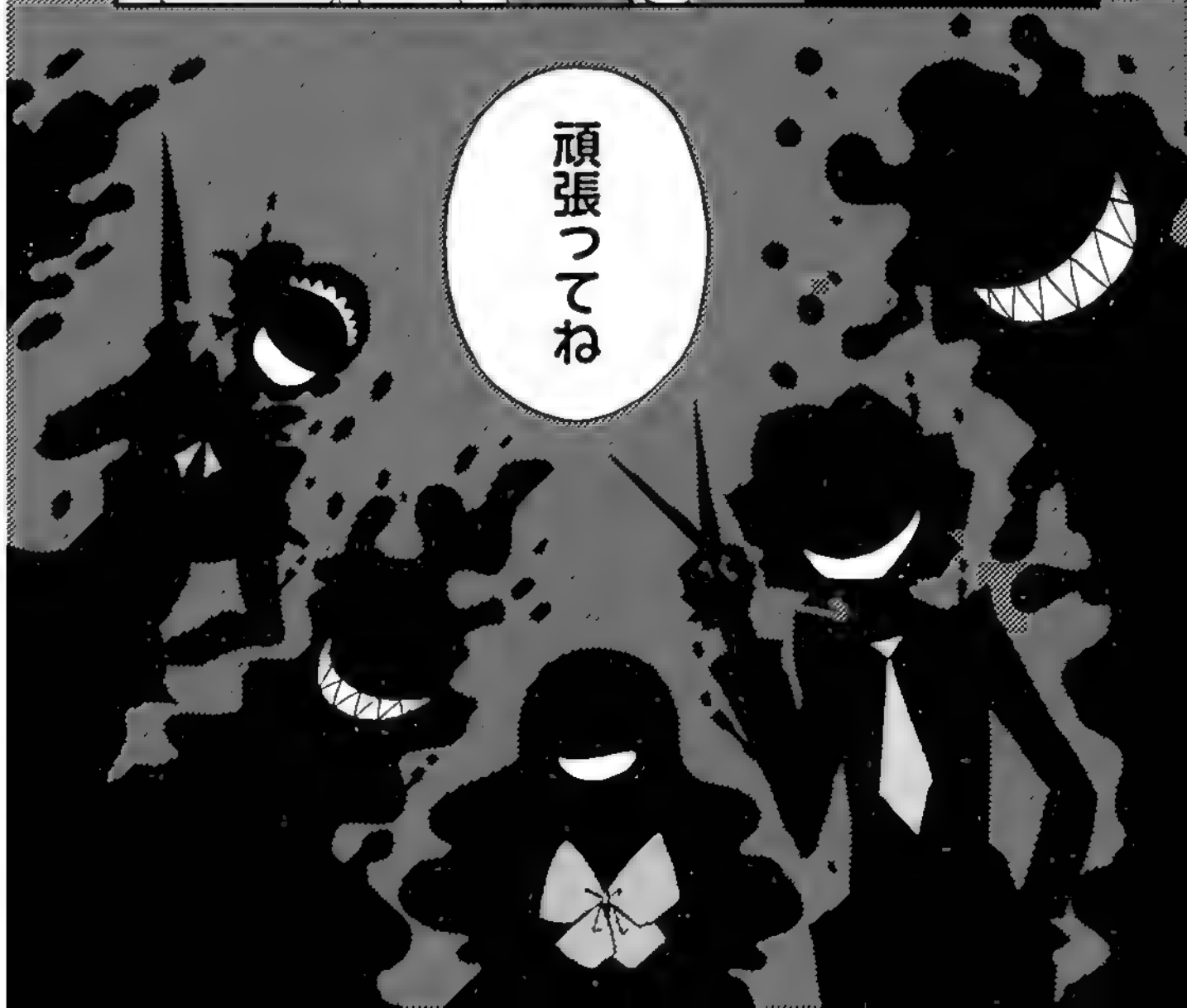


こめんねー  
王子さま



またみたい

頑張つてね



ううん  
違うよ

死ぬまで……？

いつまで

いつまで  
続くんだろう  
こんなこと



だつて  
王子さま  
もう死んでるんだもん



ず

つとだよ……





16

昔っから  
あなたに  
甘いのよね

やっぱり  
私



逃げるわよ

おいで

!?

「愛<sup>ア</sup>しの<sup>ナ</sup>旦那様<sup>タ</sup>」



アナタ  
旦那...?



薄情ね  
本当に  
何にも覚えて  
ないんだから

17



あっ...あのっ  
逃げるって  
どこへ...?



?



でも  
今のアナタ  
出会った頃を  
思い出すわ

ふふ  
そうね

アナタに  
似合いの場所よ

地下へと繋がる無限の螺旋<sup>らせん</sup>  
もう一人の「ぼく」のもとへ。

# NOTICE

中毒者続出！脳を揺さぶる“反道徳”ファンタジー！！

以下の項目に該当する方で、まだ未体験の人は、  
ぜひ自己責任でお求めください……。

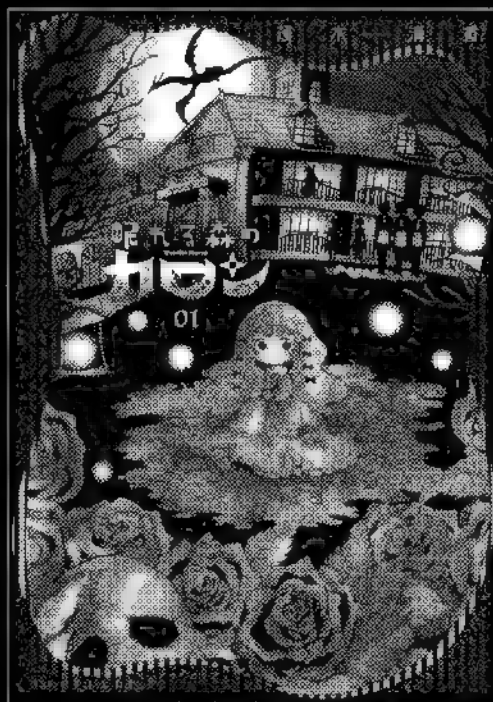
- |                                              |                                              |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 表現の自主規制にはうんざりだ      | <input type="checkbox"/> 単行本でドブブリ世界に浸かりたい    |
| <input type="checkbox"/> 後悔すると分かっているけど怖い話が好き | <input type="checkbox"/> 遊園地に行くお金と時間がない      |
| <input type="checkbox"/> 死体博物館などグロに興味がある     | <input type="checkbox"/> 日ごろから世界の終わりを妄想をしている |



茂木清香

第1巻

絶賛発売中



YMKC 定価：本体602円(税別) 発行／講談社

“ぼく”は大きなお屋敷で、かろんちゃんに出逢いました。

それより前の事を、“ぼく”は何も覚えていません。

“ぼく”とかろんちゃんの毎日は、とても楽しいです。

でも、ここは何かがおかしい……“ぼく”は誰……？

シリウス10周年記念企画新連載W開幕!!

偽りの神に抗え

短期集中新連載  
センターカラー

# アヴァールト

光 永 康 則

新連載 センターカラー

## ルシエルナガ

原案:イダ タツヒコ 作画:Kface

中国の萌え気質の人気漫画家Kface。  
ストーリーテラーイダタツヒコの  
日本無双マンガで語るオリエントの  
幻想世界開幕!

長城と  
巻腹カラー

清水茜

はた  
細胞く

最大化漫画の  
最先端!

シリウス

2 12月26日(土)発売

予価 670円(税込) 発行/講談社



冬は空気が澄んで  
一等星がもつとも  
多く見られる  
季節です

なぞでも  
オリオン座の  
ベテルギウス

寒い季節の  
シリウス……

冬の星座は、  
大抵、明るい星が  
多いので、初心者  
にも見やすいです。

※ 登場する人・団 は実在 のとまったく関係ありません。

冬の大三角は  
圧巻の天体  
です。シリウス、  
プロキオン、  
ベテルギウスが  
並びます。

エエエ

この  
星の位置は、  
冬の星座の  
中心点です。

30分の宇宙の旅は  
いかに短かいです。

人々は、  
冬の大三角を  
見ながら、  
夜空を歩きます。

そして、  
またの  
季節へ――

心よりお持ち  
して参ります――

なんでもないプラネタリウム。なんでもない悪人。ここへ悪人軍が加わり、なんでもないコトに――

# Gijin Ka 擬人家

・武 東 宗 哉

当館は  
 12/31  
 閉館の  
 予定を  
 定めて

プラネタリウム

当館は12/31をもって  
 閉館の予定です



池袋で  
 閉館を  
 待つ  
 プラネタリウム

んっふっふー

この巻の巻いては擬人化する男・宗哉に！  
 単行本第⑪巻絶賛発売中!!

B L 本  
 大量大  
 量

第 14 話  
 黄昏流星くん

さすが池袋  
じつに  
すばらしいわ

素敵な  
お店も増えて  
目移りしちゃう  
わあ

子供の頃は  
この手の本  
売店もなかった  
し

いろいろ  
変わっていく  
ものね……



—!  
そういえば  
このあたり  
って……

あれ……  
つくしちゃん?

つくしちゃん  
じゃないかい!?



プラネタリウム



なんであたしの  
名前……

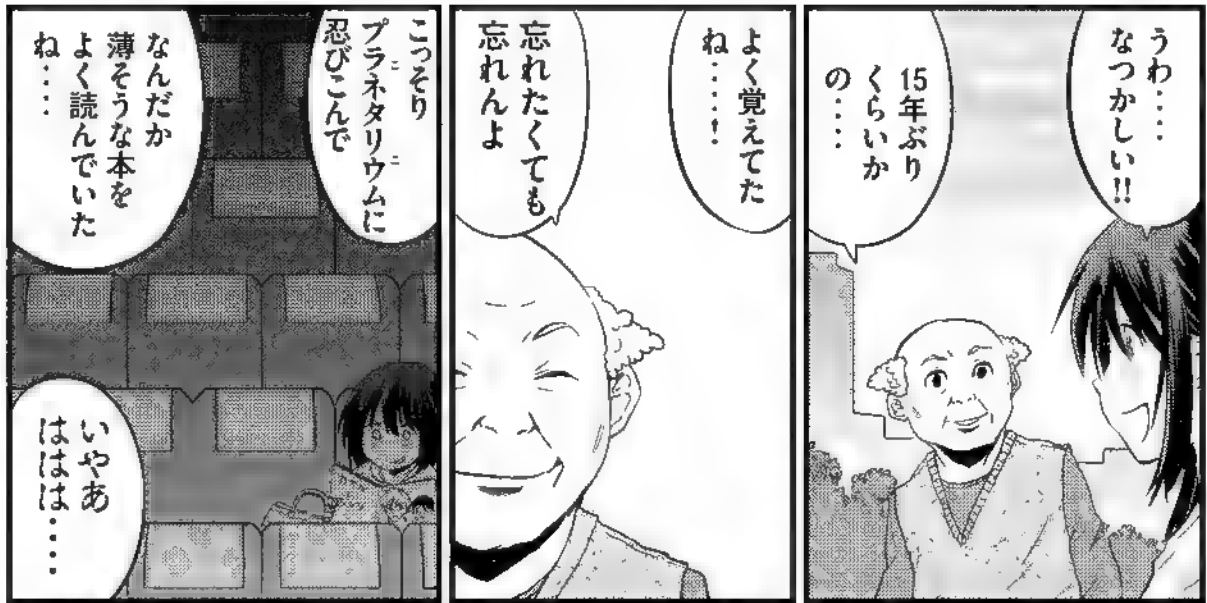
ワシじゃよ

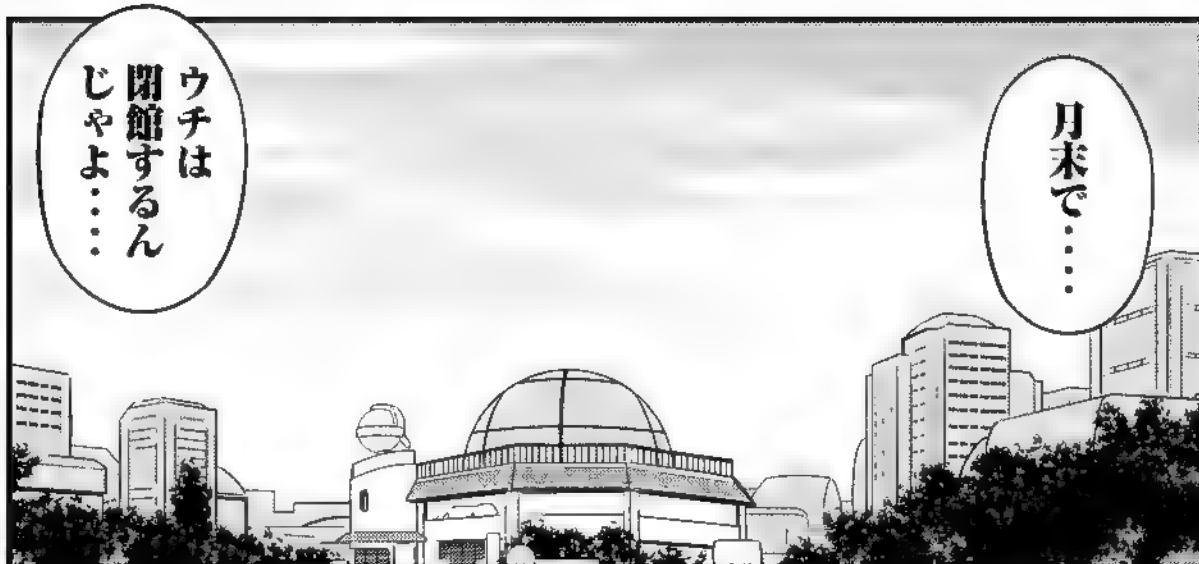
ほら……

あ……  
おじちゃん!!?

プラネタリウムの  
おじちゃん!?













まずは星座の  
守護を受けた  
特別な闘士が  
……

悪いヤツに  
乗っ取られた  
神話の地で  
戦う話!



あとは星の光に  
導かれた制服の  
女の子戦士が

ほかの星の  
女の子戦士と一緒  
に悪いヤツらと  
戦う話とか!

VY Canis Majoris

Sun

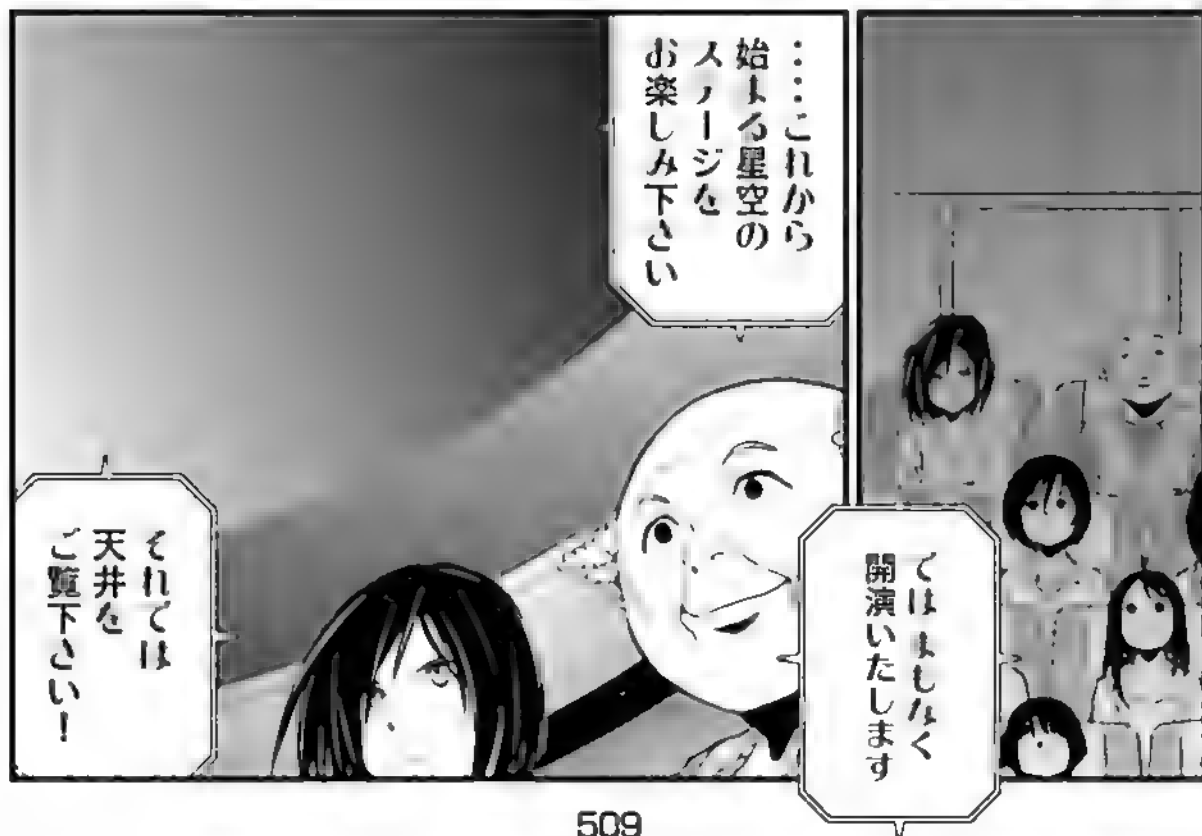
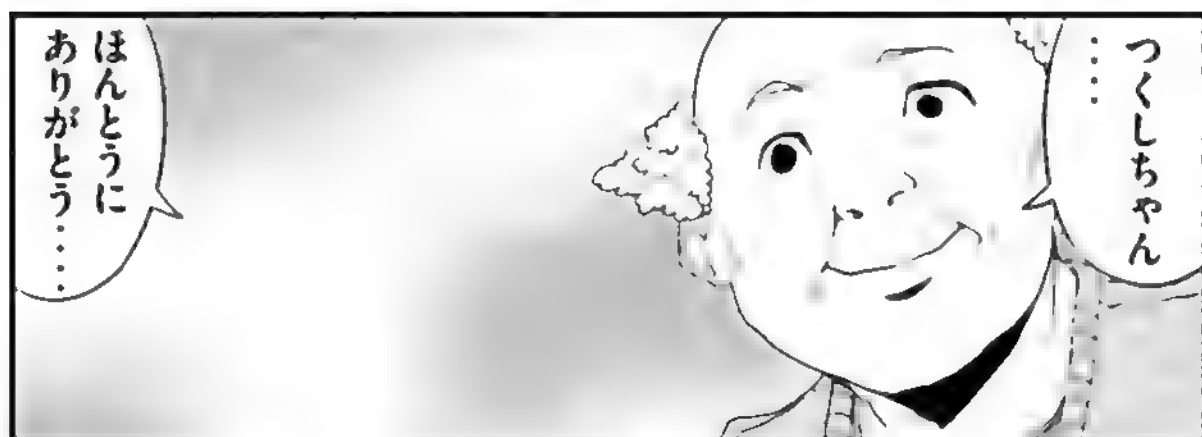
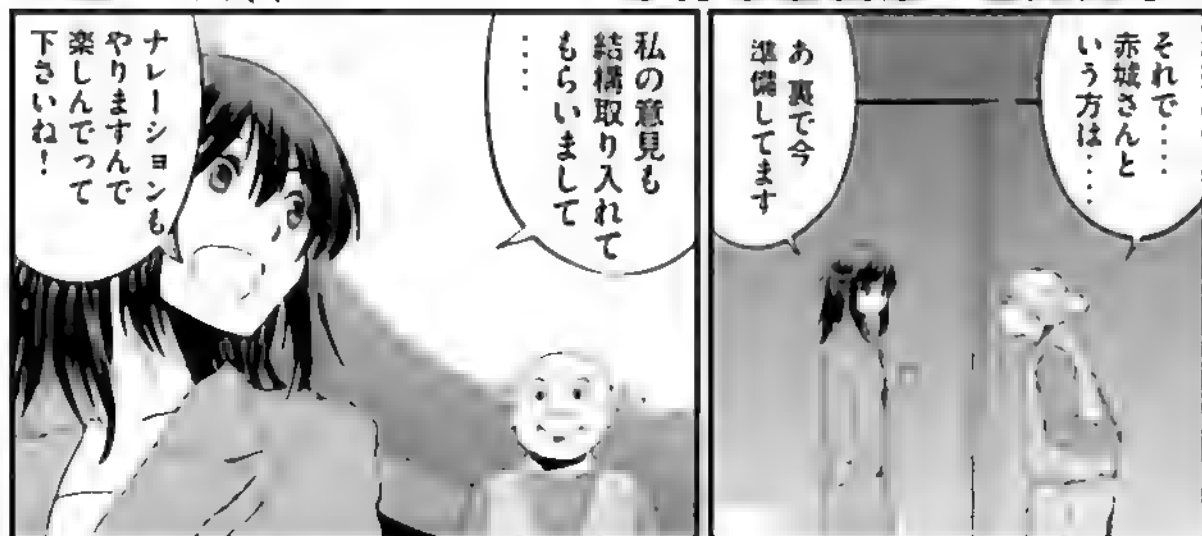


悪かった  
……

やっぱり  
オレがやる  
……!!

あとは野球で  
栄光の——  
ま……  
待て……





——古風から人々は  
何かに昇がたを  
遠くまでつてきて

季節を知るため……  
あるいは  
航海のため……

いつしか人々は星を結び  
人や動物に見立て  
星座を作るように  
なりました

ムツギヤシロの  
物語すゝめしう  
星の物語は  
文庫で読んでいます

春——

それは新しい命が  
地上に舞われる  
季節

春眠——

てんが星の  
星の星は  
ぼんやりと  
光を放っています

それでは

この季節を  
代表する星座を  
見てみましょう

春といえば

皆の知る北斗七星を  
始めうしかい座

アークツルスに  
あたる星を……

しし座とみぎ  
星の星は……  
星の星は……

一等星の

レグルスを持ち  
星の星は……

しし座です

なんじゃ  
とて——  
!!?

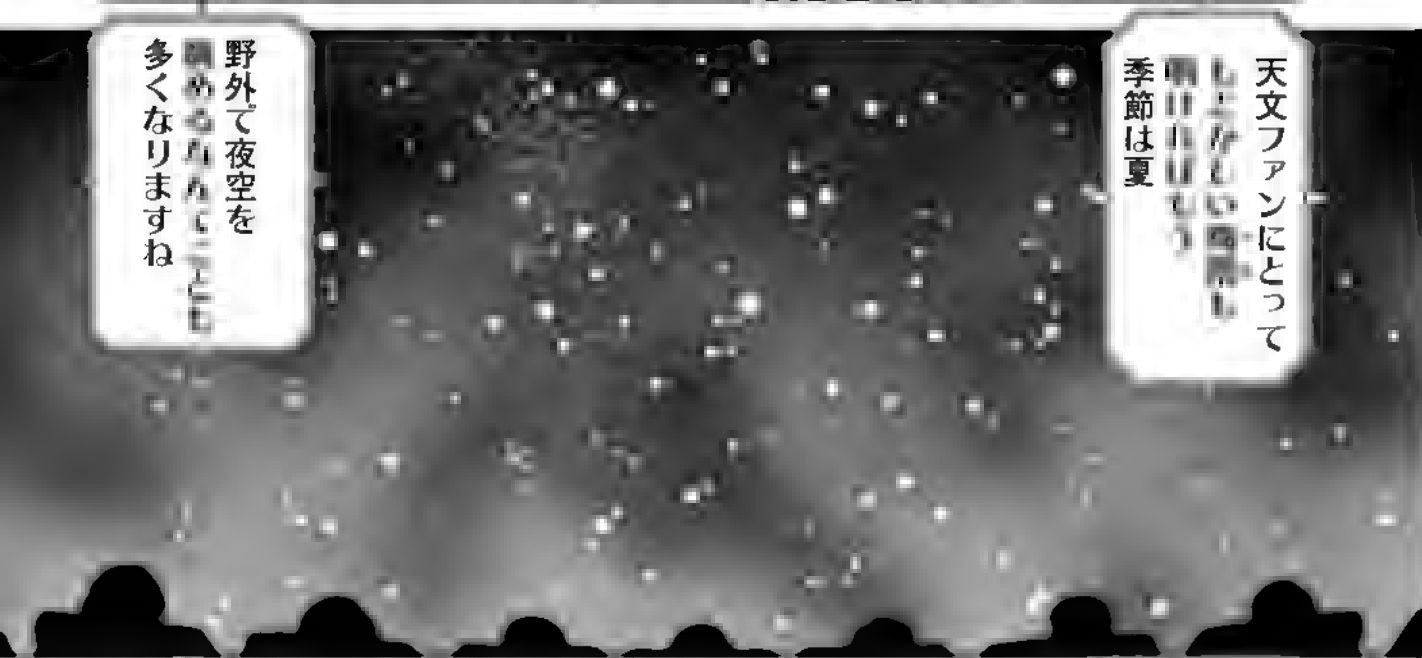
星の空にひときわ輝く  
オラオラな一等星は  
まさに名の意味の通り  
「小さな王」

この太陽は  
まさに生命の誕生する  
星にふさわしいと評判

西へと  
とめりあ  
あふる風が

かなり  
雲に覆っている  
ようですよ?





2人の――

逢瀬です

なんで  
男と男!?

おれは  
じやーい

……  
……

おっとここで  
はくちょう座の一等星  
……

男性二人による  
夏の大三角形は  
複雑な恋模様



あ……  
すいません  
……



み……み……  
私れまくりじや  
あああ……！！



さく……  
空の奥奥まであかり  
散りつゝ  
まじりました

食へて……  
群衆を前に導き  
群衆を眺めてみる  
心はいかたうしようや



あの空には  
アンドロメダの  
カシオペア座が  
輝く……

どうしては  
あの空も  
くまなくとい



秋の空は青空な  
べんやう大層で  
べんやう大層で  
秋の空の星の光

たしかに秋の空は

秋の空の星の光

ドM……  
いや失礼

カシオペア座  
です

今ドMって  
言っただけ!!!

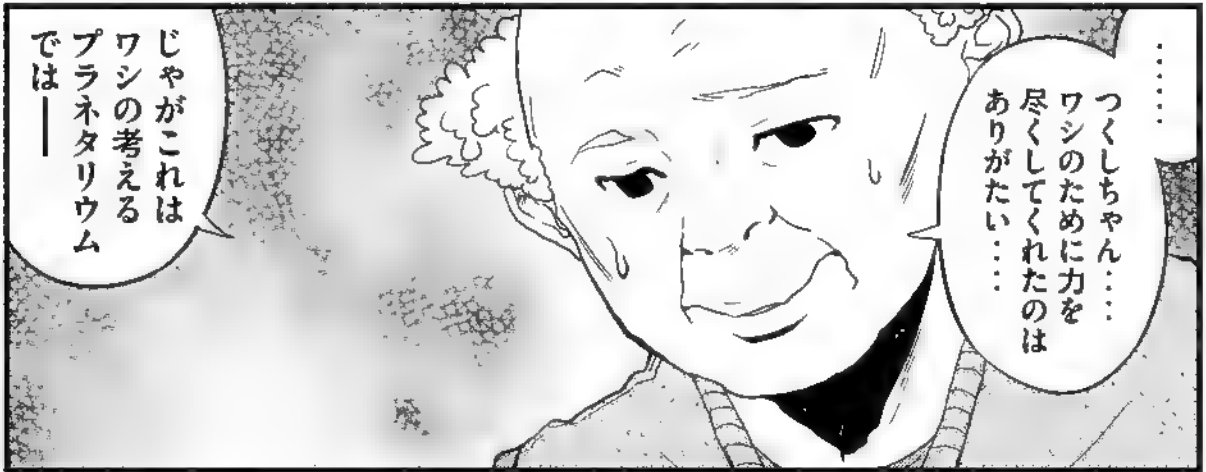
カシオペア座と  
さそり座が夜空に  
同時にある時……

どこの星が、め  
んどくさい……  
しほい……

おや……この  
さそり座……

はたして一体  
何……  
しょうか

「何……  
さそり座」



16



なかでも  
オリオン座の  
ベテルギウスに  
おいぬ座シリウス

こいぬ座  
プロキオンが作る  
冬の大きな三角形は  
圧巻の一言

まさかまた  
三角関係とか  
言うんじゃない  
だろうな

——ですが  
皆さん  
ご存知でしょうか

その1つ  
ベテルギウスは  
超新星爆発により

消えてしまうかも  
しれないコトを……!

普段からそこに  
あったものが  
突然なくなる

AD-168  
WINTER

それは  
星であつても  
例外では  
ありません

オリオン座

プラネタリウムは  
時間を……  
距離を超えて星に  
出会える場所……

いつまでも……  
いつまでもあり  
続けてほしいと  
思うのです

そのベテルギウスに  
運命の日がやって  
きました

そうか……  
君はこれを  
伝えたくて……

膨張と収縮を  
繰り返して  
脈打っています

それなのに  
ワシは何を——

つくしちゃん  
……



オリオン座  
ベアルズウスの  
……

超新星爆発の  
瞬間です  
……!!

ナニを  
やっどるん  
びゃあああ!!!

すごい勢いで  
ガンマ線が放出  
されていきなり

その後には  
ブリやガスをも  
微塵に散らしながら

重力崩壊を起こして  
内側へと潰れていき

やがて中性子星か  
ブラックホールに  
なるといわれます

あの輝きから一転  
どす黒い感情に飲まれた  
オリオン座は……

やさくれくどんな男……  
いえ星だろうが  
受け入れるように――

ブク  
ブク  
ブク

もうこれは……  
ブラ・ネダリウム  
じゃ……

つく……  
つく……  
つく……

—う…  
うう…

はっ

あ  
おじちゃん  
起きたみたい

つくしちゃん！  
どういことだい  
この—

あ  
赤城さん

どうでしたか？  
ご覧になって

どうもこうも  
これはもう  
ウチでは…

お客さん  
の…

本つくろいよん

銀河系軍団やほすぎ！

ハジメの本買った？

抱き枕！

笑顔  
を見て—

地球  
ワロスWWW

組まれた  
シリクス  
＊

ヘラクレス ×  
ペルセウス

天竺  
の…

こっ…  
これは  
—！！

…  
なぜ…

元々  
星座なんてものは  
星空を勝手に  
解釈したものです

だったらこの  
池袋ならではの  
解釈もあって  
いい

まだまだ  
やれること…

あると思い  
ますがね—



擬人  
家  
だ。

擬人  
化  
じ  
ゃ  
な  
い

BL、ステマ、消費税——。

この世のすべてを擬人化します。

仕事は擬人化という“擬人化マンガの最新形”

第①巻、絶賛発売中!

擬人 家

武東 宗哉

第 1 巻

YMKC 定価: 本体602円(税別)  
発行/講談社









第1巻、好評発売中。  
新鋭・麦盛なぎが描く、  
不思議な家族と少女の物語。

#15 おとなが出てったらダメなのよ

私が……

私が噂の元  
だったなんて……

ねーみて  
あの子



麦盛なぎ presents

水島くんの噂の原因が心ではなく、自分だと知った香織は……。

神経  
太くない？

加害者のくせに  
学校来てるん  
ですけどー

水島が休んだの  
だってあの子の  
せいなのにねー





「織原心」中学1年。人形を人間と思いついてるババのために一生懸命な12歳。



……いま

あの子から  
いきなり話しかけ  
られた……

ゲッ  
マジ!!



「持田香織」水島に心を寄せ  
る同級生。心へのいじめとは  
距離を置いていたが……。

あの子に仕返し  
されそうになったら  
言ってね?

怖かった……

うちらが全力で  
守るから!

かなやんかやいそ〜



4 ※この物語はフィクションであり、登場する人物・団体等は実在のものといっさい関係ありません。



「水島 聡」初めての心の友たち  
だったが、自分の家のことを  
知った心を救しく拒絶した。

ええ

そうね  
それも明日  
お話しでしょ？

あんまり  
思い詰めちゃダメよ  
君のせいじゃ  
ないんだからね？

じゃあ  
切るわね？

「織原 まさと」心のババ。小説  
家でもある。サラのこと以外  
はかっこいいお父さんかも。

あつニツ木先生！  
ちよつと大変!!

黄色い声  
トすなッ

何よパパ  
騒がしいわね

キヤ

心が  
料理してる!!

失礼ねー

パパがメ切前で大変そう  
だから作ってあげるって  
だけじゃん!!

あらすばらしい

：パパは感動  
している……

うっ……



感動しすぎ  
たうっ……

6

も………  
大げさ  
なんだから

ただ……  
気が紛れること  
したいだけ  
だし!

心っ  
心っ

ムービーを  
撮っても  
いいですか♪

メ切前だろ  
さつさと  
仕事しろ!!



三ツ木先生と織原さんと  
シアパートに住む女医さん。  
サラの診療もしてくれる。





てろ——ん。



わたしだって  
料理ぐらい  
作れるっての

フン!



パパは世界一  
幸せだなあ……

バカじゃないの

いやいや  
パパはさ

心の料理を  
食べるのも  
うれしいけど



そうやって気を使って  
やさしくしてくれることが  
うれしいんだ



「織原 あおい」心の弟の小  
学校2年生。いつも冷静  
なアイアンチャイルド。



9





10



なにか  
ほしいもの  
あるの？

心は



そうだ  
ご褒美になにか  
買ってあげよう

11



ほしいもの――

わたしの



ご褒美とは  
言っただけ  
ね……



5333



12



「織原サリ」再婚したいと  
まさことが突然運れてきた人  
形。心とおおいのママとなる。



13



それが  
パパには必要で

わたしは水島君や  
クラスみんなから  
避けられていて

家に  
帰れば



人形が唯一  
涙を見せられる  
相手で

あーあ……  
わたしって  
終わってる……

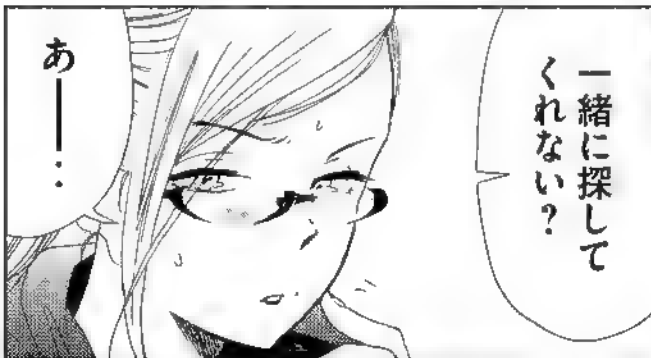
でも変わるってなに？

このまんまじゃ  
いけないって  
わかってる  
変わらなきゃ  
って



15





いたよママたち  
あんなところに！

よかったー  
ママー！

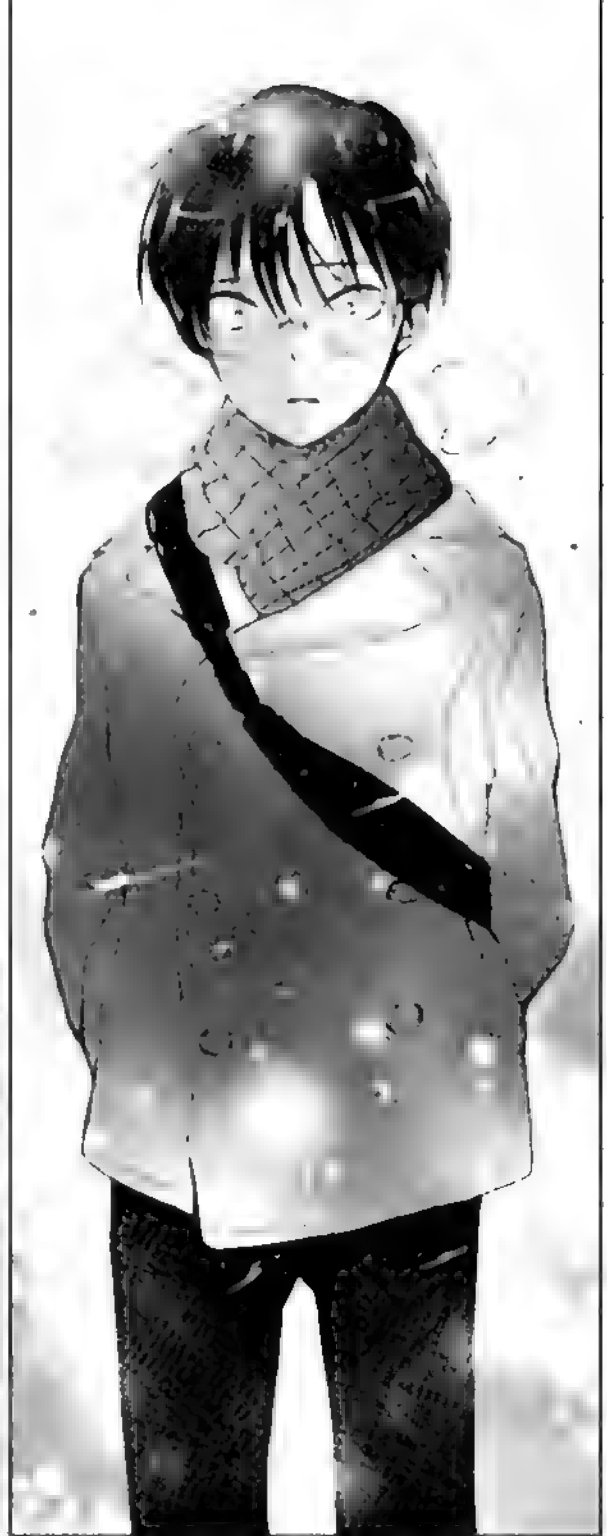
ハイハイ  
よかったね  
じゃあこれで……

あ

水島君と  
一緒だ！

17







ミズくんが  
うちにきたときも  
そう思ったんだよ

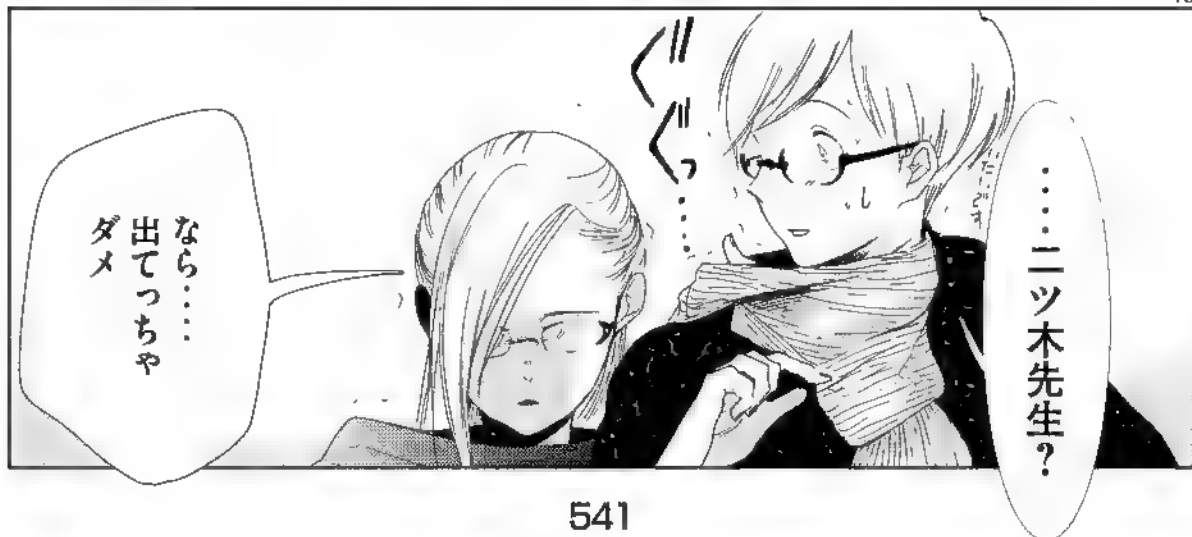


今日  
クランベリーモールで  
心のクラスメイトと  
会ったんだよ



おいしい心……

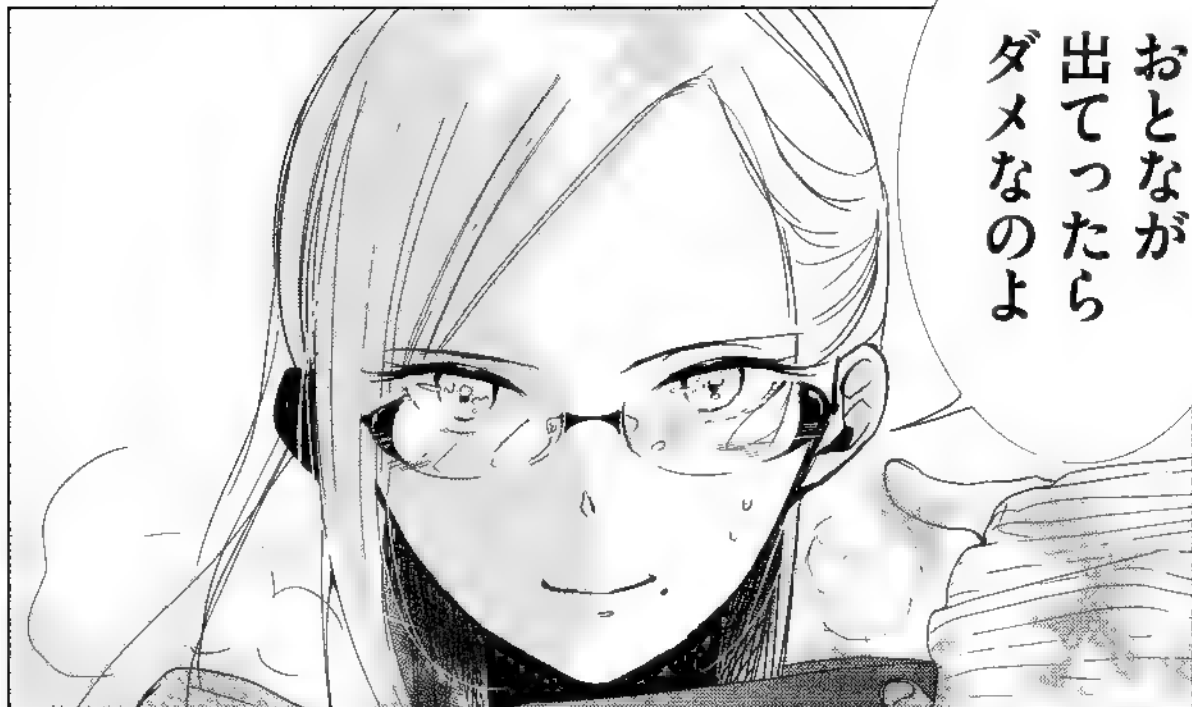
19



なら……  
出てつちや  
ダメ

……ニツ木先生？





おとなが  
出てったら  
ダメなのよ

この  
正念場は



わたしがほしいもの。  
だからわたしががんばる時。

# 心が痛い。

新鋭・麦盛なぎが描く、不思議な家族と少女の胸を刺す物語—— 第①巻。

かみさゆが  
用意したから  
ねえかみさ  
思い通りに  
ならならいことばかりだ  
ひと騙して嘘ついたらきなさん

下品な女……っ  
こめんな  
気持ち悪いと思ってる



のーぶるぶれむ家族 ①

NO PROBLEM FAMILY

麦

盛

NAGIMUGIMORI

な

ぎ

大好評発売中。

価格：602円(税別) 発行：講談社

# 勝負は相撲で決める!!

相撲に燃える高校生、青春の軌跡。

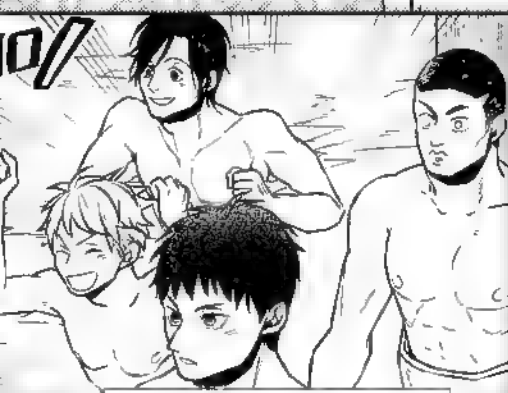
## 三上 直登

主人公。幼い頃から相撲に親しむ。真面目だけど、ちょっとマイペース。

今回の主役!

## 神 虎太郎

柔道経験者。相撲対決で負けたため、三上を敵視。三上に何度も真っ向勝負を仕掛けるが、それも全敗に終わっている。しかし最近は何故か三上達の前に姿を現していない。



三上率いる岩木山高校  
相撲同好会のみんな



監督の件  
お受けしま  
しょう

### これまでのお話

高校に入学してすぐに、三上直登は岩木山高校相撲同好会を一人で立ち上げた。そんな彼を突き動かすのは、横綱・大海風に勝つという、幼い頃からの夢。そして、よそ見をせずに走り続ける三上の強さに魅かれ、少しずつ部員が集まり始めていた。

ようやく三上達の前に姿を現した、監督候補の神。しかし彼は的確に指導を始め、監督を引き受けることを快諾! 士気を高める同好会面々だった。

一方、神はひそかに楽しみを見つけたらしく。。。。

青春ぶちかまし 高校相撲譚!!

# 土俵を駆けろ

第十五幕

迫るありし日の影

とみすず

かひしやらの姿を見つめてきた

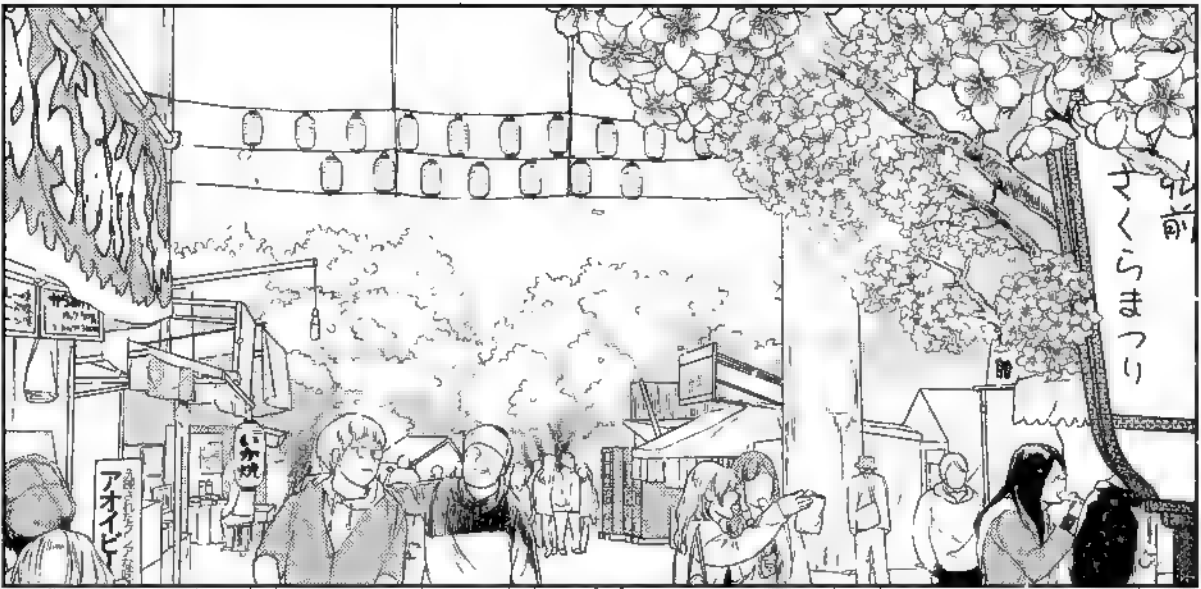
これから、きつと近づく

想いをぶつける。

試練の第②巻、発売中!!!!

青森に訪れた遅い春。岩木山高校相撲同好会の一同は、桜よりも屋台を満喫♪

桜前  
さくらまつり



※この作品はフィクションです。





じゃあ  
おでん！  
しょうが  
味噌の！

あれ  
食わねえと  
祭り来た気が  
しねーもん

お前が  
食いたい  
だけだろ

よく食う  
んだな  
相撲同好会  
って

お前が入って  
くれれば  
相撲「部」に  
なるんだけど  
なあ

わかって  
るっての

まあ  
こんだけ  
奢って  
もらえるん  
なら悪く  
ねえなあ

あと女の子  
紹介して  
くれるって  
話：

おう！

俺のカワイイ  
お友達リストから  
いいコ選んで  
やるはんで

じゃあ  
女の子受けの  
いいスイーツ  
でも買うか

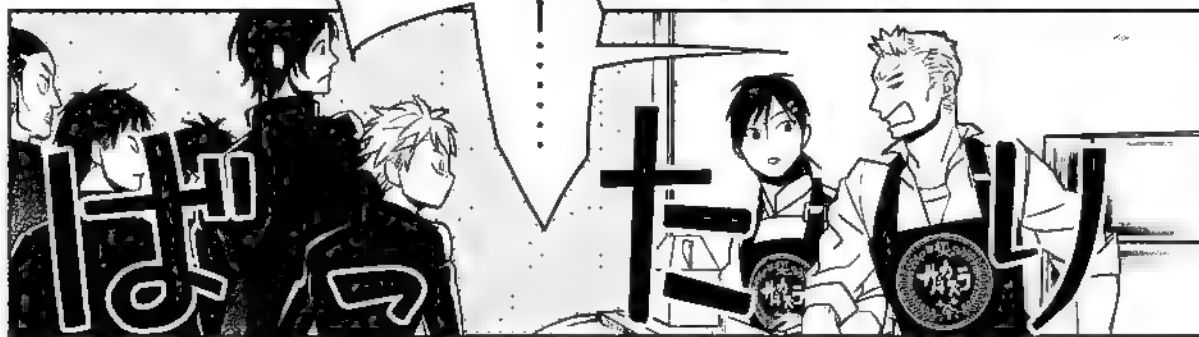
いええ...

ズバズバ  
Biscuits











つと  
そうだ

# 商売盛

せっかく  
来たんだから  
なんか買って  
いかね？

サービス  
するぜ！

アップルパイ  
大きいのと  
小さいのと：

焼き菓子と  
珈琲：  
あります！

じゃあ  
サイズ小さい  
アップルパイ  
かな！

あ、  
ちょうど  
よかった  
女の子が  
好きそうな  
お菓子探して  
らんだ

ええと：  
じゃあそれで  
毎度ありー  
コーナー！  
袋詰めして  
やってくれ

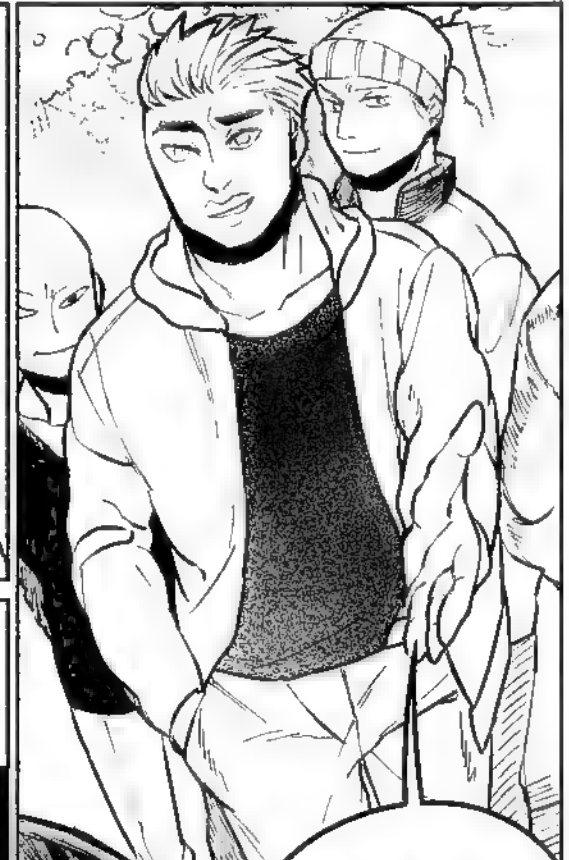
あいよ

この珈琲も  
おすすめだぜ

江戸時代に  
飲まれていた  
珈琲を再現  
してんだ！

セットで  
買ったら  
クッキーも  
おまけして  
やるよ

江戸  
幼口  
茶を防いだー







それだと  
返金が：

とつくに  
捨てたよ  
んなもん

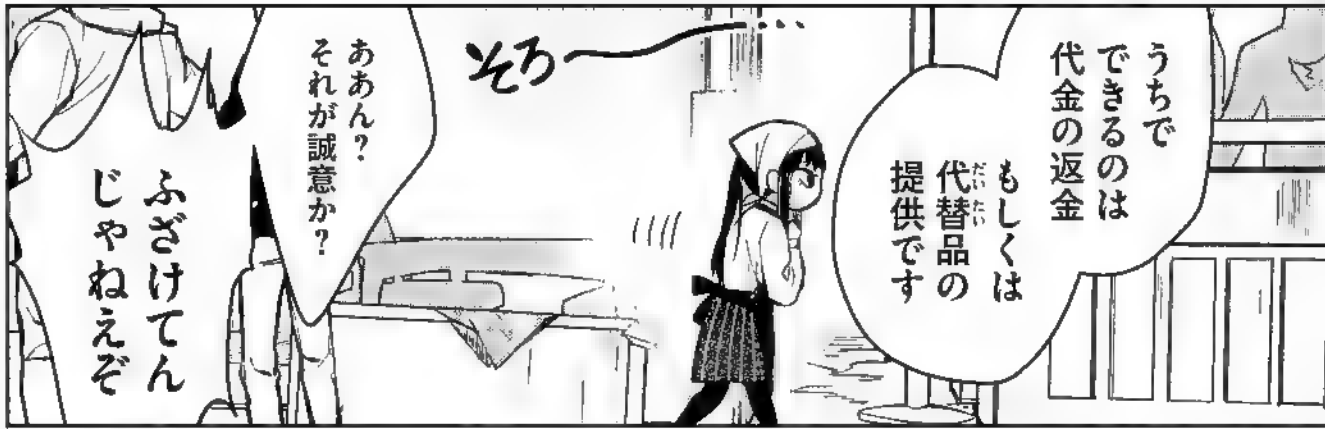
覚えて  
ねーよ



抗議に来たら  
また気分悪く  
されて

髪の毛  
入ったもの  
食わせられて







逃げん  
のか!?

こんなもん  
食わせて  
おいて:

ポ  
ド

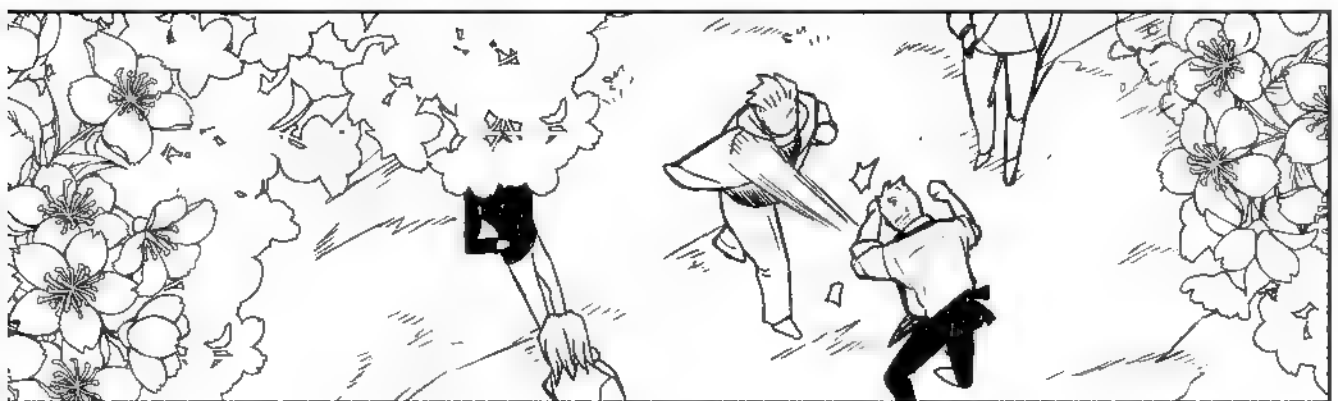


邪魔だ  
おらあ!

や..  
やめて!  
お兄ちゃんの  
ケーキ  
.....!

俺が  
話聞き  
ますよ











たしか

差し手を  
出でて  
抱えて

体多  
開いて



ひねって  
投げる！

腕 かいな

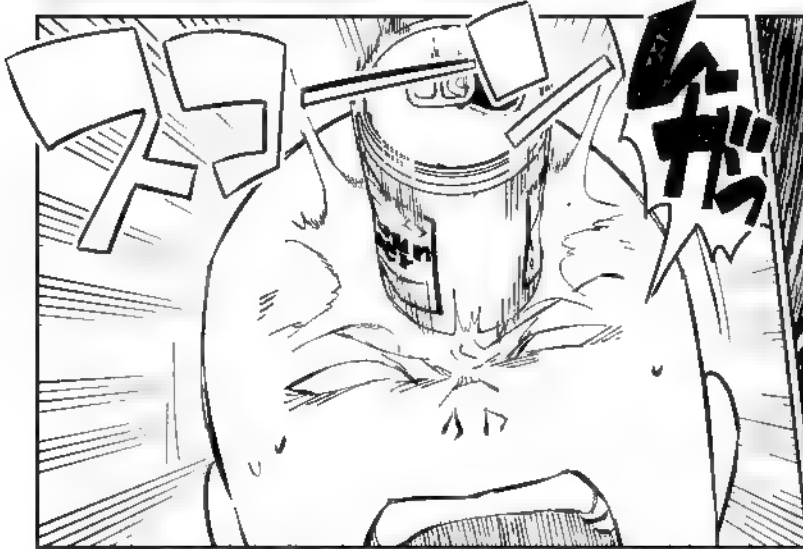
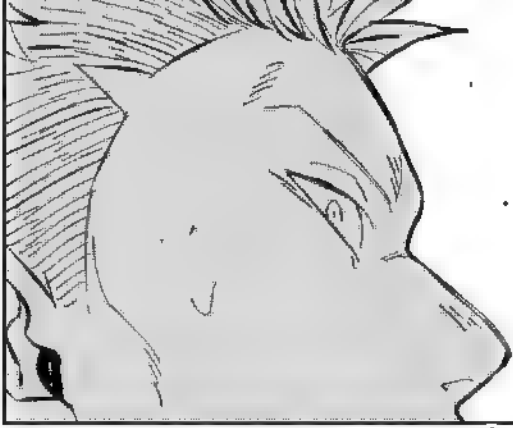
捻 ひね

り









おい待ち  
やがれ…!

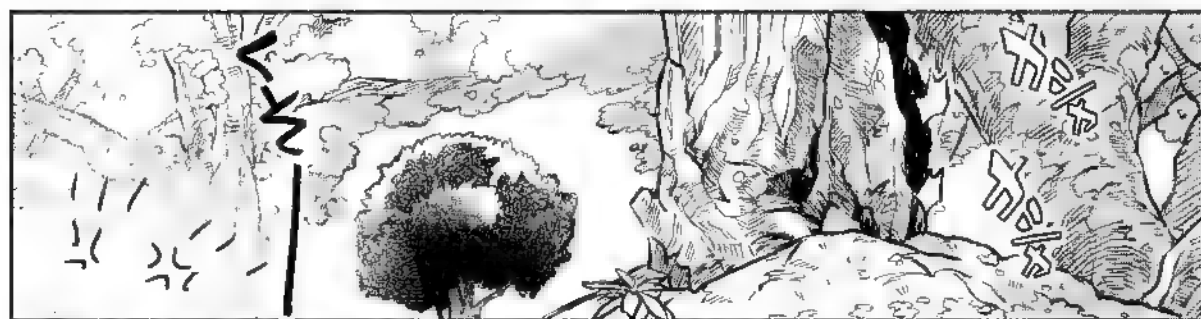
アウトオオオ!

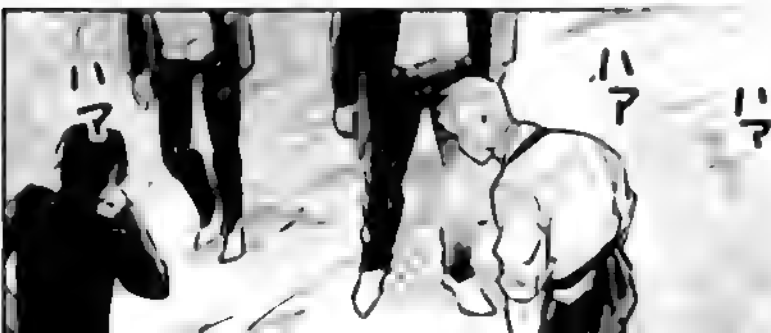
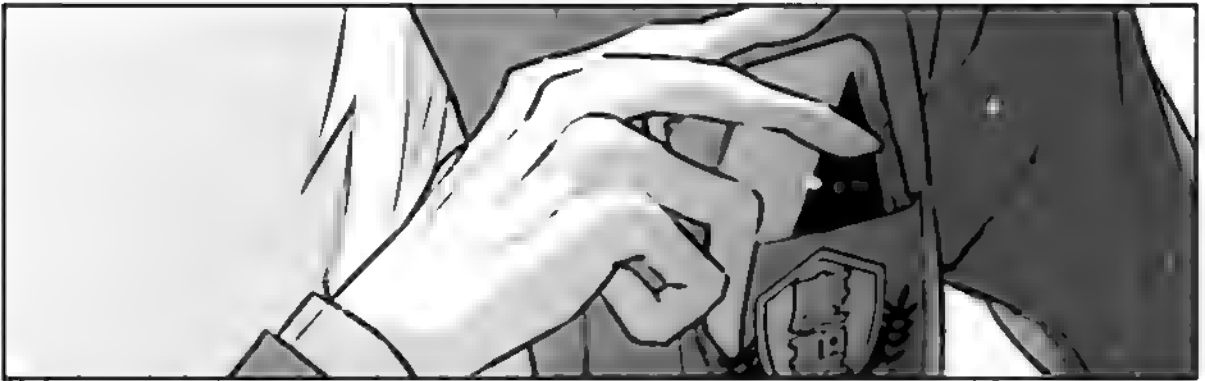






てめえら  
あああ!!!









別に：  
関係ねえ  
のに：

暇な  
奴ら  
だな

みんな結構  
お前のこと  
気にして  
らんだぜ

最近  
乗り込んで  
こねえから  
どうしてら  
んだろって

三上<sup>みかみ</sup>も  
お前が色々  
技を覚えて  
挑<sup>いど</sup>んでくるの

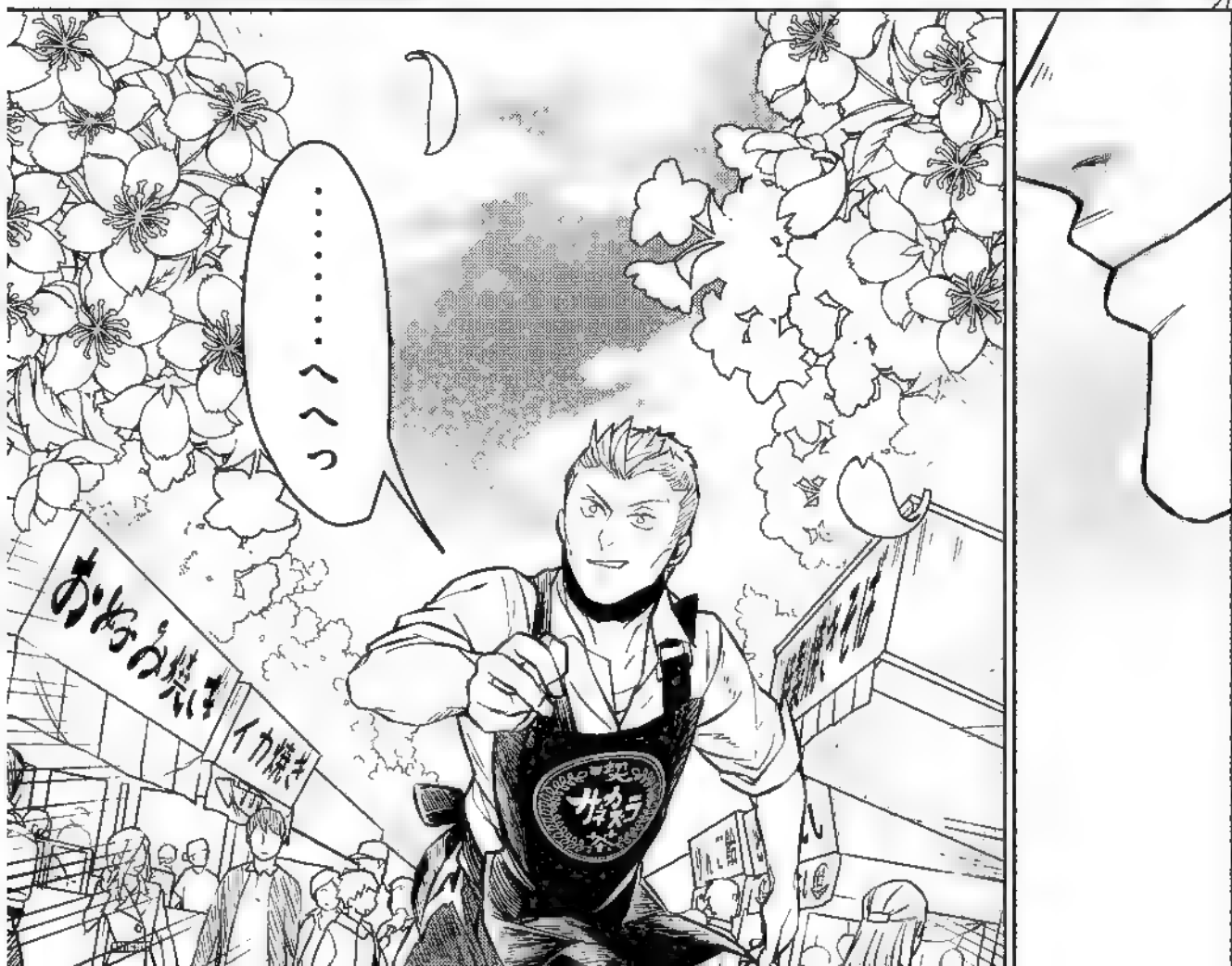
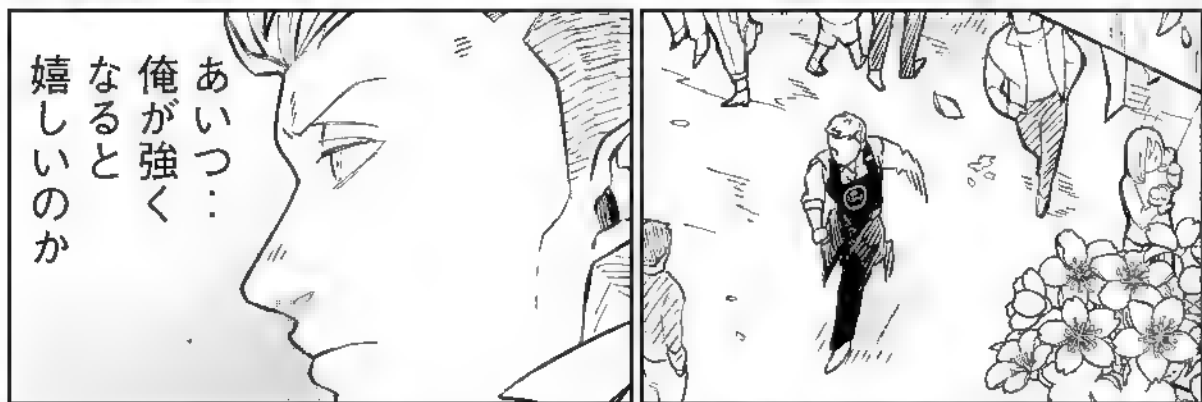
楽しみに  
してるってよ



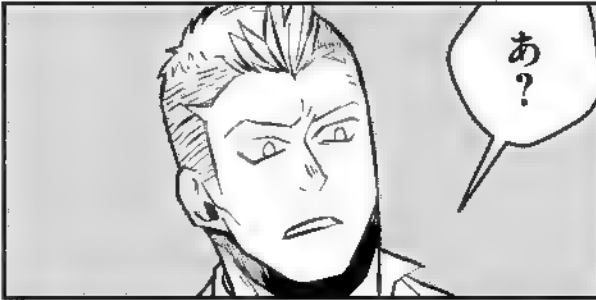
はあ？  
なんでだよ

なんか  
強い相手と  
たくさん  
闘うほど  
いいとか  
なんとか：

.....









中学ん時は  
関係ねえだろ

あんだろ！  
お前のせいで  
人生躓いた  
人間がいる  
ってのに



あっ…す  
すみません



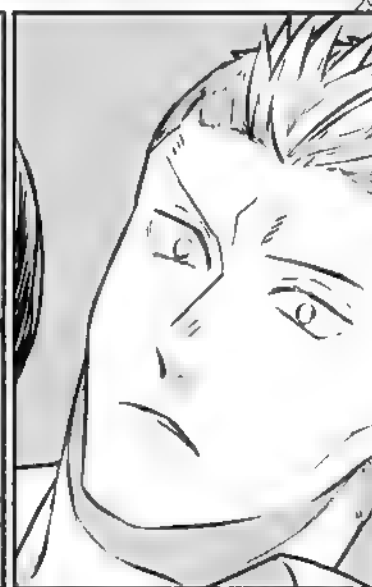
おいおい  
こんな所で  
喧嘩するなよ



……  
鳴海先輩



きっと  
お前は  
強くなる…



久しぶり

神じん



単行本のお知らせ

じん  
神くん、今月はやけに  
カッコよかったですね？

俺は②巻でも  
**最っ高に**  
カッコイイんだよっ!!

やっぱり!  
**相撲男子は**  
**カッコイイ**♡

青春ぶちかまし高校相撲部II

**土俵を駈ける**

とみすず

YMKC 定価602円(税別)  
発行 講談社

……言っておくが、  
主人公は俺だぞ



疑うあなたも発売中の  
第②巻で『土俵』男子を要ちえっく♡

# 2年2組全員紹介。

## J K 生徒名簿 Vol.4

めいほう クラス  
バーजन  
恋も愛も未体験だらけの名物教室  
“にのに”。今回はバレ一部をうっての  
“男前” 体育会系乙女の南野さんを  
PICK UP!

### 南野ヘア

ショートカットでボーイッシュ! おしゃれな無造作ヘアがクールでイイね。スポーツ女子の“こだわり”かもかも♡



### 南野レラスン

アメ成分  
100%の甘々

先生♪どんな教え子にも優しく「褒めて伸ばす」タイプの指導方針です。バレ一部の後輩たちにも信頼されてます!



### 南野バーजन

ウスラちゃんのムチ200%の厳しい指導にも負けず、ピシバシ勉学に励む南野さん……。一方、小っちゃい身体にムチ打ち、25Mを泳ぐため猛練習を続けるウスラちゃん……。処女2人組は努力と友情の末に、なんとか目標を達成するのだった。がんばったご褒美にスペシャルパフェをお口いっぱいほおばる南野さん♪部活も甘味も大好をだけれど、本当は一緒にいてくれるカレシがほしいのです♡



カール

今回は、おっとりブレンダー処女が初登場♡

### 南野/VL (17)

火取沢女子高校バレ一部の頼れるエース! 全国大会出場を目指して遊びも恋もそっちのけ。部活にガチー途すぎちゃって、大学のスポーツ推薦が受けられないピンチに! 鬼顧問の三田先生に、小テスト全教科80点以上という試練を課されてしまう。市民プールで溺れていたウスラちゃん



に泳ぎを教える代わりに、苦手な勉強をコーチしてもらうのだった。

### 南野ボディ

手足が長い“美”アスリート体形です! 部活でガッツリ鍛えた身体の前じゃ、ウスラちゃんの発育途上のボディはかなり貧相ですね……。



Virgin-Classroom-Complex

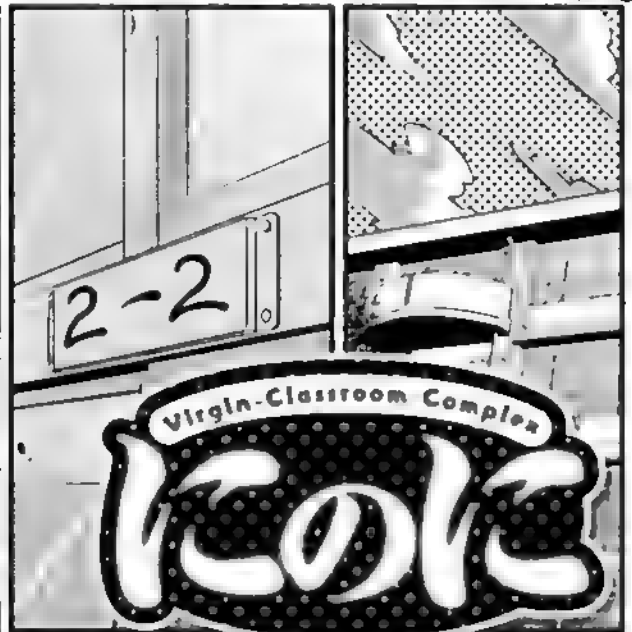
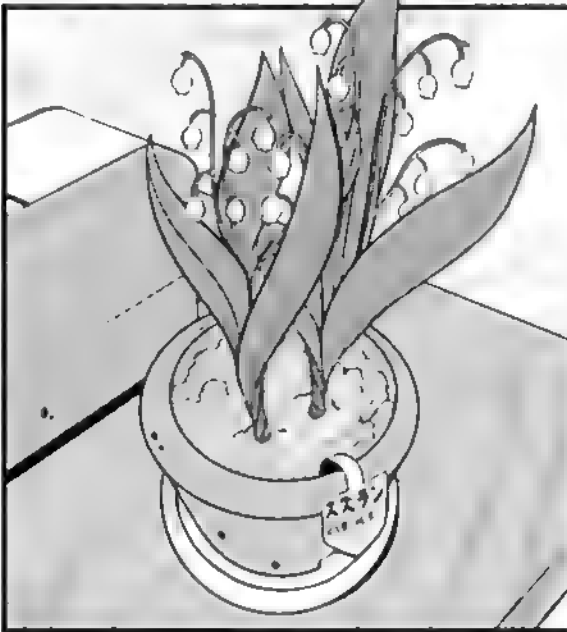
# にのに



うほみな乙女にトキメキきゅん♥  
純情うららかさん 第6回!!

JK  
花ピラ散らし組 コメディ

タレ眉<sup>まゆ</sup>ぼつちやりまんまる娘<sup>むすめ</sup>。鈴蘭の花言葉とおり<sup>スズラン</sup>純潔笑顔<sup>バージン・スマイル</sup>いただきました!



柏木大樹

00000 0000000000

第6話 / 花咲く乙女♥



お花が命の錦さんに、恋に命がけの江村さんが声をかけ、にのにが予想外の異常事態ッ!?



わ…私…  
花好きだから

それに…クラスのみんなに  
…その…花で季節を感じて  
もらえたらなって…  
あの…邪魔だった…かな？

わ…私…  
花好きだから

それに…クラスのみんなに  
…その…花で季節を感じて  
もらえたらなって…  
あの…邪魔だった…かな？

そんな事ない！  
むしろ  
いいじゃん！



よ——し 私もなんか  
花持つてきて季節感  
ゴリゴリに出しちゃおっかな！

そんな事ない！  
むしろ  
いいじゃん！



よ——し 私もなんか  
花持つてきて季節感  
ゴリゴリに出しちゃおっかな！

どれどれ スズラン  
花言葉は純潔<sup>じゆんけつ</sup>う？  
ほほ——ん……

い……いや  
そういう意味で  
選んだんじや  
なくて……！！

これを  
皮切りに

どれどれ スズラン  
花言葉は純潔<sup>じゆんけつ</sup>う？  
ほほ——ん……

い……いや  
そういう意味で  
選んだんじや  
なくて……！！

これを  
皮切りに

どれどれ スズラン  
 花言葉は純潔<sup>じゆんけつ</sup>う？  
 ほほ——ん……

い……いや  
 そういう意味で  
 選んだんじや  
 なくて……！！

これを  
 皮切りに

いいにおい

教室に花を持ち寄る生徒が続出し

いいにおい

教室に花を持ち寄る生徒が続出し

マジ  
ウケルー

くうぜん  
空前の

マジ  
ウケルー

くうぜん  
空前の





フラワーブームが  
到来した



江村さんに  
話してみてもよかった

みんなも花が好きに  
なつたみたいだし



ふふふ……

教室が  
花だらけ



みんな  
やつてんじゃない！  
ウズラちゃんも  
やろ？花やろ？



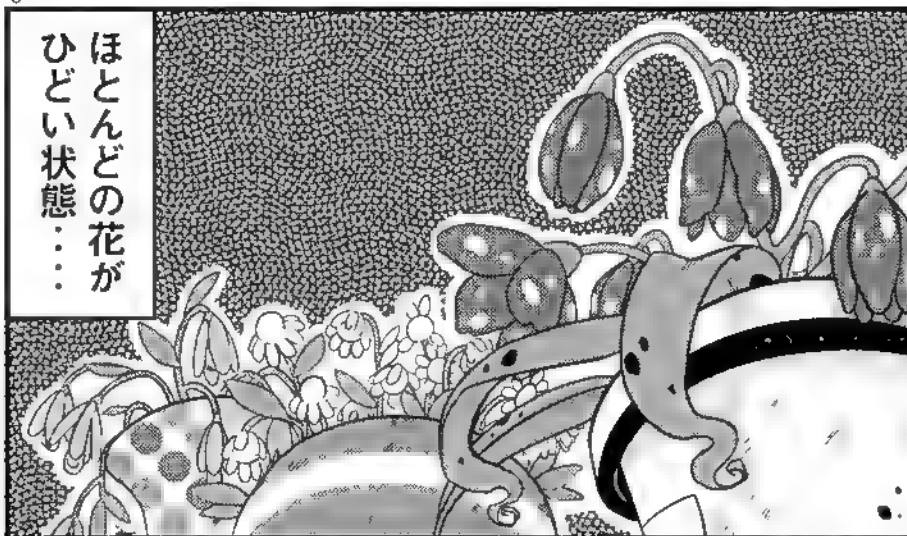
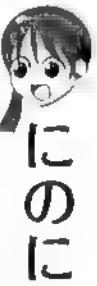
ねーねー  
一緒になんか  
育てようよー

このこ

花ピラ散らし組JKコメディ



錦夕エコ



# Virgin-Classroom-Complex

これは支柱が必要ね

土が弱ってるのも多い……

栄養剤でなんとかなるかな

鉢が小さすぎる

一回り大きいのを  
用意しなげや

培養土肥料  
底石……色々と  
揃えなくちゃ……

でも……

誰が……？

錦夕エコ

翌日

2-2

はあ……

……





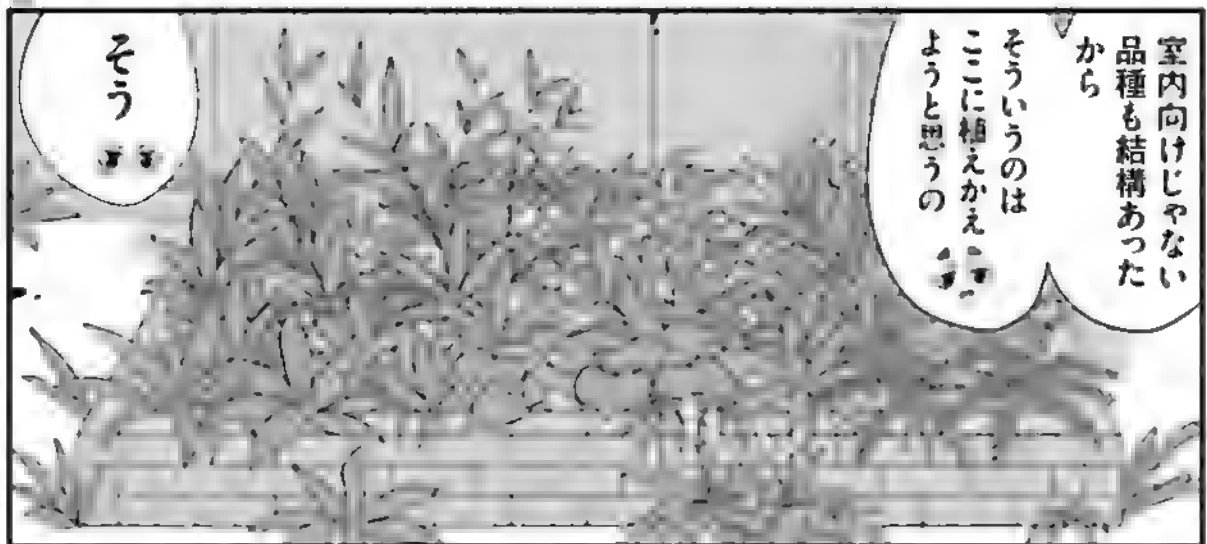
にのこ



ちぐみ  
花ピラ散らし組JKコメディ



にしき  
錦夕エコ



にのこ

# Virgin-Classroom-Complex



11



このこ

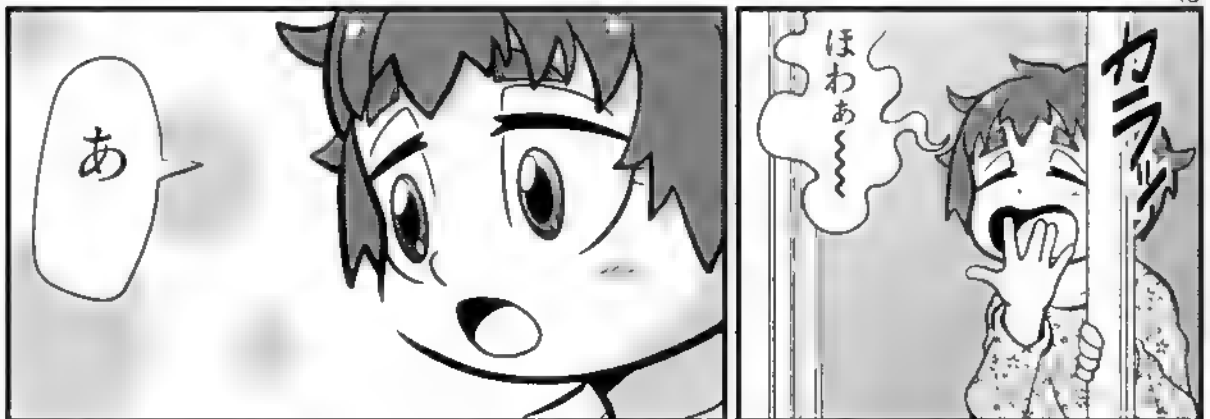
# 花ピラ散らし組JKコメディ



にしき  
錦  
夕  
エ  
コ



13







雨の日も風の日も  
めげずに育つ  
姿を見ると



私もがんばろうって  
思えた……学校に  
行きたくない日も  
行く元気が湧いた



にのに



だから  
花が好き  
クラスの花も  
不本意な形で  
枯れさせたくな  
いんだ……

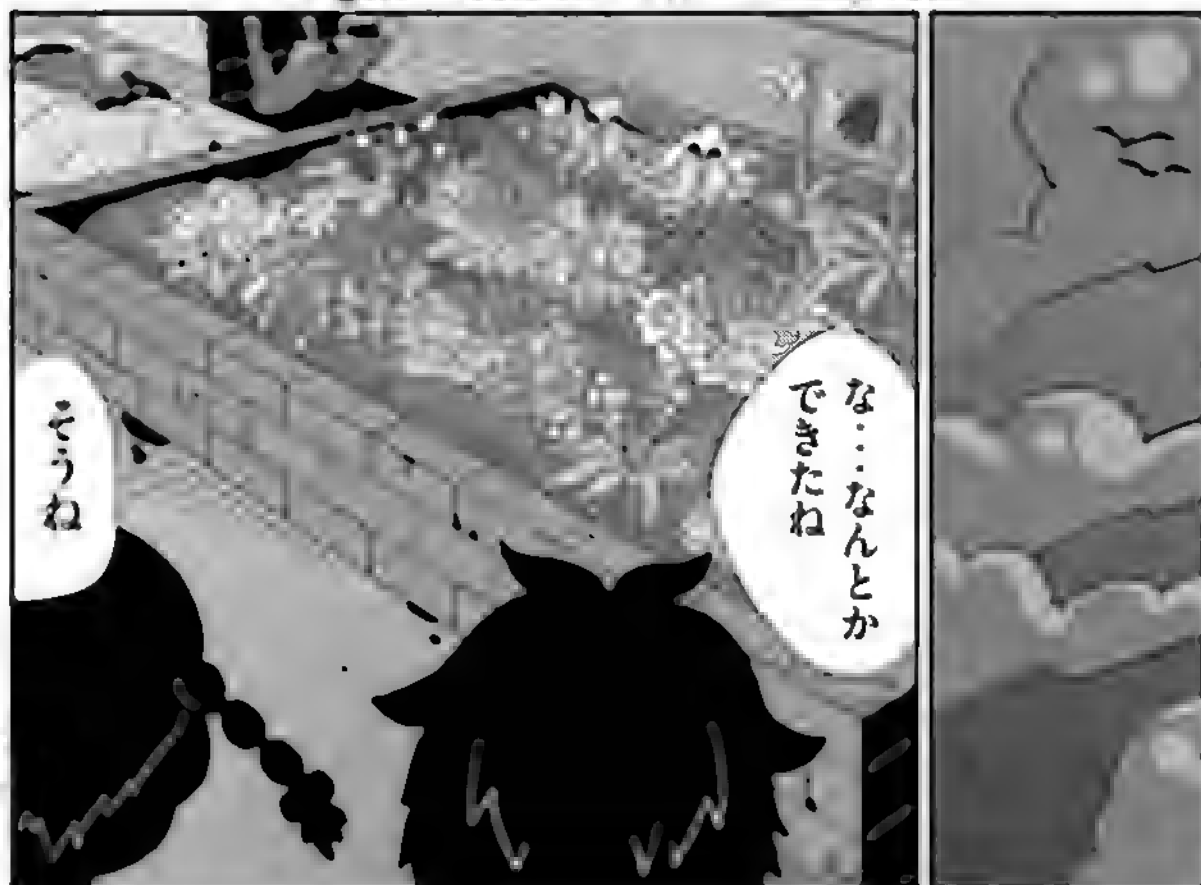


……全然

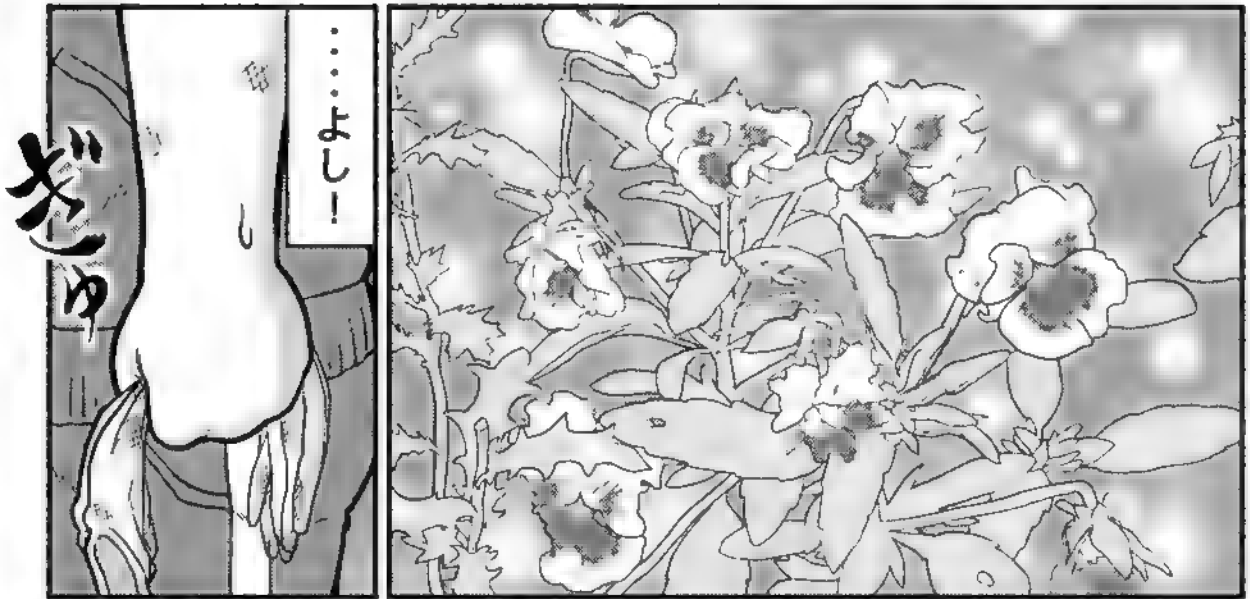


って言っても  
みんなにガツンと  
言う根性も  
無いんだけどね  
て……ていうか  
ごめんね  
語っちゃって

# Virgin-Classroom-Complex



15



にのに

16



ちぐみ  
花ピラ散らし組JKコメディ

最初に江村さんが  
言いふらしたから  
みんな軽い気持ちで花を  
持ってきたんじゃない!

それで  
どの花も枯れそうになって  
ウズラちゃんも結果的に  
そのシワ寄せ受けて……

その事にまったく責任を  
感じてないなら  
私は江村さんの事……  
その……け 軽蔑するよ!

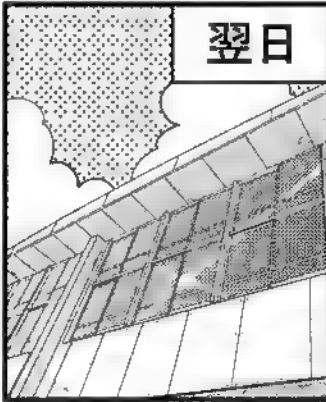
け……けーべつって……



わ……わかったよ……  
入部するだけ  
だからね……

あ……ありがとう!

翌日



な……  
何してるの?

江村さん

何って  
水やりだけど?



にしき  
錦夕エコ

おっとり娘、調子ノリ娘、予定みつちり娘。園芸部に3輪の純潔が咲きました♥



次号の生徒はやかまし処女!

サザンが読める! エブリウィーク!!

# WEBコミック誌 「ヤンマガ 海賊版」 やっています。

アプリもあるんちゃ♥



ヤンマガ海賊版発コミックスもおかげさまで続々重版!!



高田裕三 第2巻

**『3x3EYES』**  
最新刊!!  
.....  
またあの仲間たちに会える!  
伝説となった傑作の正統続編が、  
完全新作で大復活!!



**『火葬場のない町に  
鐘が鳴る時』**

漫画: 和夏弘雨 第3巻  
原案: 碧海景  
行方不明の父を捜しに夜の町を駆ける勇人!  
不気味な化け物が容赦なく襲いかかる!!



**『煉獄ゲーム』**

作画: 北野弘務 第3巻  
構成: 福原速土  
原案: 江崎双六  
異世界での命懸けのゲーム!!  
負けると「死刑執行」で爆発死!!

全て定価本体602円(税別) 発行/講談社

....and more!

波風立たせる  
連載ラインナップ  
で待ってるぜい!!



12月中旬、「ヤンマガ」にリニューアル!!

オキテ破りの刺激的マンガが

**WEB**で読める!!

最新話はコチラから!

(毎週金曜更新)

ヤンマガ海賊 検索

[http://star.jp/ym\\_pirates](http://star.jp/ym_pirates)

公式アプリ  
でも読める!

App Store

Google play





# 選ばれし特異点たちが それぞれの矜持を携え激突する!!!!



## 保科 昂

剣術道場の師範に育てられた元孤児の少女。星辰会の転送機により、装甲星辰体のパイロット＝特異点と選別され、装甲星辰体「ブレアデス」を与えられる。目覚めた超再生の力で、特異点・蜜柑やサマエルを倒した。



## メリー

“27クラブ”の一員で、星辰会の最高権力機関“1ワールド”と目的を一にする特異点。プライドが高く残忍だが、その強さゆえ誰にも止められない。子供のころに“龍の特異点”の最終形“龍人”にまで進化を遂げている。



## ネルグイ

星辰会の精鋭特異点たちによる“27クラブ”の一員で、冷静沈着で義に厚い男。星に殺される寸前のサマエルを助け、星を“10カウント”に預けた。だがその後、10カウントで1ワールドのスパイに置かれた星を助ける。

## カイル

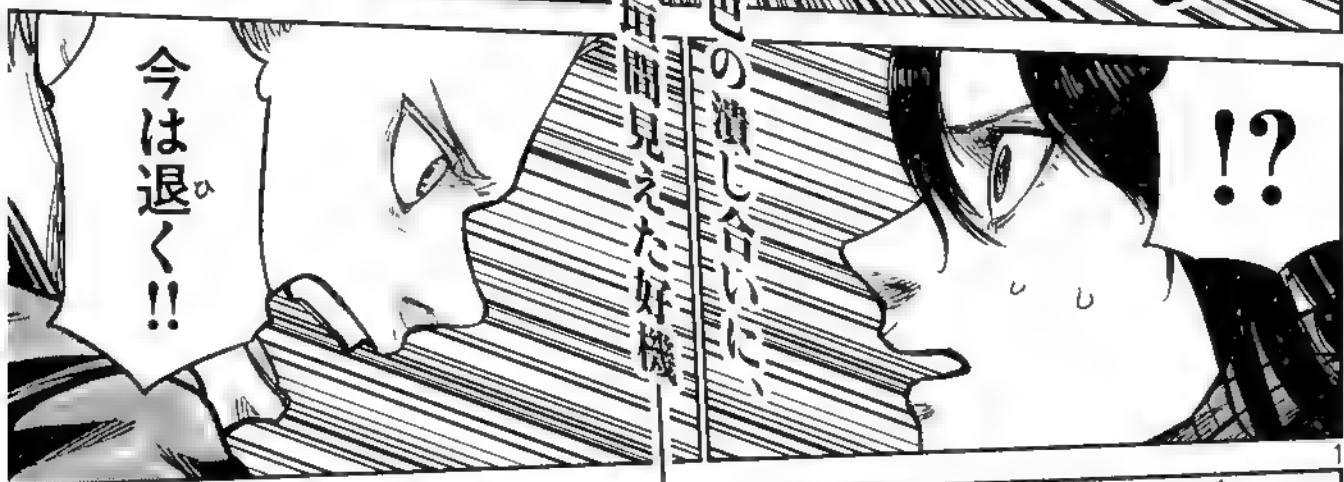
星辰会の闘技場“10カウント”で10年間無敗だった特異点。10年前に特異点・メリーの秘密を知ってしまい、素直げにされ戦闘しかできない状態で幽閉されていた。“シンバ”はチャンピオンの称号で、本名はカイル。



## STORY

巨大隕石群の衝突で冬の星となった2052年の地球。さらなる未来に起こる隕石衝突を予測した人類は、超国家機関・星辰会が建造した転送機で、地球型惑星「アーストリア」＝「楽園」への移住を進めていた。だが、その移住計画は装甲星辰体のパイロットである特異点を探するための口実であり、転送されたと思われる人々は特異点のために犠牲になっていたのだ。

特異点として選別され、その非道な真実を知った星は、敵対する特異点・蜜柑やサマエルを倒して星辰会の特異点300人の打倒を誓う。星辰会の闘技場“10カウント”で特異点を日人倒し、シンバと対決した星だったが、強制戦に敗れを中断され、独房に。混乱の中、ネルグイにより連れ出されるも、メリーが立ちちはだかるのだった……。

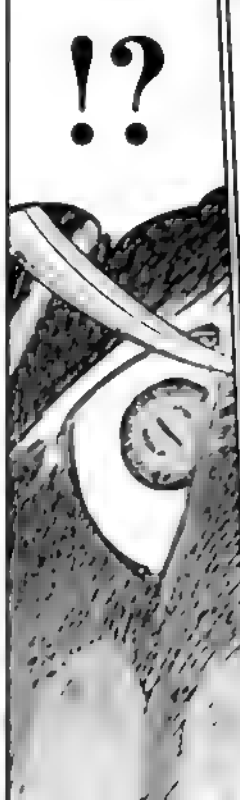


コミックス第②巻絶賛発売中!

SINGULAR



※この物語はフィクションであり、登場人物、団体、場所の名前はすべて架空のものであり、いかなる関係もありません。



# ドーナ

# シン

「新世界系」バトルSF!

奇烈な闘いは  
最終局面へ

第15話 楽園を見る力

S I N G U L A R

がっ  
：



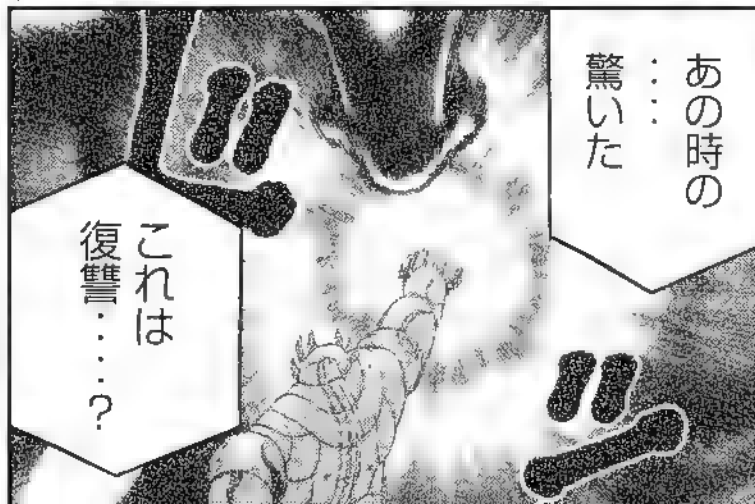
イイイ...



オマエも何かを  
取り戻すために  
戦っているのか  
……?



間違っ  
て悪  
かつたな  
保科昂  
ほしなすけ



これは  
復讐……?

あの時の  
……  
驚いた



ヨロ……

あなた  
思い出した  
わ……



俺は特異点だ  
楽園の現実化を  
目指す

それで  
すべてを  
取り戻すんだ

だけど

その前に  
オマエを  
倒さなきゃ  
前に進めない！

プラン  
変更ね……

キーン







もつとよ



特異点が  
引き出す

S・リソースは

単なる  
装甲・星艦体の  
動力源ではない

奇跡を起こす  
源泉であり  
楽園を創ることが  
できる

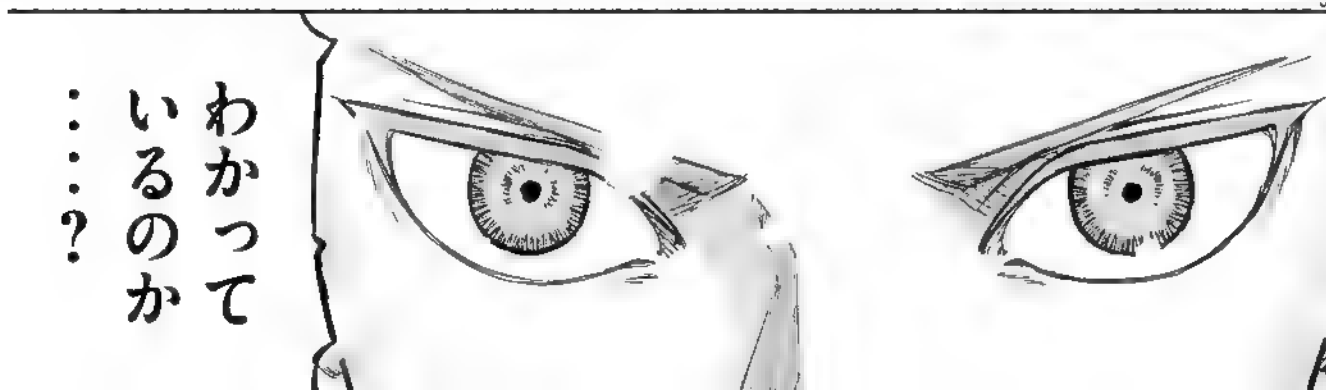


それが  
楽園の現実化だ



特異点はみな  
楽園の現実化を  
目指している

邪悪な者が  
それを成せば  
人類全体にとっては  
地獄にもなりうる  
だろう





これは  
オマエたちが  
やったこと  
なんだぞ  
……!!



よくも  
爺ちゃんを  
取り戻せる  
なんて……



あの時  
決めたんだ

特異点は  
すべて倒す

約束通り

私と戦え!!  
装甲星辰体で



星装  
アストライズ

プレアデス

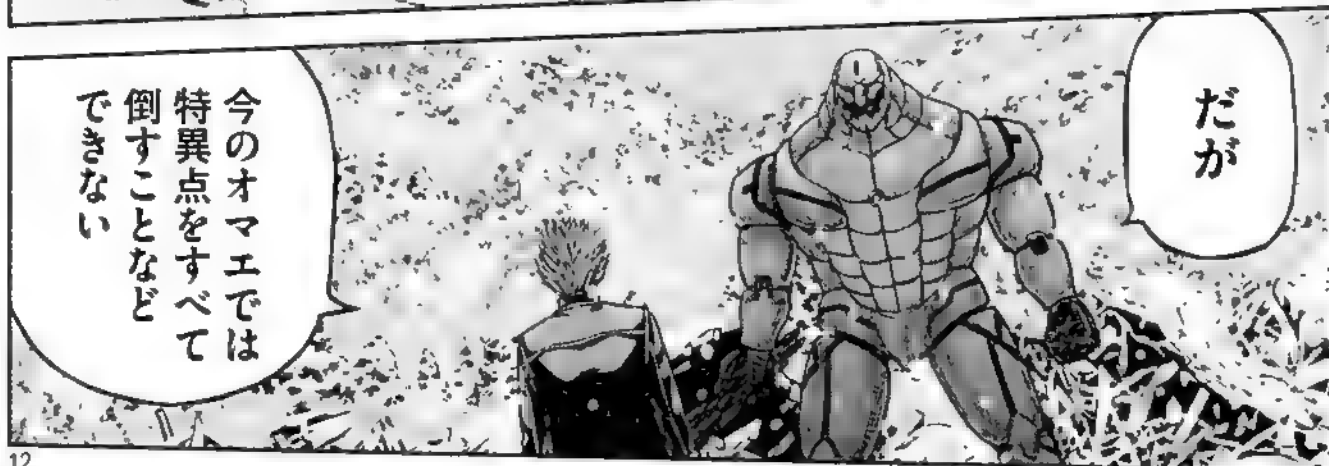






無理からぬ  
ことか……

ゴゴゴ……



だが

今のオマエでは  
特異点をすべて  
倒すことなど  
できない

12



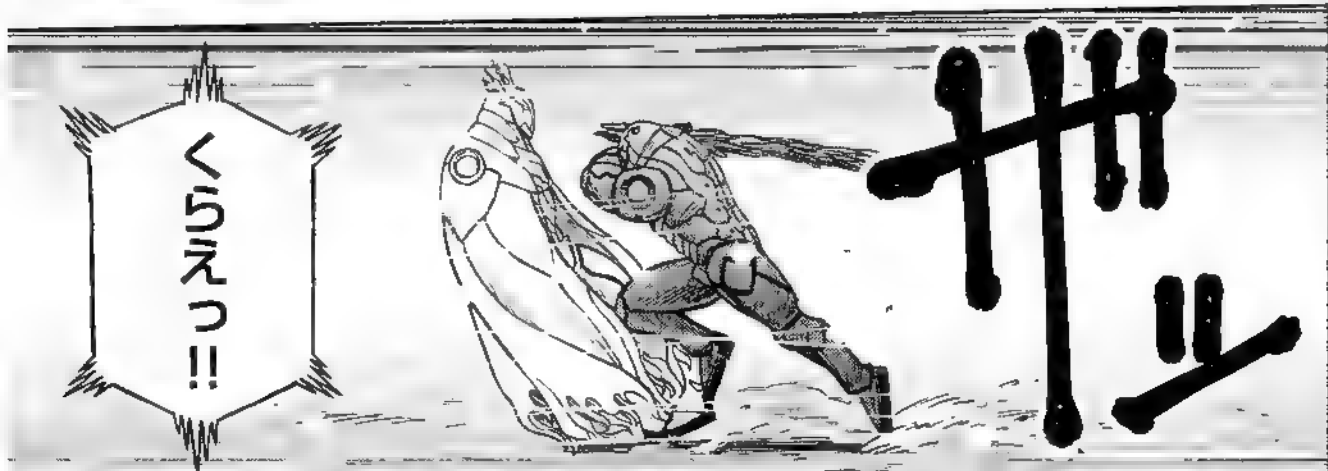
黙れ!!  
来い!!



メリーはおろか  
私にも  
勝てないからだ



13







復讐

15



私には  
勝てない

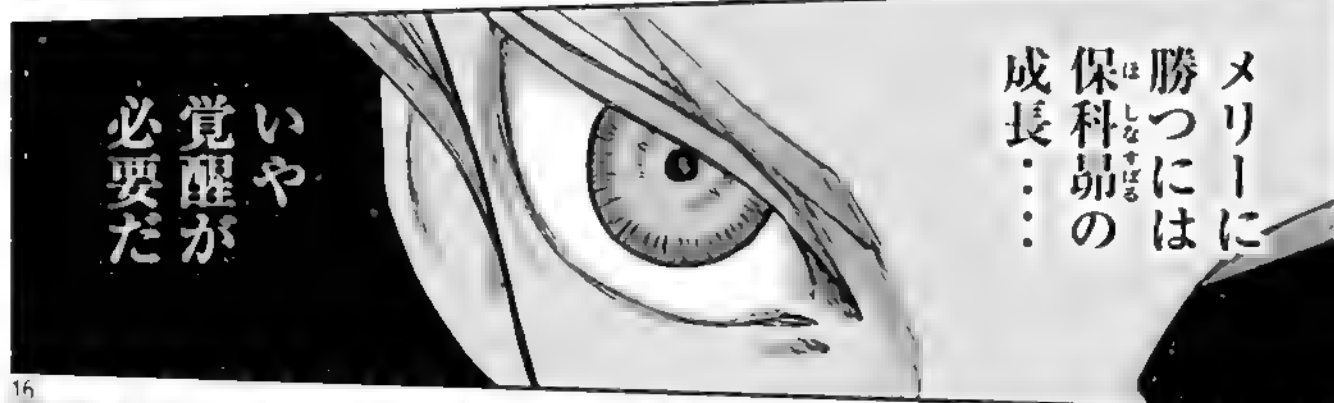
低き魂に  
適合したその  
装甲星辰体  
では



あつ…  
ぐつ…



殺してやる  
.....!!



メリーに  
勝つには  
ほしなすばる  
保科昂の  
成長.....

いや  
覚醒が  
必要だ



『龍人に.....』  
ドラゴンマン

『なれよ.....』



『同胞よ』  
はらから



それが何かはわからない  
だが賭けるしかない

どのみちこのままでは  
メリーに負け殺される

乗り越え  
られないならば  
それまでの  
ことだ





シリウスの  
マントは  
装甲星<sup>アストロ</sup>辰<sup>ロシ</sup>体の中で  
最高の耐久度を  
誇る

あっ

おや

いぎっ

615

いぎつ

今は私の  
かける圧力と  
オマエの再生力が  
拮抗しているが

その異常な  
再生力には大量の  
S・リソースが  
必要だ

特異点能力の  
限界が来るのは  
オマエが先

その瞬間  
オマエは  
圧死する

くそっ……!!

くそっ……

聞け

ほしなすばる  
保科昂

私は  
特異点として  
選ばれ

罪に塗れた  
路を歩ん  
で  
きた

すべては  
楽園の現実化  
のため

人類が信じた楽園  
アーストレアを  
欺瞞のままに  
終わらせないためだ

21

アース……

行先はしるらん  
私たちの太陽系から  
1200光年  
先にある



地球型惑星  
アーストレア  
……  
準備中……

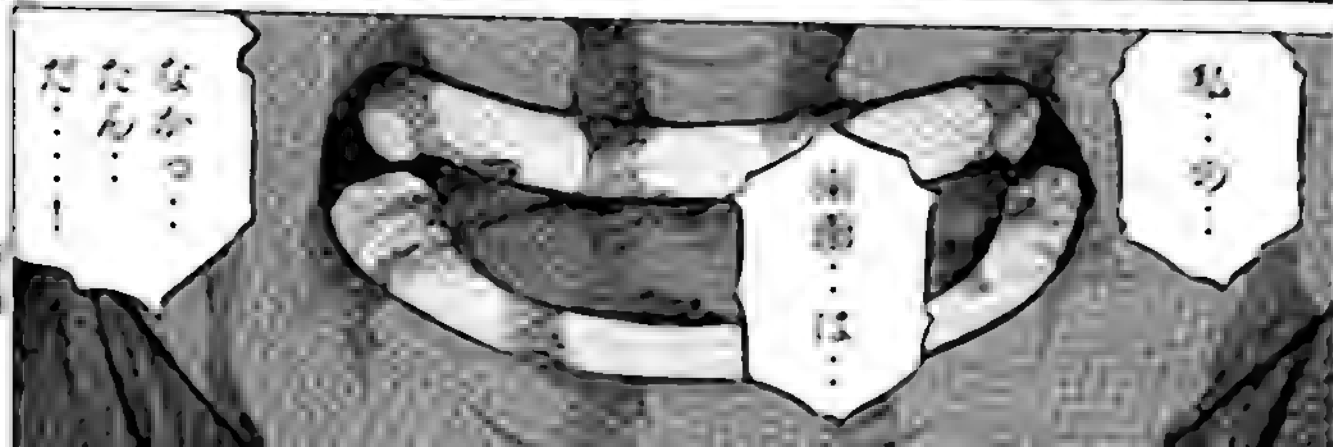
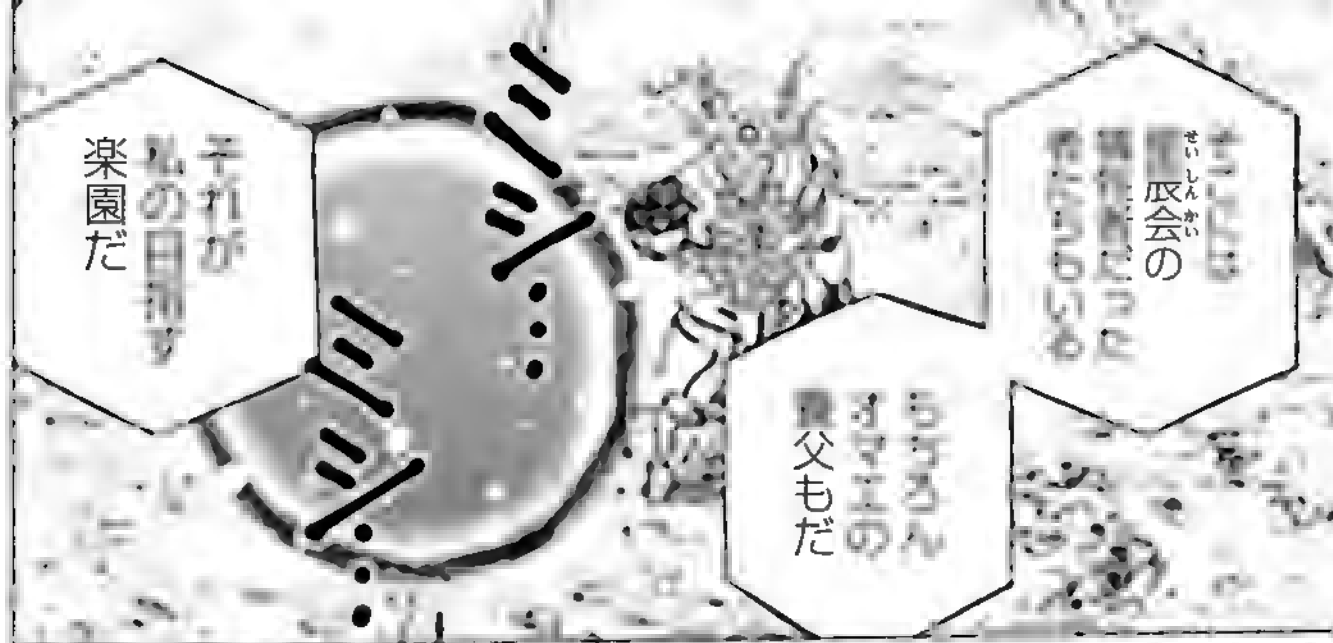
温暖な気候  
豊かな自然

……これは  
現在の地球か  
失くした世界  
さかあります

ノロシートの  
発見以来  
世界へ16億人  
日本から2千万人か  
この楽園に  
移住していきます



トレア……



私が

樂園なんて  
望まなければ……!!

23


ごめん  
……

なさい  
……

どうした  
昂……?


また  
嫌なことでも  
あったか……?





爺ちゃんはいつだって  
オマエの味方だ  
……


オマエを  
認める



けどな  
……

それは  
オマエの  
側にいられる

ほんの少しの  
間だけだ……



だから

自分で  
自分を認めて  
やるんだ

私は

特異点だ



爺ちゃんを  
殺したヤツと同じ

多くの犠牲の  
上で立つひとりだ



25

それでも

すべてを  
変える力が  
あるならば……!!

621



却を包む  
溢れ出る  
新たな力  
皆の光は  
光となる

出た！

ときどき  
ビッグな

第

2

巻

YHKG

「シンギユラ」

青木優

『シンギユラ』は、作者の代表作。『シンギユラ』は、作者の代表作。『シンギユラ』は、作者の代表作。



# 来たる!!

負けじとヒートアップ。人気争奪戦に火花が散る!!

## 兄弟」秀良子



広辞苑並みに  
面白いぞ



風変わりファミリーライフといえど...

あの人達を  
見習って喧嘩  
しようよアル!!

ミキマキ  
星野さん家のアルとカナ!

中学生コンピがおくる  
青春謎解きアドベンチャー  
待望の全力コミカライズ!!

連載本格始動  
センターカラー

## 『都会の トム&ソーヤ』

原作:はやみねかおる

漫画:フクシマハルカ

探求心あふれる  
青春劇といえど...

彼らのように  
能力を身に着けたら  
どうだ  
ジャンカ

無理ッス

アイ先生は  
わからない  
児玉河



# 世に乱

新連載が続々始まり、各レギュラー陣も

新連載

カラー

# 『日々野』

超マイペースな兄に  
振り回される真顔コメディー!!

日々野

伝わんねーよ



新連載

別録  
特付  
人気4大作品の  
美濃ポストカード



「tell your story」  
赤井聖雪

- 『新々』武井宏之 『花街ヒロイン』寺井孝幸
- 『ARAMITAMA』ゴツボ×リュウジ
- 『魔王インストール』森田ウツヒ
- 『シュガーダッグ』池野理博
- 『グリモワールの魔』はる梨実
- 『丸太くんの美味なる世界』jerm3
- 『池袋アト×道義記』黒々☆美由紀
- 『境界のミクリナ』遠本ひで雪
- 『クロージングバンド』アシュレイ・ワッド
- 『吸血の緋血』オノタケオ
- 『浮らな青ちゃんは勉強ができない』カワハラ恋
- 『クワイシス・ゴールズ』吉川ヒロアキ
- 『冒険のフロントライン』am-鈴木祐 (GoRA)
- 『おれは最強』おれは最強
- 『夜のオイン』飯村もよ
- 『ジャジャジャーン』田中マコト

少年マガジンエッジ 2016年 1月号

2016  
1  
JANUARY

12月17日(木)発売!!

<http://magazine-edge.jp/>  
定価:650円(税込) 発行:講談社



2011/2/16

1990

1990年12月12日  
 1990年12月12日  
 1990年12月12日

置いたが、その動向は

10/1/01

オとカイルと

100

**Colore**  
**KCUSD**

## RESULTS

30km先の地下シェルターにいる生存者の救出に成功した《ギルドレ》のキールと

## 【第5章 コンタクト】

恋をしたのだ。

そんなことは、全くはじめてであった。

ふとそんなノレーズが、私の頭に浮かんだ。  
古い小説だったと思う。

私は生まれつき無口なほうだったから、誰かとつるんでいるより一人で本を読んでいるほうが多かった。実家の大きな暖炉のまえで、むさぼるようにたくさん本を読んだ。その小説のフリーズは、その頃読んだのだと思う。

タイトルを思い出した。太宰治の『ダス・ゲマイネ』。

そのフリーズのつづきは、こうだ。

好きなのだから仕様がいないという嘆れた呟きが、私の思想の全部であった。

二十五歳。私はいま生れた。生きている。生き、切る。私はほんとうだ。

はい、はい、うう。

そのフリーズが、今の私にしっかりとなじん

だ。

何故なら私は、生まれてはじめて、恋というものをしていたのだから。

\*\*\*

運命のその少女は、最初に私に向けて訊ねた。

「はあ？ あんたそれ、どういうつもり？」

私は少女を見た。少女は黒い髪に藍方石の瞳。それから遠慮なくこちらを突き刺すような視線。ついでに言えば、彼女の服から伸びた手は、脚はあきらかに金属製の義肢だった。

「だから、私を持ち上げてほしいんだ」

私は辛抱強く繰り返した。

「ふうん。……なんで？」

「なぜって……そうしないとモノレール駅まで行けないんだ。見ての通り」

私たちが立っているのは、アラヤシキのさびれたモノレール駅だった。周囲に目立った施設もない。人影もまばらだ。私は駅のホームに登るための階段の下で、むなしくひとり立ち往生しているところだった。

なぜなら、私は車椅子だからだ。

脚の自由がきかず、一人では立つて歩くこと

すらできない。

「申し訳ないと思う。君だっていきなりこんなこと頼まれて当惑してるだろう。でも当座、たまたま通りかかった君の手を借りなくてはモノレールに乗れないんだ。モノレールとバスを乗り継いで、中央病院まで行かないといけない。このままだと大事な仕事の約束に遅れてしまう」

「あつちにエレベーターあったじゃん。あれ使えば？」

「できるならそうしたい。普段はそうしてるんだが、今は使えない。駅に迎撃用レールガンを設置する工事で、エレベーターは占拠されてる。見ての通り」

ここ一週間はかり、アラヤシキでは大規模な迎撃兵装工事が続けられていた。

なんでも、敷地外に遠征に向かったドロ・ン・パイロットたちが、『敵』のおそろしく大規模な襲撃計画を発見したということらしい。研究所は持ち帰られた映像をもとに、かなり正確な襲撃予想日時を割り出した。それが6日後に迫っている。

だから都市は、あらゆる場所で兵備の増強、避難訓練、非常シエルトの稼働見直しが行われている。

私は重ねて言った。

「目の前のちょっとした階段だけ助けてくれればいい。ほんの五段くらいだ。けど私にはこの五段が、ビルを高跳びで越えるのと同じくらい困難なんだ」

「こう見えても急いでるんだけど」

「分かってる。私には、嫌がる君を無理矢理従わせられるほどの説得の材料はない。そんな口のうまさもないしね。だから私としてはとにかく下手に出るしかない。ちょっと肩を貸してくるだけでいいんだ。もし君の義肢がメンテナンス用の低出力のもので、そのくらいはできるはずだ」

「何？ 義肢について詳しいの？」 少女は意外そうな顔をした。

「こう見えても機械設計にはちょっと詳しい。そういう仕事だから」

少女は困ったような顔で私と、私の座っている車椅子を見比べた。それから盛大にため息をついた。

「分かったわ。先に車椅子を持ってっちゃうから、そこで待ってて」

少女は車椅子を軽く片手で持ち上げて運んだ。私は階段に腰掛けたままそれを待った。



そのとき、少女は私のほつを見て言った。

「あんまりこういうこと言いたくないんだけど……お兄さんそんなにカッコいい顔してんなら、お金払ってでも手伝いたがる女の子いんじゃないの？」

私は首をかしげた。「似たようなことをいろんな人に言われる。会って五秒後くらいの人に言われることもしょっちゅうだ。でも、顔がいいことで赤の他人から引き出せる好意というのは、皆が思っているほど大きくないよ」

昔から美少年だとか美形だとか言われてきた。けれどそういう言葉を口にする人ほど、私と一歩距離をおいて接してくるような気がする。顔を褒める声というのは、どういうわけか半透明のぶあつい膜の向こうから投げかけられてくる。声は私に届く途中で、膜にぶつかってばらばらに砕ける。

だいたい、顔で特別人生を得たという記憶もない。大事な時はいつも一人だ。きつと顔で損をするタイプの美形なのだろう。

「はい、じゃ手え出して」

少女の手を私は握った。

そのときというわけか、鍵が鍵穴にはまるみたい、さまざまな情報で頭の中でひとつに重なった。

「君の名前は皆川ニイナ？」

少女はびっくりしたようだった。「え、そうだけ。……何で知ってんの？」

「その機械の手。それに電動のハイトルク椅子を片手で持ち上げる出力。この業界じゃちょっとした伝説なんだ。設計図面も見たことがあるよ。その使用者のファイルも」

ファイル、の言葉のところで少女の肩がぴくりと跳ねた。

でも私はそれを大して気に留めなかった。義肢を伸ばしたときの筋肉のほずみか何かだろうと思ったのだ。

「わたしのファイルを見た？」と皆川ニイナは硬い声で訊ねた。

「そう」と私は答えた。「私はドローン・デザイナード。学園のパイロットのために個別にドローンを特注設計する。その関係で、『Dファイル』の改訂や維持にも関わっているんだ。本人に会えるなんて意外だな」

そこでいきなり、私を支えていた少女の手がぱつと離された。

私はどうすることもできず、半回転して地面に倒れた。肩甲骨のあたりをアスファルトで強く打ち、息ができないくらいの痛みに襲われた。

「悪いけど一人で行ってくれ」少女は私を見下ろしながら機械的な声で言った。それは質問でも提案でもなく、一方的な通告だった。

「それじゃ」

私は焦った。「ちょっと待ってくれ、椅子子は階段の上だ。今君に去られたらかなり困る」

「そう。なら困れば？」皆川ニイナの表情はどこまでも冷たかった。悪いけど、あんたとは仲良くなれそうにない」

そう言って皆川ニイナはさっさと駅に向かって歩いていってしまった。私は何も言うことができず、ただ駅の前に残り残された。

それから私はなんとか一人で階段を這い上がり、椅子に乗り込んだ。気が遠くなるような重労働だった。全身へとへとになってしまったし、服にも何箇所かこまかい傷をつけることになった。ホームに着いたとき、当然のことながらモノレールはすでに発車してしまっており、あたりには冷たい風が吹くばかりだった。私は次の便まで待つはめになった。

皆川ニイナという名前の少女と、彼女がいきなり去ってしまった理由について考えた。しかしいくら考えてもしっかりした解答は得られなかった。

正直に言えば、少しばかり腹も立った。うまく歩けない人間の椅子だけを階段の上に持つてあがり、本人をほったらかしにしてどこかへ行ってしまうなんて。不意打ちで人からそんなマネをされたら誰だって腹を立てる。

次に彼女が困っている絶対的に手を貸してやるものか、と私は思った。けれど彼女と次どこかで会う可能性はとも低かったし、たとえ会ったとしてもそれは彼女に手を貸すような状況ではありえないだろう。私と他人との関係はいつだってアンバランスだ。

そう考えたなら、急に怒りがどこかに消えてしまった。

モノレールの中では静かに窓の外を見ていた。緊急的に迎撃システム換装工事を行っているアラヤシキの景色がそこにはあった。

モノレールの車内に乗客は少なかった。少し離れた座席に二人組の中学生らしき女の子がいて、私のほうを見てひそひそ笑いあっていた。

だいたい話の想像はつく。イケメンのお兄さん

だとか、あれで椅子じゃなきゃね、とか……大抵いつも同じ話題だ。たまに顔の話題がなくて椅子の話題だけのこともある。しかしほとんどは似た話題のバリエーション内だ。半透明の膜の外から聞こえてくる声だ。

私はだんだん何もかもどうでもよくなってきて、外界を見ることをやめ、持ってきたリングキー・ドローンの資料を開いた。小説や携帯端末用ムービーがあればそっちを鑑賞してもよかったが、あいにく今はどちらも持っていないかった。

これから向かう病院では、あるパイロットが入院中とのことだった。

彼はきわめて優秀なエース・パイロットだが、任務中に重傷を受けて、パイロットとして任務を続けられるかどうか分からないところまで体に損傷を負っていた。詳細は知らないが、かなり強い『敵』と戦って勝利したものの、最後の自爆攻撃に巻き込まれたのだそう

だ。ドローン・パイロットということはまだ未成年だろうに……命知らずの英雄がいたものだ。私に求められたのは、彼のリンケージ・シグナルの検査を行い、彼がまだドローンを操れるか確かめることだった。もし操れないなら、ドローンの設計に手を加えなくてはならない。もしくは一生傷痍兵士として暮らしていく決断をさせるか……それは傷を負った少年次第だ。

少年の傷はあまりに深く、病院の治療室から出られないそうだ。だから私が病院まで出向くことになった。



人は簡単に傷つき、使いものにならなくなる。今の私もそうだし、これからもっと使いものにならなくなる可能性だってある。特にこんな時代の、こんな都市ではなおさらだ。生きるか死ぬかを争っているときに、車椅子用のエレベーターを使いやすく整備しておく余裕は人々にはない。だからこのパイロットのことも、できれば助けてやりたいかった。けれど他人の私には何ともいえない。前線に戻らず、病院のなかで歳をとって死ぬほうがずっと幸せ、ということとだってあるかもしれない。

私はそういう人生について少し考えた。そのうち目的の駅に着いた。駅のホームに降り、周囲を見渡した。その駅はさらに工事がさかんに行われていた。レールすれすれまで機材が置かれ、作業員や補助ロボットが入り込んでいる。私のような車椅子の人間は、積み上げられたそれらを全部避けて通り抜けるだけで明日になってしまったらどう。かなり工事スケジュールが厳しいことが見てとれた。誰もが暗い目をして、脳目もふらずに働いている。アーク溶接が放つオレンジ色の火花がそこらじゅうであがっていた。

私が作業員のすれすれを通りすぎると、彼らはあからさまに舌打ちをした。舌打ちなんて私にとっては何でもない、慣れたものだ。作業員の舌打ちが頭上を飛んでいくのを目で追うことだってできる。この駅での問題は、さっきと同じだった。階段だ。病院へ仕事に行くには、巡回バスの停留所まで行かなくてはならない。けれどそれには、また同じ種類の階段を五段、降りなくてはならない。降りるのは昇るよりきつい。私は階段の上で、黙ってしばらく考えた。そして結局、誰かを頼るしかないという結論に達した。

その時、作業員がいきなり背後を通りぬけた。あまりに大きな工事の騒音のせいで、私はそれに気がつかなかった。「邪魔だ、どけ」

工事作業用のパワースーツを身に着けた作業員が、無遠慮に車椅子を押した。それほど強く押した訳ではなかったが、私は停止ブレーキをかけ忘れていた。車椅子が押されて前に動いた。前方は下り階段だ。私は受け身を取ることまでできない。体が宙に浮いた。

万事休すだ。私は諦めにも似た気持ちで目を閉じ、来るべき衝撃を思った。こんな時期に怪我をしたら、当面治療は望めない。もうすぐ病院は負傷兵でぎゅうぎゅう詰りになるから。私は落ちるまでの時間で、呪い文句を言うべき誰かを探した。しかしそんな人間は見当たらなかった。落下はいつまでも訪れなかった。私は数秒してから、そっと目を開いた。私は空中に持ち上げられていた。車椅子ごと。

「ちよっとそこのバカオヤジ！ こんな所でよそ見して歩くんなら、アンタを階段から突き落とすわよ！」

皆川ニナが私を持ち上げていた。

私は20歳になる成人男性だし、電動車椅子はバッテリー付きの最新型だ。なのに皆川ニナは大して気にする風でもなく、軽々と持ち上げてみせている。Dファイルに書かれた戦闘用義肢という触れ込み通り、それ以上の高出力だ。私は目をぱちくりさせ、間抜けな質問をした。「待っててくれたのかい？」

「なんか、気になってね。その、さっきはちょっと……言いすぎたな、って思っ」ニナは照れくさそうに目をそらした。「それで待ってたの。病院に行くにはここ通らなきゃなんないの分かったし」

「ありがとう」と私は言った。

「今回だけだかね」と彼女は言った。

私が乗る予定だった巡回バスは、五分ほど前に出てしまっていた。おかげで仕事に遅れるのは確実になってしまった。私がモノレールに乗り遅れたせいだ。つまりは私を階段前で放置した皆川ニナにも責任の一端がある。

私がそう言った訳ではなかったが、彼女は彼女なりに責任を感じているらしかった。

私は別に気にしていないと言った。それは本心だった。途中経過がどうあれ、彼女は私を助けに駆けつけてきた。それで十分だ。

「どうせ次のバスまで四十分ある」と私は時計を見ながら言った。「待つあいだ、何かお礼をしよう。何がいい？」

「ホント？ じゃあそこの店のケーキ奢ってよ」とニナは明るい顔で言った。「うちの小队じゃ給金なんてたかが知れてるし、あそこのペリーチーズケーキが学園で噂になってんの。皆より先に食べれたらちょっと大きい顔できるし」

私はいいよと言った。その程度の額なら大したことじゃない、と思った。その時は。

……まさかあんなに高いとは。



話を聞くと、彼女もかつて車椅子で生活していたことがあったという。

「二年前だけだね。それから後は、この手脚があったから。だからあなたの不便はけっこう分かるつもり」

私がこういう生活になったのは、彼女よりも時期的に後のことだ。小さな頃から自分の脚で自由に移動できないというのは、不便や辛いこともあっただろう。そう言つと彼女は照れくさそうに言った。

「実を言うと、車椅子はけっこう好きなのよね」

「何故？」

意外だったから訊ねると、彼女は少し悲しそうに微笑んだ。「車椅子に乗ってた頃が、一番幸せだったから」

それから彼女は話をした。研究都市のこと、父親のこと。戦闘用義肢と戦う運命のこと。かなり重い話も含まれたが、語る彼女はどこか吹っ切れた表情をしていた。

「前にある奴にその話をしたね。それ以来、ちょっと気が楽になったの。それで気軽にこうやって話せるってわけ。あなたはどなの？ その脚。いろいろあったんでしょ」

私は言い淀んだ。はつきり全てを話せば壮大な話になってしまうし、彼女をかなり驚かせることになるだろう。

「あ、いいのよ別に。無理に言わなくても」そう言つて彼女は肩をすくめた。「誰でも踏み込まれたくないことってあるし」

後になってこの時のことを思い出すが、いつも考える。

もしこの時彼女が食い下がり、私について辛抱強く聞こうとしたら、きっと私は全てを話していただろう。洗いざらい、私のこれまでも残らず告白していたはずだ。もしそうしていれば、この後まもなく訪れる事件で命を落とす人間の数がかなり減っていたかもしれない。

だがそれはあくまでも『もし』の話であり、『もし』はどこまでいっても『もし』でしかない。

「そろそろ行かないと」時計を見ながら私は言った。

「あ、そう。ごちそうさま、超おいしかった。また奢って」

「それはどうだろう」と私は苦笑した。私はこれでも慎ましい生活を送っている。こんなものをしょっちゅう彼女に食べさせていたら、毎月の食費だけで生活がつかつてしまう。

立ち上がった彼女に、私はなんとなく思いついて声をかけた。

「ひとつ聞いていいかい」と私は言った。「君のその義肢を作った人は間違いない天才だ。この都市にいる科学者では、設計図面どおりに修理することはできても、改良したり一から作り直すことは絶対できないと思う。でもそれは裏を返せば、君は超高性能な武器に縛られてる、ってことにもなる」

ニイナは黙って私の台詞を聞いていた。

「私自身、似たようなことをずっと考えてきた。この仕事を押しつけられた時からね。そし

て君の父親は、君に他の選択肢を与えなかった。君に思想と戦いを押しつけたんだ」

「つまり、何が言いたいのか？」

「後悔はないのか？」

ニイナは不思議そうに首を傾げて私を見た。それから「ふむ」と言った。

しばらくニイナは、言葉を探るように天井を見たり壁を見たりした。おおよそ一分ほどの間。私は黙って彼女の言葉を待った。

「強制されたことを、恨むかどうかってこと？」

「そう」

「よく分かんないんだけど」と彼女は言った。「たとえば誰かがわたしに百万円くれて、『君がこの金を受け取ることを強制する。他に選択肢は与えない』って言ったとして、わたしはそのことを恨むと思う？」

私はぽかんとした。

彼女は思ったままを言っている。それが私には分かった。

「わたし、強制されることがそんなに悪いなんて思わない。他に選択肢がないってことは、それ自体はべつに良いことでも悪いことでもない。ホントに嫌なら受け取る時におもいつきり暴れてりゃいい。受け取ったんなら、それは自分のものよ。でしょ？」

強制されること自体は良いことでも悪いことでもない。

その言葉はまっすぐ私の胸を貫いた。

私はどこかで、強制された任務を嫌っていた。誰かに押しつけられたこの仕事を呪っていた。なぜなら、他に選択肢がないことと、与え

られた選択肢のなかから選びとめることは全く違った意味あいを持つのだと思っていたからだ。

他に選択肢はない。だが、それでいい。

確かに彼女の言うとおりなのだ。強制されたこと自体は何の関係もない。受け取った時から、自分は自由だ。その事実、私の心の奥深くまでずっと浸透した。なんだかそれで、ようやく息ができるようになった気がした。今まで

ではそっと息を殺して生きてきたのだ。

「ありがとう」気がつければ私はそう言っていた。「すごく救われたよ」

ニイナは不思議そうな顔をした。どうして礼を言われるのか見当もつかないという顔だ。けれど私の感謝は本物だった。

その瞬間、おそらくもう私の心に彼女は住みついていった。

彼女のためなら何だってできる。その日から、それが私の第二の任務になった。

だからその時、彼女が『あなたはどのような？』と訊ねていたら、やはり私は何ひとつ隠さなかったに違いない。自分の任務、選択肢を与えられなかったこと、彼女にやり遂げる希望をもらったことを、何もかも話していただろう。

私の名前は水無月レイン。

だが私には、もうひとつ名前があった。

私の名前はベトレイヤ。

人類の裏切り者。



僕はその日、中央病院の夜見原くんを見舞いに訪れていた。

あの遠征任務から二週間。いまだに夜見原くんは重傷のまま、面会謝絶状態が続いている。

夜見原くん専用の治療室があるし、まだ亡くなったという話は聞かない。南雲さんが調べたところでは、意識ははっきりしているらしいことまでは分かった。なのにどういうわけか、面会するどころか、部屋に近づくことすらできない。いつも病院の窓口で丁寧に追い返される。聞くと、黒江くんたち紫紺小隊のメンバーも同じく何も教えてもらえないそうだ。

こっそり宇佐美ゴーストに頼んで、病院内のデータサーバを覗き見してもらったこともある。けれど夜見原くんの病室には監視カメラもないし、血圧や脈拍が安定していること以外は何も分からなかった。

『脚が生えてきた』。

南雲さんはそう言った。

一体、夜見原くんは何があったというのだろうか？

情報はない。南雲さんが調べても、過去に似た前例もなかったという。とにかく死んではないということだけを心休めに、僕は僕にできることをやっていくしかない。

その日も同じように受付で追い返された僕は、病院の入口で意外な人物とすれ違った。

「貴様は……」

その声で、僕は振り返った。

そこに立っていたのは、栗栖大佐だった。

「栗栖大佐」と僕は言った。「何だか前に会ったのものがすごく昔のような感じがしますね。……どなたかのお見舞いですか？」

今回はお付きの兵士さんはいなかった。一人きりだ。手には書類らしき紙束を持っている。

「貴様には関係ない」

確かにその通りかもしれない。怪我をした部下の見舞いか何かだろうと、僕は予想をつけた。

ちらりと、ひょっとしたら夜見原くんの見舞いじゃないかという可能性が頭をよぎった。でもそんなはずはない。パイロットの管轄は学園で、軍とは別系統だ。大佐と夜見原くんの仕事上の接点はないはずだ。まさか大佐が怪我をした兵士全員にひとりひとりお見舞いをしているはずもない。そんなことしていれば、一日中病院をウロウロしなくちゃならなくなる。

「急いでいるので失礼する」大佐が僕に背を向けた。

「忙しそうですね」僕は背中に声をかけた。

「仕方ないですよ、軍はこの都市を守る大事な仕事をしていますから」

大佐が足を止めた。

こちらをゆっくり振り返る。

「よかったら手伝いましょうか？」と僕は言った。「僕が手伝えば、多少は仕事が楽になる。そのことは分かっているんですよ、大佐？」

「成る程、確かにそうかもしれない」大佐は目を細めて僕を見た。「君が自慢の腕を振るって握り飯を作ってくれば、前線の兵士も元氣百倍だ」

「大佐、……あなたは時間を無駄にしています」

僕は食いがかった。「僕の力は有効です。救世主がどうかはこの際関係ない。軍は使えるものは何でも使うべきなんじゃないですか？」

「怪しいな」大佐は首を傾げる。「自ら軍に入りたいなどという奴が裏では何を企んでいるか。大抵はろくなものじゃない」

「僕はただ……」言いかけて、僕はだ佐が何を気にしているかに思い当たった。「大佐、僕はペトレイヤーじゃありません」

ペトレイヤー。人類と同じ生体組織を持ち、脳だけが『敵』に置換された裏切り者。

前に『敵』先生の研究所で、僕がペトレイヤーと疑われるかもしれないと言われたことを思い出した。

「貴様からペトレイヤーの名前が出るのを待っていた。……これで認めたも同然だな」

「違います！」僕は大声で言った。「僕はこれまで何回も敵を倒した。裏切り者ならそんなことしません」

「私たちを欺くための演技かもしれない」

「確かにそうです。ですが僕は前に言ったはずですよ。敵の総攻撃があると。そして何日か後、実際に総攻撃の証拠映像が手に入った。だから都市はこうやって莫大な労力をかけて迎撃用改造をしているんじゃないんですか？」

「……」

大佐は今度は黙ったまま僕を見た。

「僕がペトレイヤーなら、総攻撃のことを教えるはずがない。自分がほんの少しペトレイヤーの容疑から外れるためだけに、せつかくの奇襲作戦をフイにするはずじゃないですか」

大佐は答えない。

その瞳に、わずかに迷いが浮かんで揺れた。大佐も分かっているのだ。ここで判断を誤れば、人類にとって大きな損害が出ると。慎重さと徹底主義。栗栖大佐はそういう人だ。だから僕の理屈に耳を傾けざるを得ない。

攻めどきだった。

「大佐、あなたが僕を救世主ではないと言いたがる理由は分かっています」僕はかつて黒江くんが言っていた言葉を思い出した。「紫紺小隊パイロットの黒江フィルから聞きました。あなたはすでに、救世主を保護していると。そしてこの都市に匿っていると。だから僕を偽物あつかいます。違いますか？」

「何を根拠に……」

「救世主についての情報を交換しあう民間の同好会があるんです。黒江くんはその一員でした。そのメンバーが、都市内イントラネットの匿名書き込みを見つけたんだそうです。書き込みをした人物は元警備員で、内区の嚴重警戒エリアであるVIPを警護していたそうです。軍は彼を『世界最弱の救世主』と呼んでいたそうです。このことはごく一部にしか知られていません」

僕は語りながら大佐の目を見た。

もしこの話に心当たりがなければ、大佐は笑いか、話をそらすと怒ったはずだ。

けれどそのどちらもない。ただ厳しい顔で、黙って僕を見つめている。

真実なのだ。

「大佐、どういう訳か知りませんが、そいつは偽物です。そいつに試させましたか？ 拳銃で巨獣種を倒せるかを。6ケタの暗証番号ロック

を一回で解除できるかを。目を閉じてダーツを的に当てられるかどうか、試しましたか？」

大佐は岩のように表情を硬くして僕を見た。そして言った。

「……試す必要はない」

「いいえ、あります」僕は食い下がった。「怪しいというなら、そいつこそ怪しい。どうやって救世主でもないのにあなたを信じさせたのか。どうして嘘をついているのか。僕には確かめる権利がある。他にそれができる人はいません。もし大佐がその偽救世主を対『敵』用の最終兵器として使うなら、あなたは笑いのものになるだけじゃない。とんでもない災害が起る」

大佐はしばらく黙っていたけど、顔を上げて言った。

「貴様は間違っている」と大佐は言った。「災害は起こらん。だがそこまで言うなら、そいつに会わせてやる。お前の言っ偽救世主にな。そうすれば何が正しいか分かるはずだ」

大佐は駐車場のほうに向かって歩き出した。その先に黒い装甲車両が停まっている。

大佐は振り返って言った。

「ついてこい、神代カイル」

\*\*\*

軍用の装甲車両に乗って、僕と大佐はその施設に向かった。

そこは初めて行くエリアだった。軍施設が集めた内城二区でも、特に出入りが制限された区域だ。

広い道路が何もない草地を横切っている。路肩にはところどころに無人哨戒カメラが設置されている。行き交う車も軍用車両ばかりだった。もし知らずに迷い込んでいたら、何も見なかったことにして回れ右したくなるような殺風景な土地。軍事エリアだ。

大佐と僕が乗った車はその道をしばらく走ったあと、平たく四角い建物に横付けした。見たところ正面玄関もロータリーもない、窓さえない。白くてどこまでも無機質な建物だった。

大佐は先に車を降り、建物の壁の前に立った。

よく見ると、壁の中央に小さなパネルがある。

大佐がパネルに手をかざすと、1から9までの数字が刻まれたタッチキーが浮かび上がった。暗証番号入力装置だ。

「ここは一般人には知られていない、軍の秘密施設だ」大佐は番号を入力しながら言った。「関係者でない人間が周囲にいればあまりに目立つうえ、この入場方法は関係者しか知らん。コードを知らない人間は入ることすらできん」

番号を入力し終わると、壁の一部が奥に動き、ドアとなって音もなく開いた。

振り返りもせずに入れた大佐を追って、僕も歩く。

その奥は長い廊下になっていて、奥に完全武装した兵士がふたり立っていた。大佐が兵士たちにむけて手を掲げると、ふたりは頷いてそつと道を空けた。

「彼らは専門の訓練を受けた警備兵だ。彼らの

心拍は常にもモニターされていて、死亡から三十秒でセキュリティが異常を検知し、すべてのドアがロックされる。そうなれば誰も施設から出られない」

廊下の奥には十数もの部屋があった。左右にドアがずらりと並んでいる。ドアはすべてスモークガラスで覆われているために、中がどうなっているかは分からない。

「ひとつを除いて、部屋はすべてダミーだ。もしダミーのドアを開けば、ガスが噴出して侵入者を昏倒させる。試しに開けてみるか？」

僕は慌てて首を横に振った。

大佐はドアのひとつ——おそらく正解のドアだろう——を選んで、傍らの暗証入力装置に数値を入力した。ドアが音もなく開いた。

「このドアも特別製だ。少しでも衝撃や電気熱が感知されると、それを自動で検知してロックされる。破壊防止だ。一度ロックされたドアは、マスターコードを入力しない限り絶対に開かない」

「マスターコード？」

「ああ。暗証番号にはマスターコードとゲストコードの二種類がある。マスターコードは私と、この中にいる救世主しか知らん。ゲストコードは毎日変更され、誰がそのコードを知っているかは完全に管理されている。それがどういう意味か分かるか？」

僕は少し悩んでから答えた。「もし救世主が襲われたら、その日のゲストコードを知っている人が犯人、ってことですね」

「中々頭の回転が早いじゃないか」大佐は皮肉っぽくにやりと笑った。「ちなみに今入力した

ゲストコードには、お前の名前も登録されている。もし今日ここで何か起これば、お前が犯人というわけだ」

僕はくぐりと唾を飲み込んだ。

部屋の中には机に椅子、それに下りの階段があるだけだった。大佐はその階段へと向かった。どうやら地下に降りるらしい。

階段をしばらく降りた先に、その部屋はあった。

「ここだ」

それはガフスで仕切られた部屋だった。ガラスの奥には、簡単なキッチンと居間がついたワンルームマンションのような部屋があり、そこに一人の青年が座っていた。

「これが貴様の見たかったものだ、神代カイル」

僕はその青年を見た。

青年は背が高く、体はがっしりしている。本を読んでいたが、僕たちに気づくと顔を上げた。

「交代ですか大佐」青年は立ち上がって敬礼をした。「こちらは異常な事です。本しか暇つぶしがないとはいえず、こういう小難しい小説は自分の肌には合いません。携帯ゲーム機はないのですか？」

「今度誰かに持ってこさせよう」と大佐は言った。

僕は息を止めてそのやりとりを見守った。ガラスの奥の救世主。鍛えられた体に、あきらかに敬礼に慣れているきびきびした動き。彼は軍人だった。

しばらくその場のすべてのものを見回してか

ら、僕は言った。

「つまり……そういうことなんですか？」

「そうだ」と大佐は言った。「救世主の保護は餌。そこにいる彼は私の部下だ。何人かが交代で、こうして危険な任務を行っている」

「任務。」

「そういうことか。」

救世主を保護しているという噂は——軍がわざと流したんだ。

「神代カイル。一応言っておく。私は救世主が嫌いだ。本物の救世主がな。月の落下を阻止し、人類を救ったとしても、私は救世主を憎む。だがその個人的感情を抜きにして、救世主の噂は利用しなくてはならん。人類の裏切り者をおびき出すためにな」

「人類の裏切り者……ベトレイヤのことですか」

「この作戦は、貴様がアラヤシキに現れた日から開始された」と大佐は言った。「救世主が現れたという噂が立ち始めたからな。それを利用したわけだ。そして偽の情報を使って、都市の中にひそむ裏切り者、ベトレイヤをおびき出す。ベトレイヤはこの四年間、自分の正体や能力の手がかりすら掴ませず、いくつもの軍事行動を妨害してきた。強敵だ。強敵を釣り上げるためには、でかくて頑丈な釣り針がいる」

「つまりこういうことですか？」と僕は言った。「大佐は本物の救世主なんて確保してない。すべてはベトレイヤを釣り上げるための情報操作だ、と？」

「そうだ」

なるほど。黒江くんが救世主の同好会で手に

入れた噂というのは、このことだったのか。

確かに救世主がこの都市にいたとなれば、ベトレイヤが放っておくはずがない。「コンタクト」が目前に迫ったこの時期だったら特に、人類の切り札である救世主を排除しようとするだろう。

でも、これだけで僕の疑問のすべてが解消されたわけではない。

むしろ謎は大きくなった。

「大佐」と僕は言った。「これで救世主を保護しているという噂が偽物だとはっきりしました。でもだとすると、どうして最初に会ったとき僕のことを『救世主じゃない』と断言できたのですか？ 本物の救世主がどこにいるのか、大佐だって知らないはずなのに」

大佐は数秒のあいだ、いかめしい顔で僕を睨んだ。

僕はその視線にひるまず、大佐を見返した。「神代カイル。嘘の噂を相手に信じさせるコツを知っているか？」だしぬけに大佐はそう言った。

「……何ですって？」

「ベトレイヤに『ここに救世主がいる』という嘘を信じさせるには、そこに少量の真実を混ぜておくことだ」大佐はゆっくり歩き回りながらそう言った。「一部ではすでに噂になっているが、月落下作戦での奇跡を起こした救世主に会って以降、私は世界中を巡って奴を捜した。そして見つけ出した。貴様ではない、本物の『世界最強の救世主』をな。それ自体は本当のことだ」

「……ス？」

救世主を、すでに見つけている？

「大佐、それはどこの誰なんですか？」

「貴様に話すつもりはない」

大佐はそう言って僕に背中を向け、元来た階段のほうへと歩きはじめた。

「大佐！ 大佐は最初に僕に会ったとき、顔に見覚えがある風だった。僕の顔と救世主の顔は同じだったんでしょ？ だったら何故、別の救世主に会ったなんて言うんです！ そいつの顔はどうだったんですか！」

大佐は答えず、どんどん遠ざかっていく。

「大佐、どうして僕を拒絶するんです！ どうして救世主をそんなに憎むんですか！ 救世主は——僕は、月落下作戦の戦場で死の危機にあつたあなたを、救ったはずでしょう！」

大佐はびたりと立ち上まり、僕のほうを振り向いた。

「そうだ。奴は私を助けた。私の指揮する部隊は全滅し、もう少しで私も死ぬところだった、その直前にな」その表情には、これまで大佐には見ることでできなかったエネルギーが渦巻いている。怒りだ。「それまで奴は何をしていた？ 奴がもう少し、五分だけでも急いで戦場に駆けつけていれば、私の部下たちは誰も死なずに済んだ！」

裂帛の怒りが圧力となって室内を駆け抜けた。

その怒声は部屋のあらゆるものをびりびりと震わせ、見えない衝撃波となって空間に叩きつけられた。

怒り。

純粋にどこまでも深い、悲しいまでの怒り

だ。

「そして奴は姿を消した。他の戦いに顔すら見せず」大佐は静かな声で続けた。「私には娘がいた。娘も別の戦役に巻き込まれて死んだ。奴が姿を隠さず、人類軍と共同戦線を張っていたら、娘も死なずに済んだのだ」

「大佐……それじゃあ大佐は、その憎い救世主に会ったんですね？」僕はおそろおそろ訊ねた。「少し前に。あなたが自分でそう言った。その時……あなたは救世主に会って、どうしたんです」

大佐は僕を睨んだ。その視線に今や激憤はなく、ただ透明で悲しげな怒りだけが渦巻いている。

「大佐。あなたは憎い救世主に何をしましたんですか？ 僕の喉はカラカラに渴いていた。『まさか……まさかあなたは、見つけ出した救世主を……殺したのか？』

「いいや、殺していない」

大佐は再び背を向けて歩き出した。そして背中越しに、大佐は言った。

「その必要もなかった。——見つけた時、救世主はすでに死んでいた」

\*\*\*

〈水無月レイン〉

私は車椅子に乗って家に戻った。

私は郊外にある映画館の上階に住んでいる。映画館といっても、新作映画を大々的に上映するような映画館はもう都市のどこにもない。過



去に封切りされた世界中の映画のアーカイヴを日替わりで放映しているだけだ。今日は20世紀の恋愛映画『アード』だったので、映画館の駐車場には仲の良さそうな若い男女連れが目立った。たとえ総攻撃の直前であろうと、人間の行動原理がそう簡単に変わるわけではない。

行列を横目に見ながら、私は裏口のエレベータに乗り込んだ。

私の自宅兼アトリエは広く、がらんとしていた。

入口をあがってすぐのアトリエ——ドローン・デザイナーとしての仕事スペースだ——には、作りかけの試作品やシミュレーション計算中のコンピュータがまばらに転がっていた。だが基本的にはモノはほとんど置かれておらず、がらんとしている。白い床にむき出しのコンクリート壁、それに机がふたつ。本棚と椅子。窓際には趣味の天体観測に使う赤道儀式の天体望遠鏡。そのくらいだ。

片付いている理由は簡単だ。床にモノが散乱していると、車椅子で移動するたびに何かを■み折るか倒すはめになるからだ。

私は入口で車椅子を降り、室内用のドローンチェアに乗りかえた。

ドローンチェアは四個のキャスターホイール

がついたオフィス椅子、といった見た目をしていて、手元のパネルを操作すると室内を滑るようにするすると移動する。これがある限り、自室の中で不便さを感じることはない。いい時代になったものだ。

私はデスクに移動し、コンピュータを立ち上げた。指紋認証とパスコード入力を通過して、画面にデータを表示させる。

データには、私の裏切り者としての活動履歴が詰まっていた。

四年前の活動開始からはじまって、三年前の貨物列車爆破事件、ドローン小隊の反乱事件、魔獣種の市街地襲撃をした時のデータや、一番最近のデータはワイヴァーン部隊を利用した航空奇襲作戦の資料もある。

それが私の仕事だ。大小さまざまな内部工作により、私はこの都市の安全を脅かしてきた。何故か？ それは私がそういう生き方を、いわば宿命づけられているからだ。

ひとつ、まっとうな疑問がある。その宿命を持った。私——というの、今のこの肉体を持ち二十年生きてきたほうの『私』なのか、それとも人間の脳に寄生し精神組成を乗っ取る『神蟲』なのか。正直なところ、気が遠くなるような時間、そのことについてじっと考えてき

た。しかし結論は出ない。人間と神蟲の境界線を、当の私自身にも区別することができないのだ。

分かっているのは、私が人類を滅ぼすために秘密裏に活動するしかないということ、それ以外に生きる理由がない、ということ。

車が走るために存在するように、肺が酸素を取り込むために存在するように、私は人間を滅ぼすために存在している。ヒトに敵対することが、魂にプログラムされているのだ。そこに疑問や内省のさしはさまる余地などない。

私は私だ。ひとりアラヤシキに潜伏し、人間に害を為しつつづけるしかない。たったひとりだ。

誰にも心を許さずに。

恥の多い生涯を送って来ました。自分には、人間の生活というものが、見当つかないのです。

私はまた、古い小説の一節を思い出して口に出してみた。

太宰治の『人間失格』——最も人間から遠いこんな自分のことを、びたりと言いつた小説家が過去の人間の中にいたかと思うと、なんだ

かくすぐったいような気分だ。大きく息を吸って、頭の中の空気を入れ換える。

それから私はタッチパネルを操作し、次の作戦を画面に出した。

近辺の地上主力軍を結集させた総攻撃作戦、コードネーム『コンタクト』。

ここ数年では月落下作戦に次ぐ、この地域では最大の規模を持つ総攻撃作戦だ。

失敗すれば、この地域一帯の同胞は壊滅的なダメージを受けるだろう。失敗するわけにはいかない。

そして私の任務は、この『コンタクト』を成功させるため、内部から人類軍の主力攻撃兵器を破壊し、侵攻を助けることだった。早い話が『嫌がらせ』の謀略活動だ。とはいえ、主力兵器はセキュリティも厳しく、近づくこともままならない。車椅子のこの身で正体がばれないようにスパイをやり抜くには、頭がどうかしそうなほど入念な準備と執拗な慎重さが要求される。

私には協力者もおらず、作戦はすべて一人でやらなくてはならないのだ。

だが——それでも謀略活動はほぼすべて、予定通り進んでいる。

私は画面を確認する。いくつもの複雑な進行表が映し出される。そのほとんどは作戦準備完了を示すグリーンのチェックマークが表示されている。

人類側の調査——航空戦力の把握、グリーン。対空システムの出力チェック、グリーン。歩兵の装備と交代勤務表、グリーン。ドローン製造工場の敷地地図、グリーン。

学園のドローン・パイロットの能力リスト、グリーン。

いくつものチェックリストを目で追っている、私はふたつの項目に目を留めた。

■二週間前に検問所に現れたという、自称「救世主」の追跡調査——未解決。

■新型装束種、《薙刀甲蟲》が撃退された原因の確認——未解決。

私は画面を見つめたまま、髪の生えざわを指で掻いた。

このふたつはいずれも重要な任務だった。絶対に失敗できない「コンタクト」という総攻撃に向けて、ここに攻めてくる私の同胞の勝率を少しでも上げておかなければならない。最新のシミュレーションでは勝率92%とかなり高い数値だが、不確定要素があればあるほどこの勝率は揺らぐことになる。そして目下のところ、このふたつの項目が最大の「不確定要素」だった。

より重要なのは、ひとつめの調査項目——自称「救世主」の存在を突き止めることだ。

もともと、この都市には「救世主」が戻ってくるなどという噂が散発的に起こっていた。仮

に本物の救世主がこの都市に潜んでいるとしたら、それこそ成功率92%どころではない。なにしろ救世主の能力は誰にも——我々同胞にも——分かっていないのだ。救世主がもしいるなら、「コンタクト」は悲惨な結果に終わることになる。もちろん私の命もない。

ため息が出た。

私は画面のいろいろな項目をタッチして消し、この人物に関する情報を追加で表示させた。

自称救世主は二十日前、アラヤシキの第六検問所に現れた。イントラネットで手に入れた噂によると、結局偽物だと判定されて追い返されたらしい。その時救世主の顔を判別したのは、軍部の栗栖大佐。歴戦の将校で、月落下作戦の英雄だ。——彼ならば救世主の顔を見分けることも簡単だったに違いない。

ただ、この栗栖大佐には気になる点も多い。どうも定期的に、この大佐の周辺で救世主まわりの噂が立つのだ。大佐は救世主に再会したとか、既に都市に招いているとか——大佐が関わっていないければ無視する情報なのだが、どうもこの検問所の一件は気になる。

もうひとつ、気になる理由があった。同じ日に、同胞の伝令班が撃破されているのだ。

人類側は「透明カマキリ」と呼んでいたチーム・ユニットだ。隕石型の強襲艇に乗って都市に侵入し、そのまま私に情報を伝達する手筈になっていた。それが途中で撃破されてしまったのだ。おかげで私の計画は大きくずれ込み、後のワイヴァーン空挺部隊の強襲にも影響をおよぼすことになった。

誰がカマキリを倒したのか。

どうもこのあたりの情報はつきりしない。誰が戦い、誰が倒したのか。軍の機密情報レベルが高く、私の権限ではこのあたりの詳細に触れることができないのだ。

あの透明カマキリは、我々同胞の新兵器のひとつだった。完全に透明になり、センサー類をすべてすり抜けて内部を破壊する市街地用のゲリラ兵器。あの新型カマキリが生まれたのは、我々同胞の技術水準からいっても奇跡に等しいし、今回の作戦ならあいつ一匹で都市民間人を百人は殺せたはずだ。

それがたった一日で撃破された。私が指揮官なら、枕を濡らして一日さめざめと泣いたことだろう。

もしカマキリを倒したのが、救世主だったら。

自分でもうまく説明がつかないことが起こった。急に怖くなったのだ。これまで噂やお伽草子だと思っていなかった救世主の存在が、どういうわけかいきなり身近に感じられた。

救世主が検問所に現れたという噂は、私も伝え聞いていた。

救世主はすぐそこまで来ているかもしれない。

だとしたら、ほぼ間違いなく私を——ペトレイアを捜しているだろう。見つけ出し、抹殺するために。

いつきに寒気が足下から這い上がった。救世主だって？

勝てるわけがない。

相手はかつて、たった一人で最高防衛レベル

の戦線突破し、月落下作戦を阻止した英雄なのだ。その能力はまったくの不明。一方のこちら、少し頭が回るだけの車椅子の一般人。

もし救世主が本当にいるのだとしたら、私にできることは一刻も早く都市から離れることだ。あるいは地下シェルターに籠もり、どうか救世主がちょっとしたミスを起こしてどこかで倒れてしましますように、と祈ることだ。他には手はない。

状況のあまりの不利さに、思わず笑ってしまった。

笑うしかない。救世主と裏切り者では、存在としての格が違いすぎる。

それから黙って目を閉じ、自分の中にある声に耳をすませた。

確かに私には何も無い。敵を不思議な力で葬るスーパーパワーもないし、脚はこの通りの役立たずだ。だが慎重なら誰にも負けない。この都市で四年の間、誰にも知られずにいくつも作戦を成功させた実績だってある。それにこうだって、私がどこの誰か知らないはずだ。

もちろんこちらにも向こうを知らないが……人捜し勝負だけなら、救世主でも車椅子でも条件は同じだ。

相手が私を見つけ出すより先に救世主を見つけ出し、そして暗殺する。

それしかない。

相手が油断している状態なら、こちらにも勝機はある。

私は天体望遠鏡のところで行き、ファインダーを覗き込んだ。ハンドルを調節したあとで、月にフォーカスを合わせる。

真昼の月は、冷たくて白く、無表情だった。  
月落下作戦の影響で地球に接近したため、月  
はものすごく大きく見える。

『月は無慈悲な夜の女王』。古いSF小説のタ  
イトルだ。確かにその通りだと思う。付け加え  
るなら、今見ている昼の女王はもっと冷たく、  
もっと容赦がない。死刑囚を冷たく見下ろす冷  
徹な女王を眺めていると、昔から不思議と気分  
が落ち着いた。

やるしかない。

救世主を倒す。

私はファイナダーから顔を上げ、次の計画に  
ついて素早く計算した。

まずは情報収集からだ。この勝負は、先に相  
手を見つけたほうが勝つ。

透明カマキリが倒された戦場での状況を詳し  
く呼び出していくと、ひとつ、ある人物たちが  
近くにいたという情報にたどり着いた。

軍事行動の詳細はセキュリティレベルが高く  
私には調べられない。だがひとつ、私でも調べ  
られる情報があった。

要監視者たち。

都市防衛の面からグレーな存在とされ、常に  
監視情報がネットワークに上がっている。Dフ  
ァイルにリストアップされた人間なら、どこ  
で何をしていたかを比較的簡単に知ることがで  
きる。

そしてこの透明カマキリが撃破されたとき、  
要監視者がすぐ近くにいたことが確認されてい  
るのだ。

443小隊——通称、ギルドレ。

彼らもカマキリの捜索任務に従事していたと

いうことなのだろう。彼らならばその時、カマ  
キリが誰にどうやって撃破されたのか知ってい  
るかもしれない。ひょっとしたら、救世主その  
人を目撃している可能性すらある。

私は腕を組んだ。

さて問題は、どうやって443小隊に接触  
をするか。

443小隊の先に、おそるべき相手がいる。  
意表をついた、大胆な手が必要だ。

\*\*\*

〈神代カイル〉

図書館まで帰ってきたとき、中からどっかん  
どっかんという怪音が聞こえてきて、僕は飛び  
上がった。

いつもは死んだように静かなこの一帯に響き  
渡るように、謎の音がものすごい音量で響き渡  
っていた。誰かが頭を壁にぶつけているよう  
な、薄板の上でタップダンスを踊っているよう  
な。何かが激しくぶつかっている割には妙に  
緊張感のない音だ。

僕はおそるおそる図書館に足を踏み入れた。  
音の原因はすぐに判明した。

「あら神代君、おかえり。どう、今日もエンジ  
ョイしてる？」

入ってすぐの開放書架室から、返答に困る様  
子が聞こえてきた。

振り向くと、そこには謎のどかいオブジェが  
出現していた。

板張りの四角い箱ともいうべきだろうか。

四角のうち天板の部分は傾斜のついた三角の屋  
根になっていて、正面にアーチ型の入口があ  
る。

一言で言って、誰がどう見ても犬小屋だ。た  
だしサイズは書架室の天井につかえそうなくら  
い大きい。

「これは何でしょう南雲さん」

平坦な声で僕は訊ねた。

「家よー」

理解度ゲージが5%くらいしか増えない回答  
が帰ってきた。

南雲さんの格好はいつもと違う、大工用の作  
業着だった。足先が袋のようにだぼついた、と  
び職が履くようなズボン。びっちりした白いタ  
ンクトップが汗で肌に張り付いている。首には  
手ぬぐいが巻かれ、ヘルメットに軍手を装備。  
右手にカナヅチ、左手にノギリを握っている。

僕は思った。この人、形から入るタイプだ。  
「何してるんですか？」  
僕は手応えのある答えを期待せずに訊ねた。

「今日、日曜でしょ？」南雲さんは自信まんま  
んに答えた。「だからよ」  
予想どおり、理解度ゲージはちっとも増えな  
かった。

僕は少し考えてから言った。「いや、今日火  
曜ですけど」

「え!?」南雲さんは急に青くなった。「じゃ日  
曜大工にならないわ、どうしましょう」

問題はそこなのか?

僕は南雲さんと謎の大型犬小屋を見比べなが  
ら言った。

「つまり……この建造物を、南雲さんが造って  
いたんですかね？」

「そう。こんなかんじにね」そう言って南雲さ  
んは、叩きかけの釘めがけてカナヅチを思い切  
りノルスイングした。「うりやアアア!!」カ  
ナヅチが板材にめり込んだ。

よく見ると小屋はどこどころ傾いたり曲が  
ったりしている。この中で暮らしたがるのは、  
相当すみかに困った人だろう。

でもこれで、入口で聞いた音の正体は分かっ  
た。この大工仕事の音だったわけだ。

でもなぜ?

僕は南雲さんに「どうしてこの小屋を室内に  
造ってるんですか?」と訊ねよつとして、ふと  
思い直した。そんなこと今のテンションの南雲  
さんに訊ねても、「他にいい場所がなかったか  
らよ!」などという理解度ゲージの増えない回  
答をされるのが目に見えている。

手間を省くには、ちよつとしたヒネリがい  
る。

僕は少し考えてから訊ねた。「この小屋、誰  
が使うんですか?」

南雲さんは自信たっぷりに胸を張って答え  
た。「うちに新しく入ってくる子よ!」

僕はきょんとした。

不毛なやりとりを飛ばして結論を聞けたのは  
いいけど、あまりに結論だけすぎて事態が把握  
できない。

「え……うちに新しく、って……443小隊に  
新しいメンバーが入ってくるんですか?」

「ザツツライト」南雲さんは頷いた。「私もつ  
いこの前知ったの。で、その子のために新しい



部屋を用意しなきゃと思つて」

新しい部屋。それじゃ……。

「この……大小屋を？」

「大小屋じゃないわよ？」ちよつと傷ついたような顔で南雲さんが言った。

「はい。」

「新メンバーなんて初めて聞きましたけど」

「私もびっくりしたわ。しかも通達はそれだけで、名前も素性もまだ教えてもらえてないの。」

いつもながら、やんなっちゃうわ。上のほうにもいろいろ事情があるんでしょうけど、これじゃ歓迎の準備もできないもの」

確かにそれはそうだけど……。

「だけど、わざわざ室内に屋根つきの小屋を建てなくても、二階に空いてる部屋がいくらでもあるんじゃないですか？」

僕の部屋やニイナの部屋は上にある。その隣にも、使われてない元資料室や事務室がたくさんあったはずだ。

「そもいかなから私の出番なわけよ」南雲さんはトンカチをくるくると回した。「何しろこの図書館にはエレベーターもないし、二階に上るのも一苦労だからね」

「え？」

「新しいメンバーは、車椅子らしいの」

と南雲さんは言った。

「……そうなんですか？」

「そう。何とかそれだけは教えてもらえたの。」

だから一階に部屋が必要だったってワケ」

なるほど。確かにこの図書館にはエレベーターもスロープもない。車椅子では、階段で二階に上がるのもひと仕事だろう。

……新しい小隊メンバーか。

どんな人なんだろう。

戦力が増えるのは確かにありがたい。これまでに実質的な戦闘要員は僕とニイナだけで、443小隊は他のパイロットたちの援護もままならない状況だった。この小隊に入れられるのなら、車椅子だからというだけ理由とは思えない。きつとあまりに尖った性質の人材だから、他のところでは置けなかったのだろう。

新たな仲間が、頼りになるといいけれど。そしてもし、それが信頼できる人物であれば――僕のこの能力のことも、教えることができるだろう。そうすれば嬉しい。行動の幅が増えるからだ。夜見原くんのように、僕の力を秘密にしたせいで犠牲者を出さなくて済むかもしれない。

そう思うと、少しだけ楽しみになった。

「ところで神代君」トンカチを構えた南雲さんが、ふと声をかけてきた。「夜見原くんのお見舞いはできたの？」

「今日も無理でした」僕は首を振った。「面会謝絶とかで、夜見原くんは分らずじまいです。でも、病院の前で大佐に会いまして」

「大佐ん？」

「ひょっとしたら」僕はふと思いついたことを口にしてみた。「大佐も夜見原くんのお見舞いに病院に行ってたんじゃないか？」

「大佐が？ それはなと思うけど」南雲さんは首をかしげた。「軍部と学園は管轄が別だし、そもそも大佐はいちいち負傷兵のお見舞いなんて行かないわ。これは戦争だし、あの人の部下

だけでも、すごい数がいるんだもの」

確かにそうかもしれない。

「でも、確かに妙ね。この一週間目立った戦闘や負傷者はないはずだし……大佐がお見舞いに行かなくちゃならないような親類が入院して、って話も聞いたことないわ」

「……もしかして」僕はふとある可能性に思い当たって言った。「夜見原くんの『脚が生えてきた』って話と、何か関係あるんじゃないか？」

「それって……夜見原くんの状況が、軍が動くような事態だってこと？」

「分かりませんが、普通じゃないことが起きているのは確かですから」

夜見原くんは、もともと死ぬはずだった人だ。

あの地下洞窟の奥で、脚を引き千切られて、出血多量で死ぬはずだった。

助けたのは、僕だ。

消えるはずだった夜見原くんの命を、僕が能力で無理矢理引き戻した。

「まさか……」僕は唖った。

「何か思い当たることでもあるの？」

僕は答えず、眉を寄せた。

不意に僕は、ずっと前に黨先生が言っていた台詞を思い出した。

『都市に住む何万人もの命を守る可能性が少しでも増やせるなら、軍部はあらゆる残虐に、あらゆる非人道に進んで手を染めるだろう』

軍は何でもする。

そして夜見原くんの脚に起きたことは、とても普通の人間にできることではない。

まるで『敵』だ。

もし軍が、夜見原くんの体に起きた謎の再生について、危険な仮説を立てたのだとしたら。

そしてそのために、大佐が夜見原くんに会いに行ったのだとしたら――。

\*\*\*

栗栖大佐は病院の廊下を歩いていた。

部下の護衛はなし。軍管理のスケジュールへの記入もなし。大佐がここを歩いているのは秘密事項だった。限られた人間しか、大佐がここを歩いていることを知らない。

大佐は生体戦略研究所から送られてきた資料に目を通しながら歩いた。もう何度も見直しているが、そのたびに暗い現実を突きつけられるだけだった。この状況に対処するのが自分の任務であると理解はしていたが、それを受け入れられるかは別の問題だった。

もちろん――と栗栖大佐は思った。もしこれが避けられない任務なら、別の人間にはしてほしくない。これは自分がやらねばならない仕事だ。

大佐は廊下を進み、見張りの立っている病室にたどり着いた。病室はスモークガラスで中が見えず、ドアに患者の名前も書かれていない。大佐は直立不動の見張り二人に手を掲げて挨拶し、病室の中へと入った。

個人病室はいくつもの機材が押し込まれていた。天井につかえそうなほどの巨大な機材が壁を占拠し、足の踏み場もないほどケーブルが床を這い回っている。

大佐はそこにある測定機械たちがはじきたデータのすべてに目を通していった。だが分かったのは、何が起きているか分からないという事実だけ。

だとすればここからは科学者の領分ではない。軍人の領分だ。

「夜見原セロ」

大佐は声をかけた。

中央のベッドに寝ている人物は、視線を大佐に向けた。紫紺小隊のエースパイロット、夜見原だ。

夜見原は毒のある視線で数秒のあいだ大佐を睨んだあと、視線をそらした。

「ずいぶん窮屈な思いをさせているようだ」大佐はそう言って、手近にあったスツールを引き寄せて腰を下ろした。

夜見原は返事をしない。視線も向けようとしていない。

「電子書籍やゲーム端末の持ち込みもできないそうだ。計測器への影響を排除するためだそうだが、紙の本なら大丈夫だろう。何か希望はあるか？」

返事はやはりない。

大佐は疲れたように膝に両手を置き、ため息をついた。

「他に何か欲しいものはあるか？」

夜見原は大佐のほうを振り向いてじっと見つめ、やがて言った。

「紫紺小隊の奴らと会いたい」

大佐は首をゆくり横に振った。

「いずれはな。だが今は無理だ」

「なら出てけ。俺が軍嫌いなのは知ってたんだろ」

「夜見原セロ」大佐は辛抱強く続けた。「ここに運ばれてきた時、お前は片脚を失い、胸に複数の破片が突き刺さって、瀕死の重傷だった。到底回復の見込みはなかった。だが今こうして意識もはっきりしている」

「ああ。どういうわけか脚も二本ついてるしな」

そう言って夜見原はベッドの中の脚を動かしてみせた。シーツの中で、ふたつの突起が左右に揺れた。爪先だ。

「それについて、研究所が仮説を立てた」大佐は持ってきていた資料を掲げて見せた。「お前の胸に食い込んだ種の破片だ。種は敵の再生機構を司る。普通種は破壊された時点で結晶化して砕ける。だがどういうわけか、お前に食い込んだ種の破片は一部、砕けながらもまだ機能しているらしい。それがお前の外傷を治療させた可能性がある」

「まあ、そのくらいじゃねえとこれは説明つかねえよな」夜見原は自嘲気味に言った。「地下のあの白蛇鰐のバケモノが持ってた再生の力が、そのままここに残ってるワケだ」

夜見原は患者服の胸元をはだけてみせた。そこにはいくつもの傷が残っている。破片が突き刺さった傷だ。その傷のうちいくつかは塞がっているが、残るいくつかの傷口には黒い破片がまだ半ば埋まっている。

「破片のいくつかは内臓と半融合状態にあり、無理に引きはがそうとすると命に関わる」大佐は暗い顔で言った。「前例がないために、上層部でも対応について意見が分かれた。だが今

朝、ようやくお前の処遇が決まった。それを伝えに来た」

「そうか。じゃはつきり言ってみるよ。体に何が起こってるかも分からねえバケモノには死んでもらう、ってな」

「お前は死なない。私が殺させん」

「どうか一晩見原は嘲りの表情を浮かべた。「軍はいつだって、必要なくなった命は簡単に切り捨てやがる。俺のアネキが死んだのだから、軍が……あんたらが民間人なんてどうでもいいと思ってたからだ」

「違う！ あの事故では、全員を助け出そうと……」

「言い訳はよせよ。あんたもあのモノレールの救出作戦に参加してたんだ。そして結果はどうだった？ 言い訳なんかできてると思ってるのか？」

大佐は何か言いたげに口を開いたが、結局何も言わず視線を爪先に戻した。

「なあ。俺がこうなった原因については、だいたい予想がついてる」

不意に夜見原が言った。

「何？」

「神代カイルだよ。あいつが何かしたんだ。あいつには何かある。あいつはドローンも使わずに、行動不能だった翡翠小隊を助け出した。それに通信の時、ずっと何かを隠してるようだった。あいつが俺の死ぬ間際に何かしたんだ。それで俺はこうなった」

神代カイル、の名前を聞いたとき、大佐の顔がこわばった。

「奴は——」大佐はしわがれた声で言った。

「やっぱり知ってるんだな」大佐の表情を見て、夜見原は憎々しげにうなずいた。「あいつは何者だ？」

大佐は答えない。

「答えるよ。神代は俺に何をした？ 俺はどうなるんだ？」

大佐は厳しい顔でうつむいて黙った。

それから手に持っていた資料を近くのデスクに、どうでもいいもののように投げ出した。

「こんなものは口実だ」と大佐は言った。「お前の処遇を伝えに来た、というのもしゃい訳だ。私はただ……お前の見舞いに来たかった」

「おべんちゃんなんか聞きたくねえ！」夜見原は叫んでベッドを力任せに叩いた。「あんたが幾ら罪滅ばしに来ようと、俺はあんたが嫌いだ！ あのモノレールの事件をな！ あんたみたいな無能にならないために、俺はエースパイロットになったんだよ！」

夜見原は叫ぶ。魂を搾り出すように。その怒号は行き場のない悲しみに満ちている。

「俺はあんたを許さねえぞ、親父！」

つづく



to be continued

# クロノ・クラウド

CHRONO CROWD

## 前回のあらすじ

試考天球

王宮を揺るがす暗殺劇の幕開け!!

東洋の大国・晏では、  
皇帝に取り入った「宦官」と、  
国を憂う「文・武官僚」の対立が  
一触即発の様相を呈していた。

そんな中、下級宦官の文旦は  
自分が宮廷内で出世するために、  
武官長・孟の暗殺を企てるのだった…。

クロノスによって暗殺された孟。  
そして、文旦が依頼した覚えのない  
文官長・鄭も何者かによって  
暗殺された……。

いよいよこの暗殺劇の  
全貌が明らかになる!!

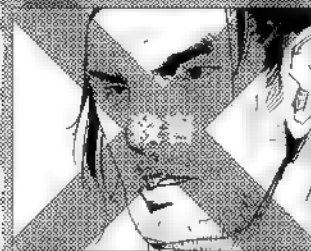
### クロノス

時間操作の魔導を使う暗殺者。  
“暗殺依頼”を受け、晏国を訪れた。



#### 宦官長 黄亮

紫鳳城の繁栄を支える去勢官吏。  
皇帝に取り入り、巨大な権力を  
手に入れた。



#### 武官長 孟千把

武官のトップ。宦官たちによる  
農民からの不当な搾取を憂いている。



#### 宦官 文旦

出世欲の強い下級宦官。宦官長の前に  
取り入るべく武官長の暗殺を企てる。



#### 文官長 鄭宛蘭

文官のトップ。武官長の孟と同様、  
宦官に良い印象を持っていない。

対立

文旦の野心は  
実るのか!!

手柄は  
この  
文旦さまの  
ものじゃ!!

単行本①巻 絶賛発売中!!



やっと  
着いた

はあ

はあ

さっそく  
お知らせ  
せねば...

陰謀渦巻く"曼王国"編、今回で完結!!

お...

おう  
黄さま!

あの.....  
良き報せを  
持って  
参りました!!

.....  
返事が  
ない...

もしや..  
居られぬの  
だろうか?

官長へ  
取り入るべき上司たる  
敵の死を報告しに来たが.....

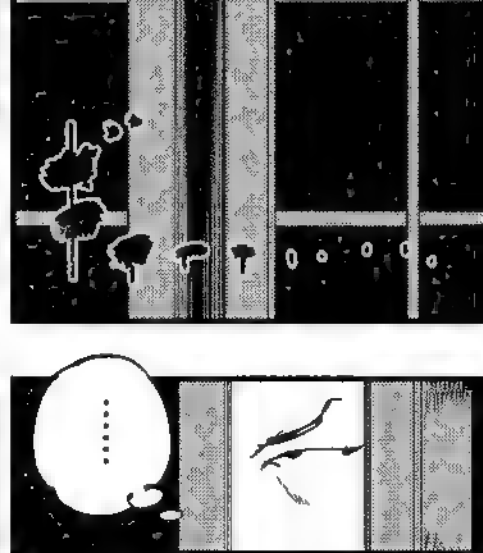
和泉雄己

Yukio Izumi

球天  
試考

リリリ  
リリリ

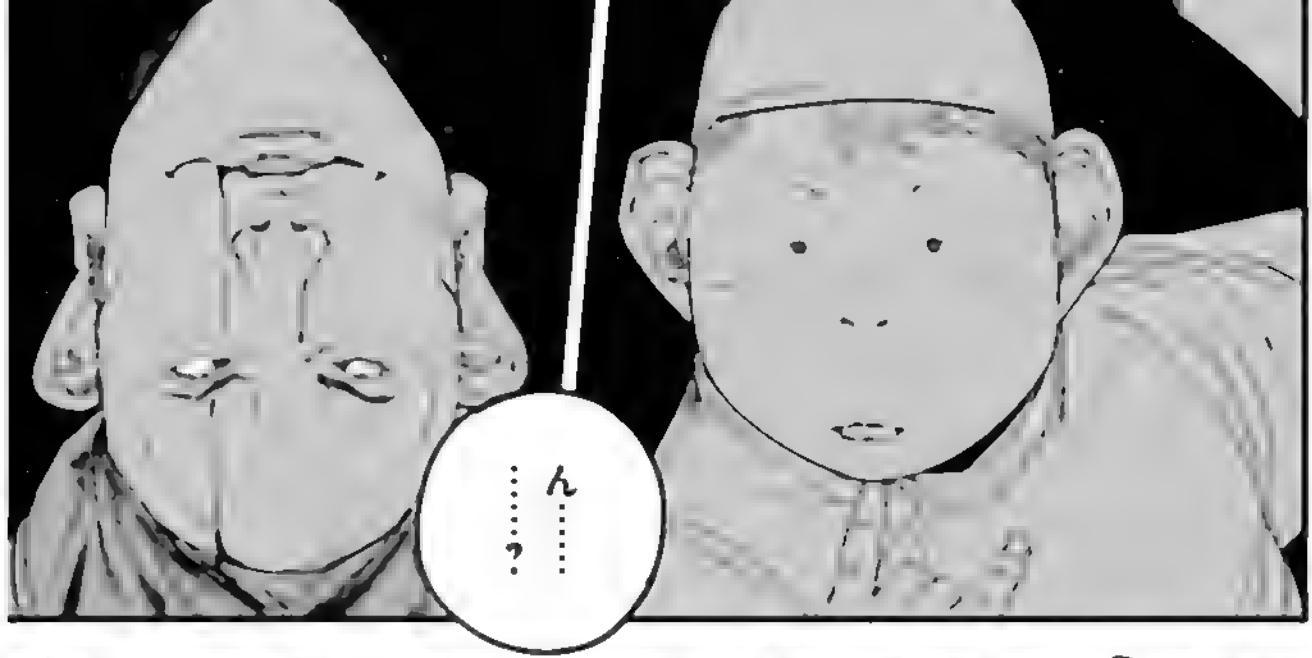
第10話



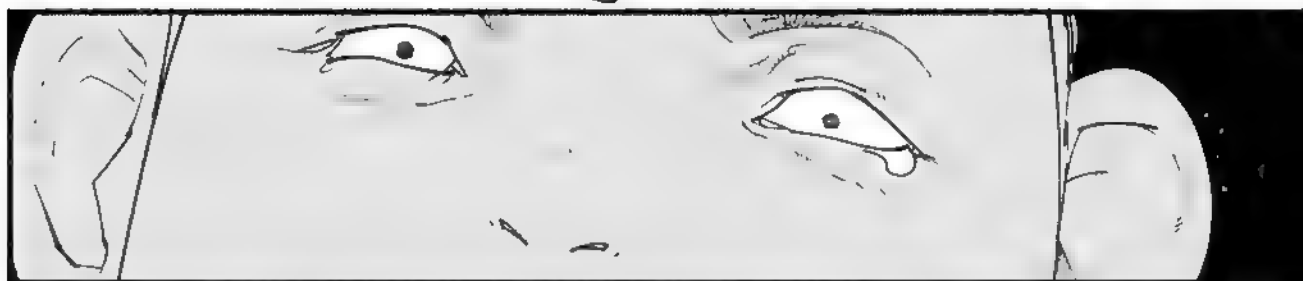
2













ワタチでは  
ないぞ…

一体誰が  
宦官長を  
殺すなど…



せっかく  
取り入れると  
思ったのに――



これでは  
水の泡では  
ないか……





えっ？  
どういう  
こと……



ただよお……  
俺は忍び込んだだけで  
誰も殺してねえんだ



知らねえよ

気がついたら  
孟の奴は  
バラバラに  
なってたんだ

ぼっ……  
ばらばら？

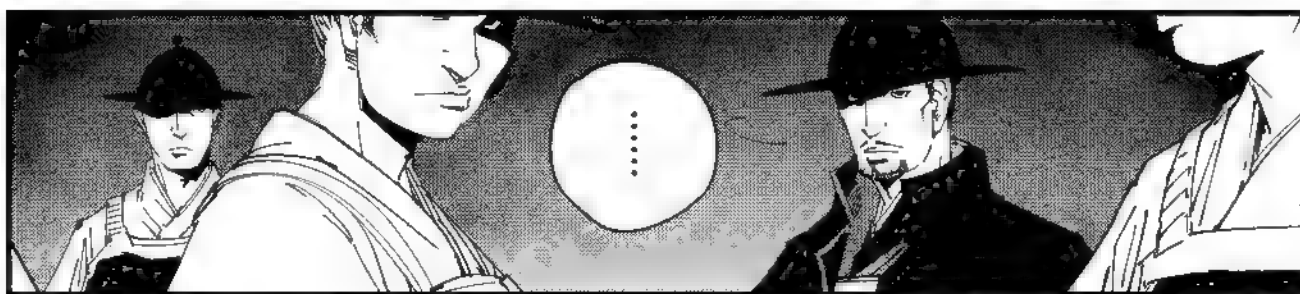


そ……  
そんな



どうやら  
貴様が本物の  
文旦の  
ようだな

官僚長暗殺の  
首謀者として  
話を聞かせて  
もらうぞ

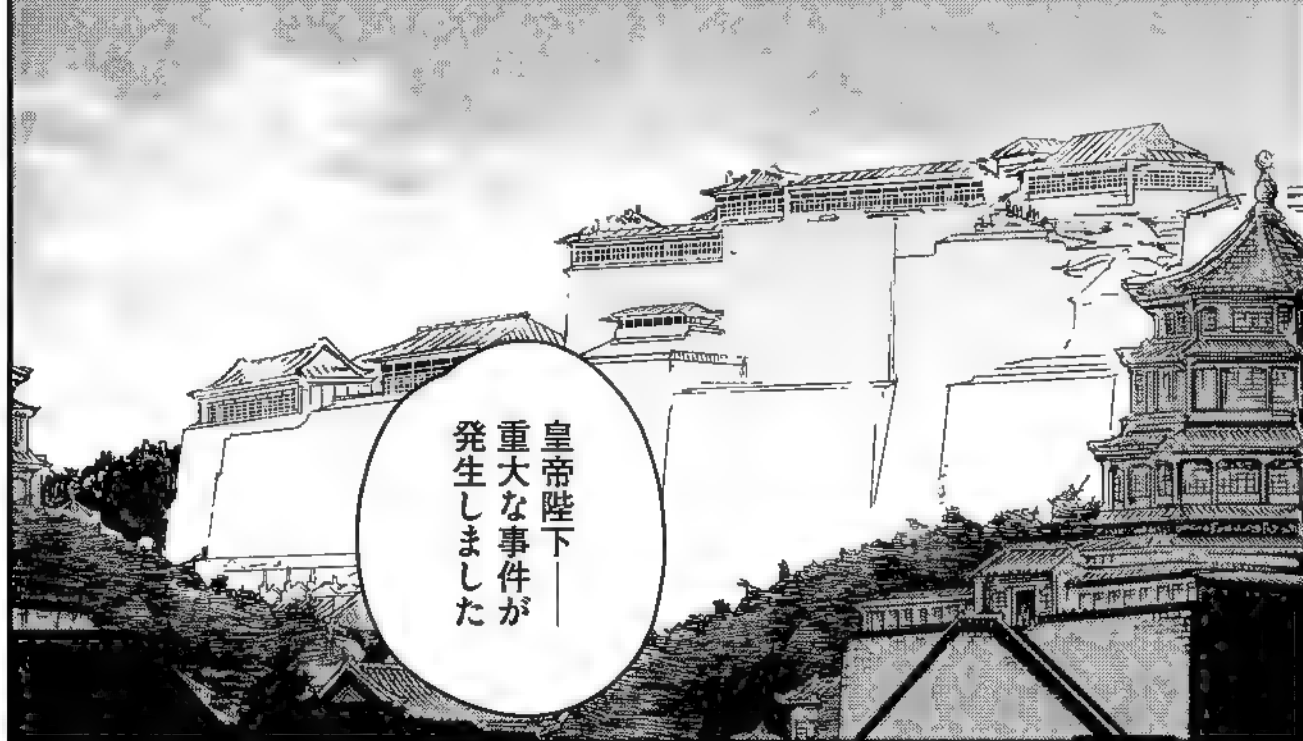




9







10





既に首謀者である  
下級宦官と  
その者が  
殺害を依頼した  
ごろつきを  
拘束しております



しかし  
ごろつきのほうは  
自分は誰も殺していない  
と抗弁を続けて  
おります――

ですが  
じきに真実を  
口にすることに  
なりますよう



相分かった

失礼  
致します



はあっはっ  
はっはっ!!

まさか  
一夜のうちに  
3人とも  
始末してしまうとは  
思わなかったわ!

12



なかなか  
あなどれぬわ…  
見事な腕前よ!

依頼をした時には  
いけ好かない  
生意気な輩にしか  
見えなかったが  
なあ……

いまこの国は  
権力に取り憑かれた  
宦官と官僚らによつて  
実権を握られて  
おるのだ――

ありえぬ話だろ  
予を蔑ろにして  
国を動かそう  
などと……

皇帝こそが  
唯一の  
権威なのだ!!

はあはあ  
はあはあ  
……

……と  
いうこと  
で……



その元凶である  
3人の長官を  
消してくれ



.....



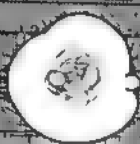
そうすれば  
我が国は  
再び原点に  
立ち戻れるのだ



原点云々は  
どうでもいい

俺は  
一国家の趨勢<sup>すうせき</sup>には  
まったく興味<sup>きうみ</sup>が  
ないんでね.....

後のことは  
あんなの  
好きなように  
するがいいさ





ただし…

あんたには  
命の代償を  
払って貰うぜ

命の代償  
だと…?

とか  
言っておった  
が……  
どういう  
ことだ…?

あ……  
もしや……





ああ!!  
なんとした  
ことか……

旻の祖師が遺した  
秘蔵の宝珠が  
消えておる……



予しか入れぬ  
宝蔵庫から  
どうやって!!



ぶぬぬぬぬう  
彼奴の仕業に  
違いなからう  
……

いつの間に  
入りおったか!!



ぶわあ  
はっはっ  
はあっ!!!

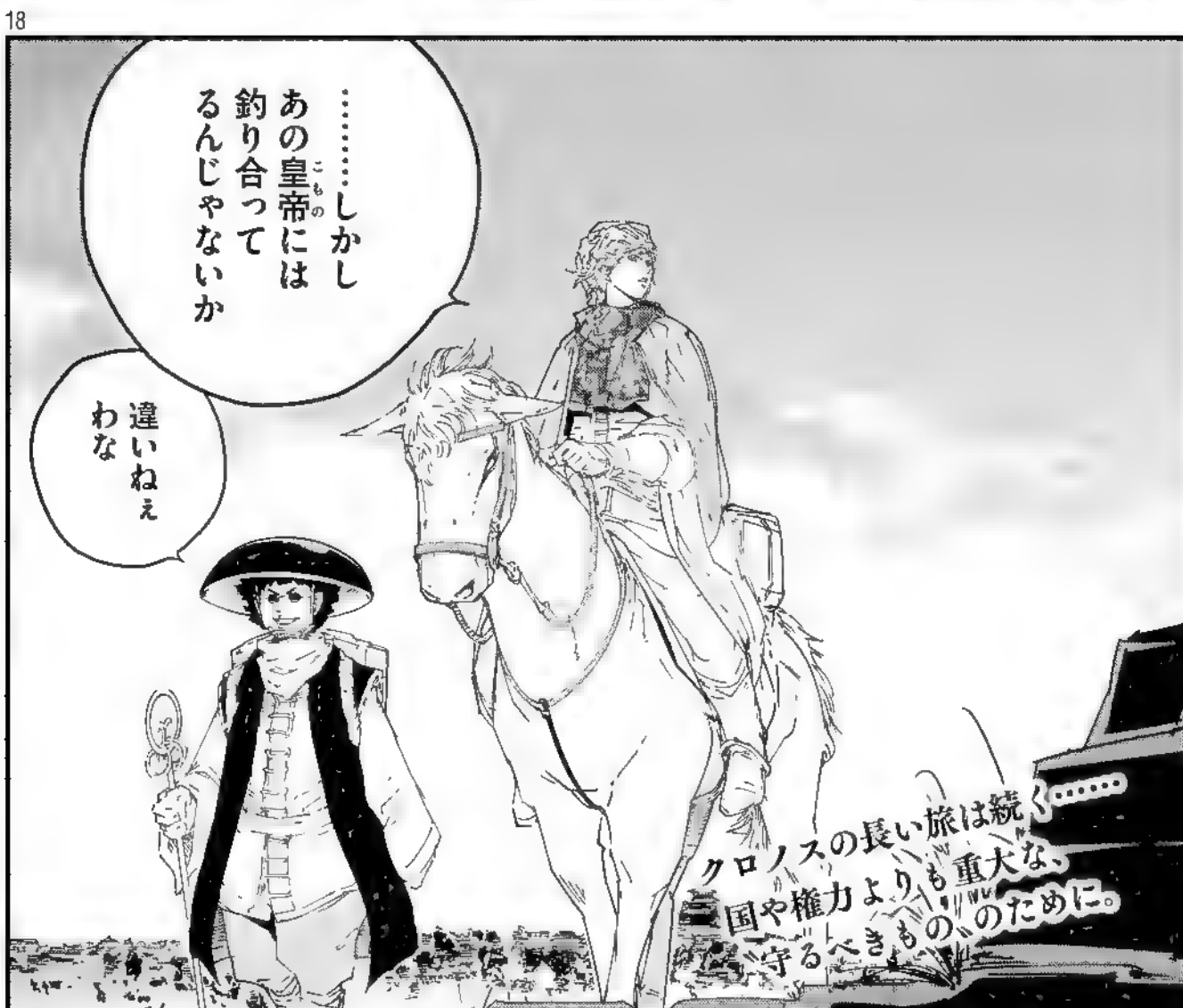
いかなる手段を  
使ったのか  
分からぬが  
まさしく  
本物の術者よ!!

17



彼奴を利用すれば  
世界の覇権ですら  
容易に握ることが  
出来るはずだ!

すぐに  
あの男を  
呼び戻せっ!!



時を止める禁戒の魔道をあやつり、  
数々の魔界を通行してゆくクロノス

明日をも知れぬ戦いの日々の中に、  
平がて、明らかになる

世界の真実とは――!?

この世界には、  
**秘密**がある



コミック  
**リリリラウド**  
第①巻 和泉雄己

大絶賛発売中!!

# 鬼欲

よくおに

表紙で登場!!  
超人気64P!!!

だい 第1巻  
はつ ばい ちゅう  
発売中!!

圧倒的筆致で  
描かれる  
漆黒の異能バトル・  
アクション

正義の鬼vs.喰う鬼、激突!!  
ブラックジョーカー・俵原の能力に翻弄され  
窮地に陥る正人……!  
裁きの鉄槌は目の前の悪鬼に届くのか!?

実に美味そうな  
悪だな

# ノラガミ

オリジナル  
特製グッズ  
応募者全員  
プレゼント!!

最新第15巻  
絶賛発売中!!



大反響にこたえ、  
第2話もCカラー  
65P!!

# 漆黒の天

命の価値問う  
漆黒のヘビーファンタジー



殺戮を繰り広げる“宣教師”を  
倒すために旅立った天とモモ。  
たどり着いた城壁都市で  
二人を待つものは!?

発売即大重版!!!  
第1~2巻発売中!!!

第2巻の続きが  
この号で読める!

# 虚構推理

「絶園のテンペスト」城平京が贈る  
驚天動地の恋愛×伝奇×ミステリー!



本当の物語はどこから始まる  
琴子・九郎・紗季がついに集結!!  
世の理を外れた存在  
“鋼人七瀬”を倒す術とは!?

第1巻1月15日(金)発売!!

Cカラー&  
一挙2話!!!

# 深海少女

魅惑のSFラブコメディ!



ヒカリのトリッキーな行動にも少しは  
慣れてきたタケルだったが  
さらにやらかいな深海からの使者が  
2人をかき乱す!!

第3話も  
Cカラー  
49P!!!

# ピノキオバース

「旦那が何を言っているかわからない件」  
クール教信者が描く超本格ファンタジー!!



外の世界を知るため  
旅に出た姫・サリー  
鬼の重臣をフラウを仲間にするなど  
順調な旅路だと思いきや武装した  
騎士団に突然捕らえられ!!?



# 夢喰い探偵

宇都宮アイリの帰還

12月17日(木)第1巻発売!



# イリピンデ

12月17日(木)第1巻発売!



今夜は月が  
綺麗ですが、  
とりあえず死ね

第1巻、発売即重版!!!



まじめ系  
グズの日常

第1巻、大反響発売中!!!

「最新型少年誌」

# マガジンR

MAGAZINE R [アール]

2016年

1号

定価550円  
隔月刊・  
偶数月  
20日(土)発売

12月19日(土)発売!!!!

●公式HP <http://magazine-r.co>  
●Twitter公式アカウント @shonenmagazineR



前号までの物語……



1920年代末、米国ミシシッピ州。  
ブルースマンを夢見る平凡な農民・R.J.は、  
ある夜、十字路で奇妙な男と出逢い、超  
人的なギターの腕を手に入れた。引  
き換えに家族も農場所も失った彼は、独り  
旅に出た。



おお……  
トビー坊や、

お目覚め  
かね……



ハートビー  
バースデー

トウ……  
ユウ……

同行するギャング・クライドと共に立ち寄った「禁酒の町」で人殺しの  
濡れ衣を着せられ、有力者・マクドナルド老人から私刑を言い渡されたR  
J.必死の逃亡も虚しく、遂に捕らえられてしまった!一方、幸うじて逃げお  
おせたクライドは、私刑の準備が進む町で動き出す……



白人にやあ  
白人のブルースが  
あんだらう……

黒人には  
黒人のブルースが  
あるように

その頃、少年・トビーがふと眼  
を覚ますと、そこはマクドナルド  
邸の隠された地下室だっ  
た。無数の人形に取り囲まれた異  
常な闇の中、本性を現したマクド  
ナルド老人は、「永遠の肉體  
を手に入れよう」と口走り  
ながら、捕られたトビーにナイフ  
を向ける……!!

「今日という日は絶好のリンチ日和ですな」

善人を装うその身の内には、虚ろな欲だけが充ちる。極限の音楽心理劇!!

ブルーズサスペンス

# 俺悪魔ズルズ

平本アキラ



少年と老人 老人からの一方的な愛は刃となって押しつけられ、全てを奪おうとする――

「ふふ、トビーは僕、今日まで初めて、本気で君の涙を見てるよ」

「いつも無心の配も、いいじゃないか、君の美しさは今日永遠のものになるよ」

「お兄さんたちは皆、永遠の肉体を手に入れた。これからは、僕も僕になった」

「ケニーもマイクも、グーもジョーも、全員がね……彼らは、僕等に生きしんだ」

「君たちが美しく、清廉で……純粹なまま、過ごせる時期は――本心に近い――」

「可憐……美しい存在が、僕に……無情なモノへと、堕してゆくのを、僕は、あると言ふのなら――私は神を呪う」

この食物語  
すに登場人物



RJ(アール・ジェイ) 本編の主人公。一夜にして  
手に入れたギターの脚前と引き換えに、妻を失った  
若い傭民。放浪のブルースマンとして旅に出た。19歳。



クライド・バロー……RJに腕を不ず白人。  
こもるを牛乳とする肉體中の狩野者。新島、者  
ロイ・ソントンと名乗っている。21歳。



トビイイ……

……ああ……  
愛しているよ

\* この物語は、実在の人物をモチーフにした、純然たるフィクションです。登場人物はすべて、実在の人物をモデルに制作されたものも含め、実際の人物とは一切関係ありません。 \*

この人物誌  
に登場人物



マクドナルド……RJをリンチにかけようとする。神羅の町一の有力者。不気味な老人。



ギルビー……マクドナルドの付き人。



大丈夫だよ  
トビー……

バンズ

何も怖がる  
ことはない



暴れると  
手元が狂って  
しまうよ……

痛くない  
ようにして  
あげるから



バンズ……!!

バンズ!!



トビー坊や……  
君は賢い子だ  
わかるよね?

ググ……ググ

そうだ! 静かに  
できるなら上等の  
蜜をあげよう……

甘いモノにはね……  
心を落ち着かせたり  
……痛みを和らげて  
くれたりする作用が  
あるんだよ……

この登場人物  
すにる人物



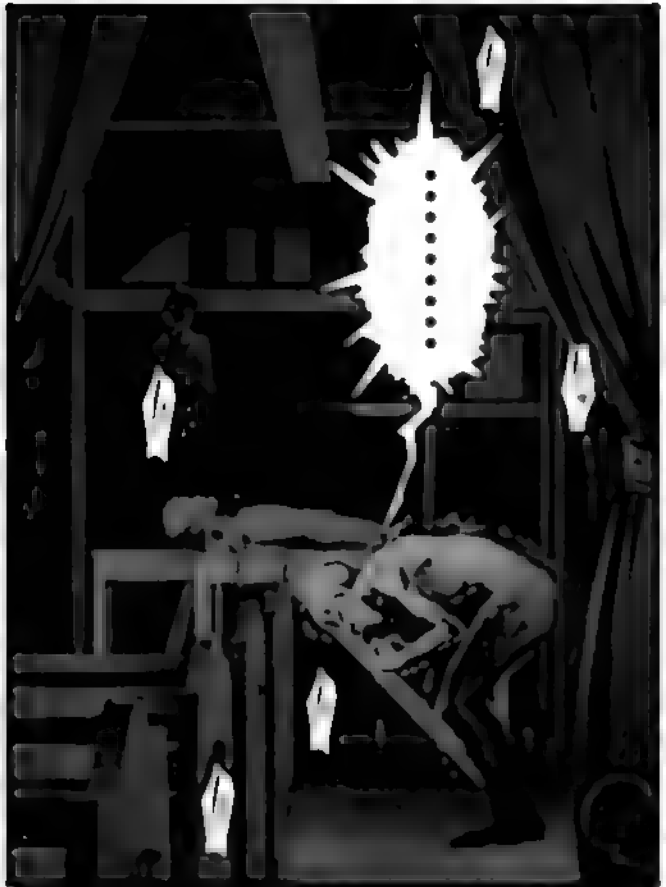
ウォーレン……マクドナルドの付き人。



トビー……マクドナルドが可愛がる幼い少年。

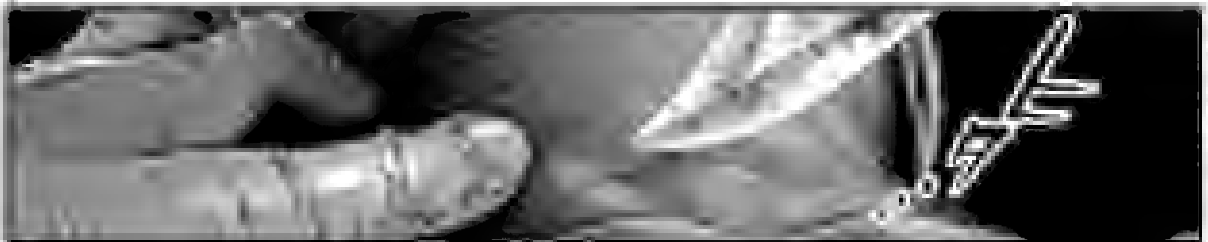




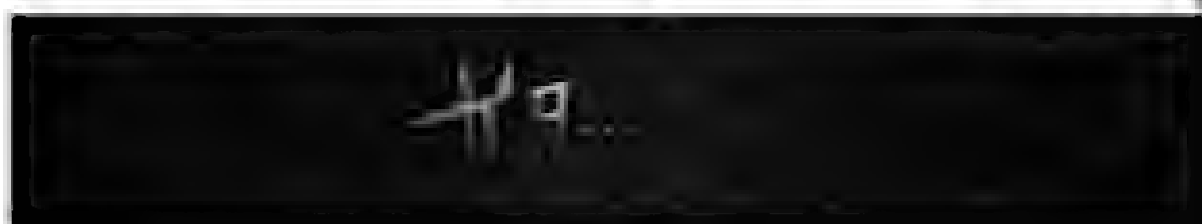


TVドラマ大好評放送中、ご存知人気の明朗学園脱獄漫画「監獄学園」、第①～⑯巻発売中。





మరికూడా అలాగే అందరినీ అభినందిస్తున్నాము. మరికూడా అలాగే అందరినీ అభినందిస్తున్నాము.

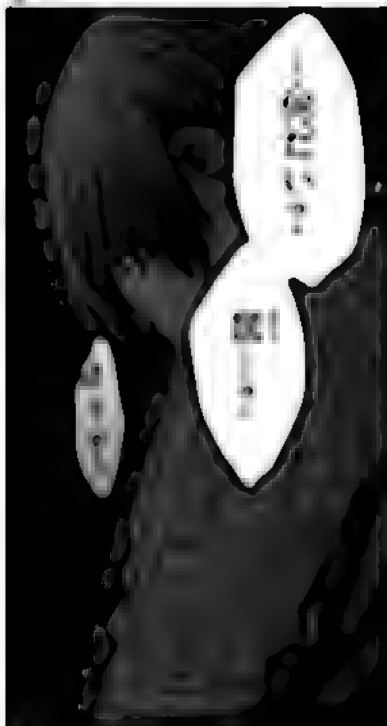
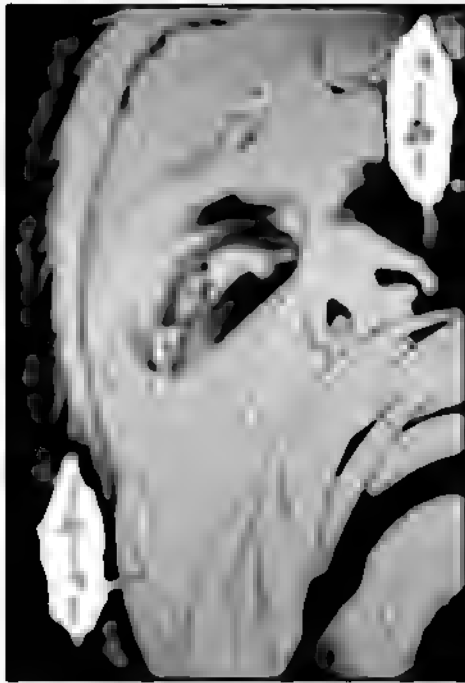




八重子の部屋

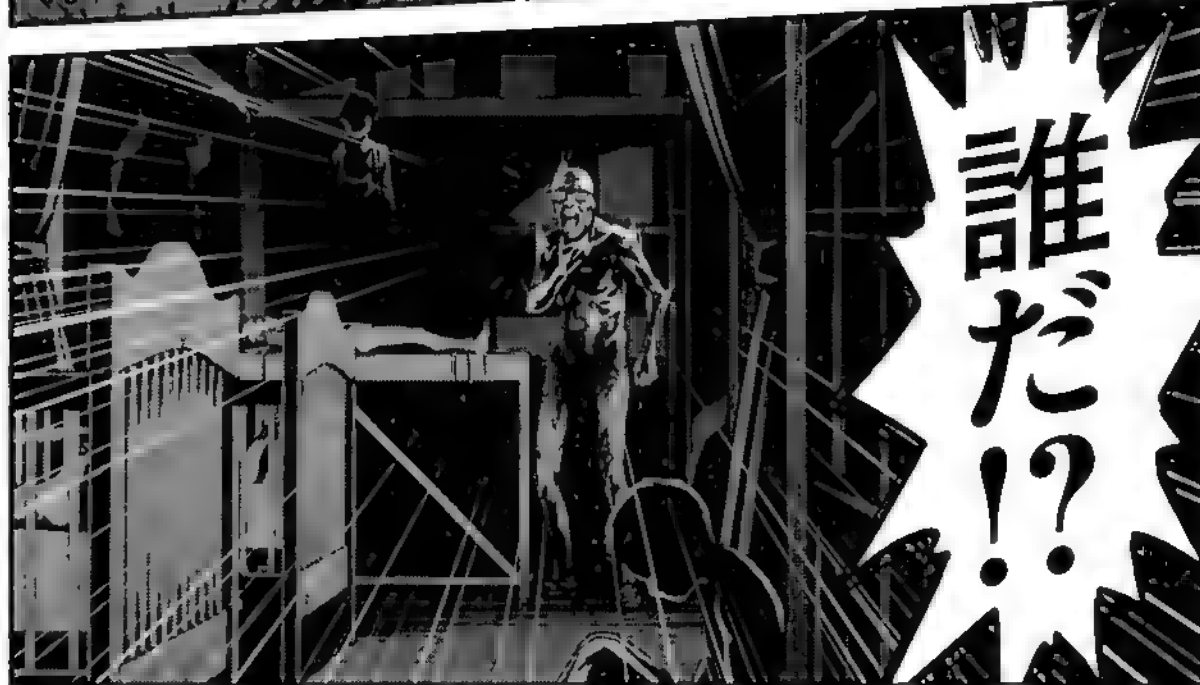




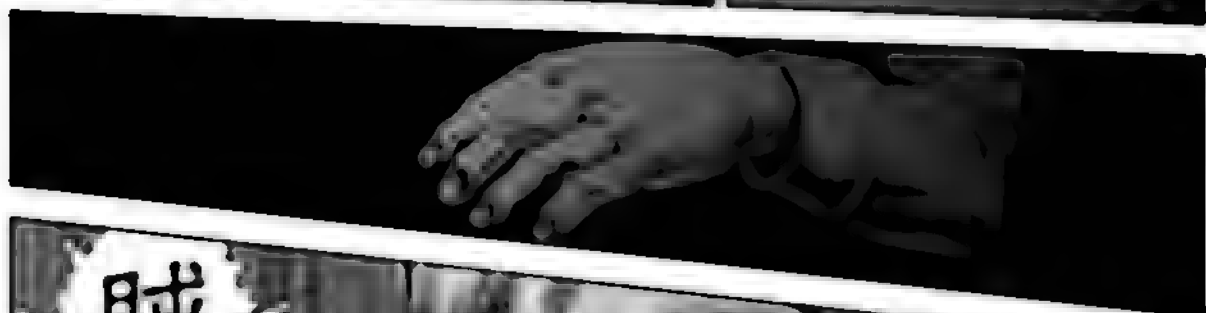




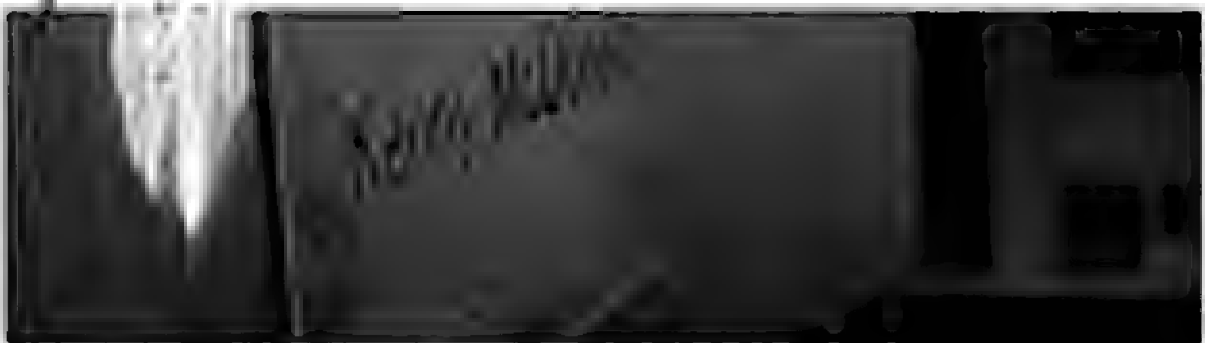
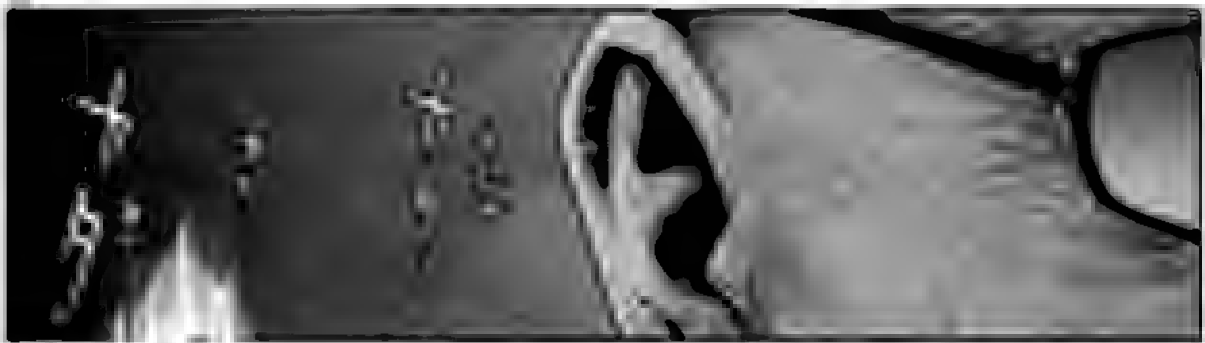
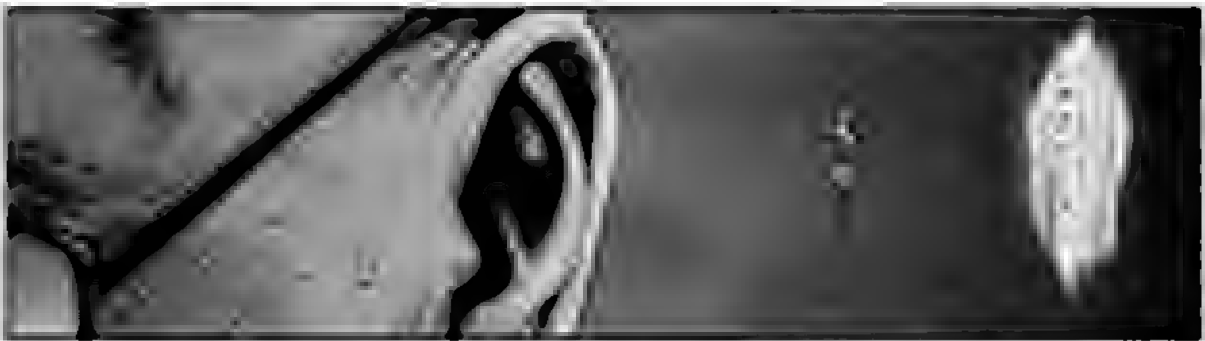
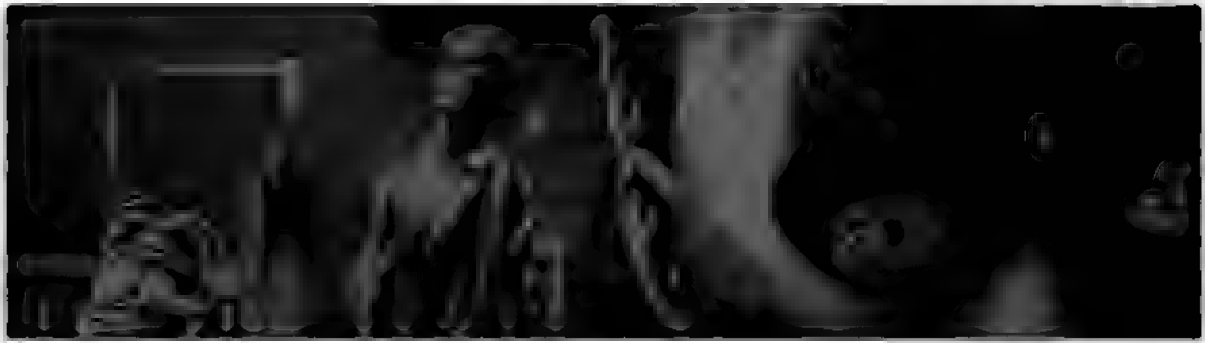












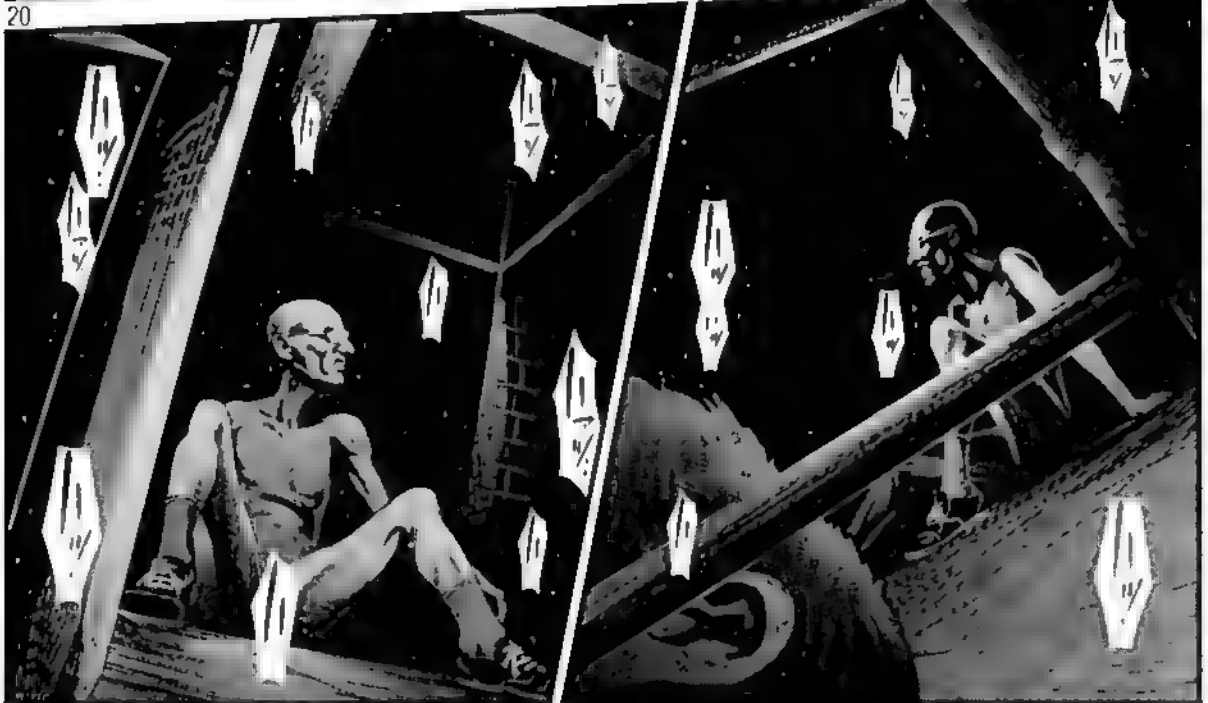
ケニーだと...?  
何を...バカな

壁をつくな

く...来るな...  
やめ...ろ...

だっ...誰  
なんだ!!

来るなっ...



かつて愛した“人形”しょうねんたちがやってくる。永遠に曇らない瞳と共に。

次号はお休み。YM3rd VOL.3に続く。



一度でいいから  
読んでく……れ！

学園理事長



毎月毎月宣伝していると、正直  
言うこともなくなってくる……。でも！  
要は「読んでほしい」ってだけなんだ！！

話題騒然、TVドラマ好評放送中!!  
本邦唯一の明朗学園脱獄(ギャグ)マンガ。  
迷うぐらいなら読んでく……れ!!!

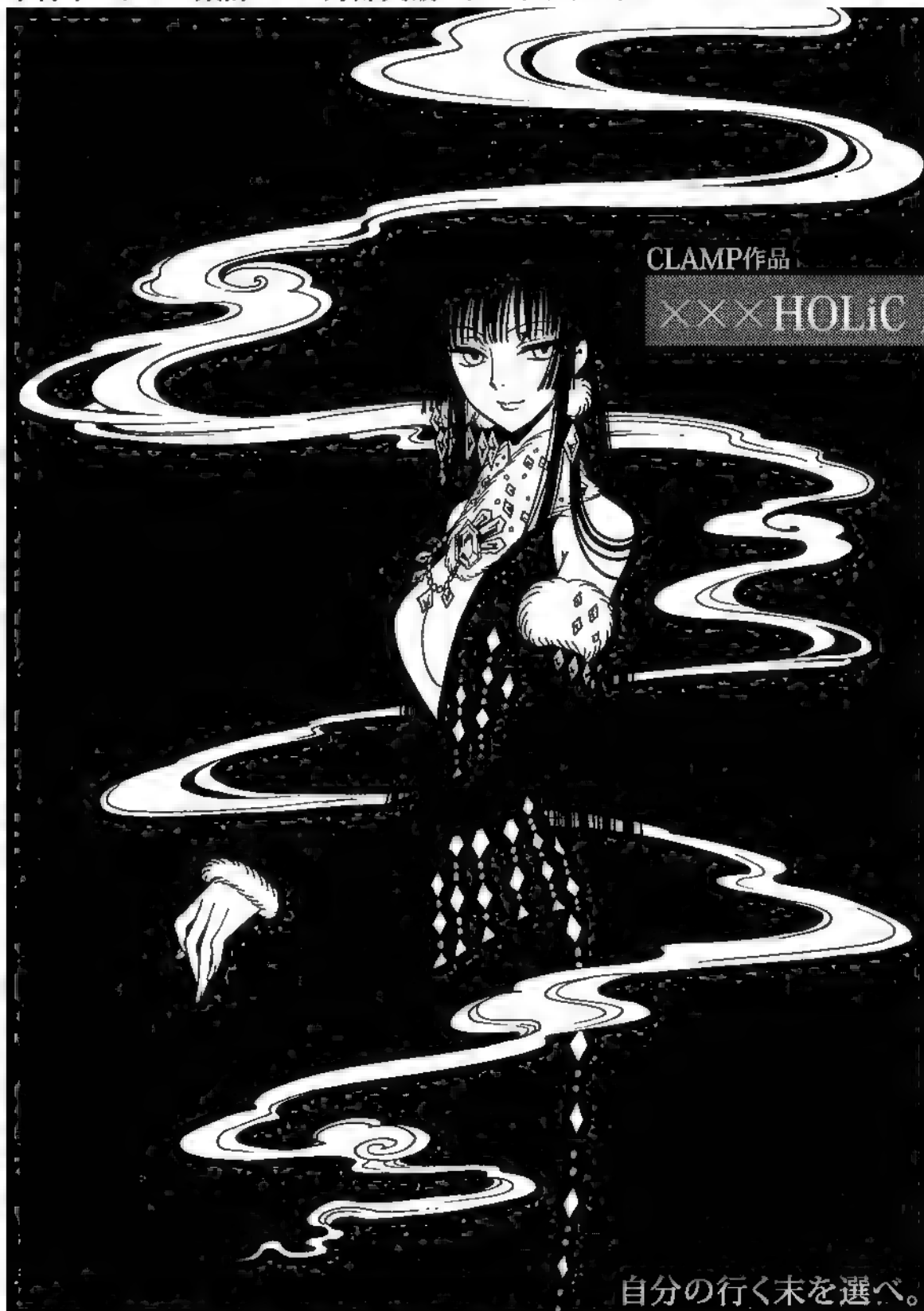
**監獄学園**

第1~19巻  
絶好調発売中!!  
平本アキラ

発行/講談社 定価/各巻本体 652円(税別)

ヤンマガ本誌で連載中だ!!! 読んでくれ!!!

単行本シリーズ累計1370万部突破のダークファンタジー



CLAMP作品

×××HOLiC 戻

自分の行く末を選べ。

## 第①～③巻、大增刷にて好評発売中!!

KCDX 発行/講談社 定価:①巻619円、②③巻620円(各税別)

闇の中へ消えてしまった侑子<sup>ゆうこ</sup>を待ち続けるため、四月一日<sup>いちにち</sup>は店主となり、客の願いを叶えていた。ある日、再び元の世界に戻ったように侑子が四月一日をこき使い、料理を催促する。しかしそれは四月一日が小狼の願いを叶えるため……、依頼の品を集めるため、夢を通して別の次元にやってきただけで、目の前にいるのは真実の侑子ではなかった……。侑子がいる幸せも別れる辛さも知ってしまった四月一日だが、徐々に自分の状況を把握し、ひとつの選択をする。自分の行く末を。四月一日は、盲目鬼やひまわりがいる元の世界に戻って、「店」で侑子さんを待ち続けるのだった。ここから新たな物語が始まる。

編集者の  
画力に  
絶望!!!

# 新人漫画家VS.担当編集

## 4コマバトル!!!

この企画は! 同じ1つのお題を元に  
新人漫画家とその担当編集が  
ノー打ち合わせで  
4コマ漫画を描き! ぶつけ合い!!  
ぶっちゃけどっちが面白いのかを  
ガチ勝負するものである!!!

漫画家!!

活又ひろき

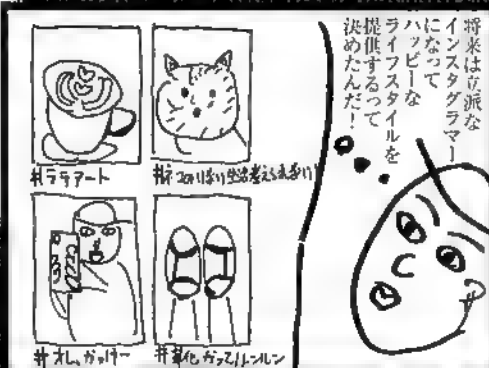


4コマって難しいですね! 奥が深い!



今月のお題

泥棒



担当!!

ボーイ



人生で初めて4コマ描きました。そして、もう1コマも描かないことを誓いました。  
ボクの担当漫画家さん全員がこのページを読み飛ばしてくることを願っています!



恋も夢もイクシオンも妻女もでんぱり!

おはようからやすみまで  
**キス! キス!!**  
**キス!!!**

三国の悪心に気づいた

夕月とりに。

気づかない圭太とあこ。

どうする圭太!?

どうなる本命!?

単行本10巻。  
 好評発売中です!!  
**ドラマCD付き**  
 限定版も  
 絶賛発売中!!

ちたま某

キス シス

**kissXsis**



新連載  
 第2回!!

夢を追いかける田舎娘の東京下宿物語

**きらめきのがおか**

**ゴドウユキコ**



主人公ミライが  
 カードの謎に迫っていく!!

大反響の  
 超能力アクション!  
 新連載第3回!!

**芹沢直樹**

**サイコバンク**

— Psycho Bank —

天亮了!!

久松郁実

渡くんの  
××が  
崩壊寸前  
・鳴見なる

上野優華

充実のライセンスは月刊YMだけ!!

月刊ヤングマガジン  
YOU 12  
絶賛発売中!!

6thシングル、  
発売決定!!

熱帯! 乙女フェスティバル / COPPELION / サーマン / レッツ☆

072020012

# 幕開けがやん!



少女不十分

西尾維新  
はっとりみつる



メテオの暴走  
三田誠



ロスト・ミッド  
小畑健



セシク横兵衛  
宮下弘典

学園

平本アキラ



多分、ゴッド

最新号  
第19巻  
12月4日(金)  
発売!!

# 新たな時代の

橋本 環奈

海川  
集

**「おれはなみ」**

限界に挑戦中!!  
 TVTクラブ  
 大好評大盛況記念  
 無料配布

# 監獄

NO.

12月7日(月)  
発売!!

YOUNG

MEET WITH US

- 2014年
- 2015年
- 2016年
- 2017年
- 2018年
- 2019年

- 国産肉・4次加工肉
- トウモロコシ・大豆・小麦
- 化学調味料・食塩
- サラダ油
- 牛乳・乳製品・卵
- 小麦・大麦・米・雑穀

- パンダー・ホフマン
- パンダー・ホフマン
- パンダー・ホフマン
- パンダー・ホフマン
- パンダー・ホフマン

350

— 1998年12月27日

# “サード初☆”いっしょ?



第2話!!

## 『悲鳴伝』

原作:西尾維新

漫画:光谷理

“敵”は……地球!!?  
地球撲滅軍——それが  
家族を刻まれた少年、  
空々(そらから)の次なる家。

新春付録  
亜人ちゃん  
+千やかわ  
カレンダー



移籍後2話目!!

## 『ディノ・サピエンス』

原作:安井さゆり 漫画:森よし

古代種を復権させた“人類の天敵”  
ディノ・サピエンス登場ッ!!

2016も  
最注目★  
『亜人ちゃんは  
語りた〜い』  
ペトス

NEXT

the  
Amazing manga magazine!

サード

2016  
VOL. 2 予告

次号サードは

1月6日水  
発売!!

定価:650円(税込)  
発行/講談社

rd



◆Happy And Amazing new year!

# 新年がらフ・パート かけちゃってんで

見たことない  
特撮系日常マンガ  
誕生だ、  
ガッパッパッ！！

年初め新連載!! 野良しごと  
『いに怪することなく、  
獣じつしたひび』

カレシとのラインで頭がいっぱいの  
“ちょいやんキーJK”と  
ガメラ対キロンで頭がいっぱいの  
“不思議ちゃんJK”が主人公♡

ちよっとの工夫で、  
ぜいたく自炊飯!  
秋だから、秋なので!  
美味しい秋、食べよ♡  
食いしん坊ブン、  
本領発揮の季節でござる。

表紙⑧  
巻頭カラー

たけの『オクサイと  
飯さえあれば』  
鈴木小波

①&②巻絶好調の  
ごほうびに……  
表紙と巻頭カラーで  
まるっといたたくで  
ござるぞー!









# 15 大西実生子

Mioko Onishi

コメント 「結婚が人生の墓場!? 死んでるヒマはありません!」ウタンと組んだからにはネッ!強いけれど大和舞子な女の子が大好きです。親方もきつと幸せになることでしょう。(多分)

プロフィール 漫画家。「僕僕先生」(Nemuki+)で大人気連載中。「沙門空海碧の国にて見と夢す」(原作:夢枕獏)「バトリ・ロワイアル 天使たちの国境」(原作:高見広春)など。



eBOOKで  
快適読書生活



<http://www.ebookjapan.jp>

---

Digital Distributor  
eBOOK Initiative Japan Co., Ltd.  
<http://www.ebookjapan.jp>

---